AÑO XII — Núm. 4508 · Buenos Aires, Sábado 25 de Abril de 1925 · PORTE PAGO

Crítica

5ª Edición · 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

—La bella inutilidad de las Ciencias Exactas en Buenos Aires.
—Un problema grave de parentesco: ¿España es madre, hermana o abuela nuestra?
—Opinan los Dres. Caride y Mario Sáenz y Leopoldo Lugones.
—Anécdota de un gobernador de Catamarca.

Einstein ha hablado con demasiada franqueza y sin rodeos: la enseñanza que se da en la Facultad de Ciencias Exactas es deficiente y no está a la altura de la que se da en las otras facultades universitarias. Einstein hubiera deseado, seguramente, que existiera mayor entusiasmo por esas nobles ciencias exactas y matemáticas que sólo tienen un pequeñísimo inconveniente: el no servir absolutamente para nada práctico.

Porque el estudiante que ingresa a Medicina o a Derecho ve en perspectiva brillantes carreras profesionales para la vida. El de Ciencias Exactas, el que se familiariza con logaritmos, fórmulas y cálculos infinitesimales no demuestra sino amor extraordinario por la ciencia en sí y por triscar en el más árido e ingrato de los terrenos. Einstein no ha comprendido, decididamente, el sentido eminentemente práctico de un pueblo joven.

¡Lo que es ser príncipe! ¡Algunas ventajas tiene, desde luego! A Eduardo, príncipe de Gales, se le publica hoy en primera columna de primera página, su "composición poética" escrita al pasar la línea del Ecuador en el "Repulse". El joven príncipe, que es deportista y literato, como Nerón, ha revelado un singular talento poético que eclipsa a Byron, Shelley, Keats y el divino Oscar... Véase:

"Os agradezco haberme propuesto a vuestra hermosa princesa; mas permitidme una pregunta: ¿De dónde diablo sacó ese vestido. A pesar de todo. debo rechazarla, aunque vuestra oferta me halaga. Sí, os la devuelvo; no se permiten animales mimados a bordo."

Hasta aquí el "poema". Si lo firma Juan Pérez y no el príncipe, la gente opinaría que el autor merece cómodo alojamiento en el Hospicio de las Mercedes. Aquí... alojaremos al autor en "lo" de Basualdo...

El doctor Caride y el "lenguaje de las flores"...

Leemos en "Hispania", revista de "la Raza y de la cordialidad hispanoamericana", en su número de marzo, palabras del distinguido médico argentino doctor Caride: "España, nuestra madre España, es un jardín donde crecen confundidas las violetas de la ciencia, las rosas encendidas del arte, el fuego del clavel galante y el oro del crisantemo caballeresco".

Siempre han sido terribles las incursiones de los médicos en el campo de la literatura. ¡Descubren hasta el lenguaje de las flores!...

Sigue el doctor Caride en su florido optimismo:

"En España las ciencias, las artes y las letras habitan las ciudades lo mismo que las aldeas, iluminadas por una inteligencia penetrante, etc.".

¡Las aldeas! Nos quedamos con "Un pueblecito", de Azorín. Y Azorín conoce mejor España que el doctor Caride, probablemente.

En cambio, el doctor Mario Sáenz descubre hoy que España no es madre nuestra sino hermana nuestra. Desde España viene la palabra del catedrático argentino que nos dice: "Ta soeur!"... "El catedrático de Derecho dijo tal cosa a un repórter de "El Sol": "España no es nuestra madre, es nuestra hermana".

Son puntos de vista respetables siempre. Estas cuestiones de parentesco son muy complicadas.

Leopoldo Lugones, en un artículo publicado por "El Sol" hace pocos días levantó otra polvareda. El vate argentino no cree en el parentesco. Ni madre, ni hermana, ni abuela siquiera. Lugones cree que la Argentina ha roto hace tiempo el cordón umbilical que la unía con España. Que en todo caso es una hija, demasiado grande ya, y que va sola, por su cuenta y riesgo.

Efemérides del día. — 1595. — Muere Torcuato Tasso, uno de los padres de la literatura italiana y de los campeones de larte poético mundial.

Fué un astro del renacimiento, cuyo poema "Ya Gerusalemme Liberata" constituye un monumeito imperecedero.

Era napolitano, de Sorrento, y después de un encierro en un manicomio, se encontraba en Roma, donde el papa Clemente VIII se aprestaba a coronarlo en el Capitolio, cuando lo sorprendió la muerte.

1779. — Un día como el de hoy entraba en la escuela militar de Brieune, un muchachito italiano que no sabía hablar francés.

Se llamaba Napoleone Buonaparte...

El parecido de La Plata con Brujas la Muerta — ¡oh, manes de Rodenbach! — es un parecido muy relativo. Como que es Einstein el que lo ha descubierto. Es cierto que ambas ciudades son "muertas", pero ¿dónde están los canales, las viejas casas que gimen su dolor secular y su reumatismo, los crepúsculos maravillosos y la tonalidade de oro en los dominios del señor Cantilo? Einstein se equivocó esta vez.

Frases. — Por más que los poetas sostengan lo contrario, la flor de zapallo es más bella y más armónica que la flor del rosal. (Del eminente botánico Spegazzini).

Mas acertada es la comparación de un diplomático extranjero que concretaba sus impresiones de una visita a La Plata: "Esta ciudad parece que tuviera encima una gran campana de cristal como la que se pone sobre los sandwiches. Ni siquiera sopla el aire".

El señor José A. Natale, maestro, en "El Monitor de la Educación Común" ha resultado un paradojista formidable. El señor Natale, en dicho órgano del Consejo Nacional de Educación, demuestra que "hay laicismo con Dios". ¡Pensar que estas cuestiones del laicismo y de que si Dios debía estar dentro o fuera de la escuela, han hecho correr ríos de tinta! El señor Natale descubre la posibilidad de la enseñanza laica... con Dios

Primer resultado, lógico, del terror blanco y reaccionario en Bulgaria, el más vergonzoso de los espectáculos que presenta hoy el mundo civilizado: Se ha sentido la "necesidad imperiosa" de aumentar los efectivos del ejército permanente. Por de pronto los militares se han aprovechado de las circunstancias para sacar una ventaja personal apreciable.

(Continúa en la página siguiente)

Los truts comerciales de Alemania, gobiernan a la nación más firmemente que el ex-kaiser

BAJO LA CAPA DEL NACIONALISMO, LOS POLITICOS INDUSTRIALES, REALIZAN UNA LABOR DE INDEPENDENCIA ECONOMICA

Escrito especialmente para la International News Service, por Arnold Rechberg

Nota.—El nacionalismo de Alemania, como un instrumento inconsciente de los grandes negocios de Alemania—carbón, hierro y acero—es lo que describe Arnold Rechberg en este artículo. Rechberg es un industrial de nota, quien, unido a unos pocos más, controla la industria de la potasa en Alemania. Rechberg es conocido en toda Europa como uno de los políticos "realistas" más agudos y como el iniciador de un proyecto que hacía a Alemania y a Francia tan independientes económicamente, que se evitaría toda posibilidad de una nueva guerra.

BERLIN, 25.—El gabinete alemán es generalmente considerado, tanto en Alemania como en el extranjero, como un gobierno representado principalmente por el partido nacionalista, y por consiguiente, con un decidido carácter monarquista. Al mismo tiempo, en la prensa extranjera se sospecha quo el general von Seeckt se prepara para una dictadura militar para abrir camino a la restauración de la monarquía. Se dice que el general Seeckt tiene el poder militar en sus manos y que es, en consecuencia el hombre más poderoso de Alemania.

Todos estos puntos de vista son absolutamente erróneos. El gobierno actual del Reich, no puede en realidad hacer otra cosa que gobernar de acuerdo con la política aceptada por las grandes firmas de los grandes negocios de Alemania.

Esto no significa que uno o más de los miembros del presente gabinete esté aliado con esos grandes industriales, aunque la verdad de las cosas es que el canciller no habría podido ser alcalde de Essen si sus puntos de vista políticos no hubieran sido aceptados por la poderosa industria de Rhenish-Westpralian. También, es digno de anotarse el hecho de que el ministro de Relaciones Exteriores empezó su carrera como representante de un grupo de industriales.

El control de la prensa—

El hecho más importante es que los grandes industriales poseen hoy día el control de la prensa entera de los partidos de la derecha en Alemania. Además, también dominan la prensa de las provincias, por medio de centros y agencias de publicidad, inteligentemente organizados.

Es, por lo tanto, obvio decir que ningún ministro podría resistir, sin caer, cualquier ataque de la prensa de los grandes industriales. Por la misma causa, el general von Seeckt, sería completamente incapaz de hacer nada contra los deseos de los "trusts" industriales. Los oficiales del "Reichswehr" llen principalmente los órganos de los partidos de la derecha, tras de los cuales está el poder de esos "trusts" industriales. Por consiguiente, los oficiales del "Reichswehr" perderían la fe en el jefe de la administración del ejército si los citados diarios se volvieran contra él.

Ahora, es poco probable que los "trusts" industriales piensen seriamente en la vuelta de la monarquía. Las instituciones monárquicas no serían compatibles con la hegemonía de los "trusts" industriales tal como se ha desarrollado en Alemania después de la guerra.

Por otra parte, los partidos de la derecha en Alemania no pueden muy fácilmente apoyar a la monarquía. Su constituyentes son ardientes admiradores del Imperio al estilo de Bismarck y abandonarían sus sitios en los partidos de la derecha desde el momento en que dichos partidos apoyaran abiertamente los principios monárquicos.

En realidad, sin embargo, ningún diputado nacional podría seriamente abogar por la restauración de la monarquía si los "trusts" industriales no están de acuerdo con dicha restauración.

El nacionalismo alemán ha ido variando a medida que los "trusts" industriales tenían éxito en la compra de los diarios. En verad, el nacionalismo alemán, que es todavía el santuario que adoran millones de alemanes de todo corazón, n es hoy sino uoco más que una máscara para la salvaguardia de los intereses de los grandes "trusts" industriales, intereses que corren parejos con los de los alemanes que en honrado patriotismo y dirigidos por la prensa de los industriales, siguen la política que guía a los intereses de los industriales.

Se muestra el poder—

Todo el poder y alcance de la prensa de los industriales se demostró distintamente cuando el finado Hugo Stinnes dió término a su hoy famoso contrato con el francés marqués de Lubersac. Este contrato fué anulado a su debido tiempo por las mismas imposibilidades e incongruencias de su construcción. Sin embargo, en su tiempo, cuando el contrato fué dado a conocer, la prensa industrial entera de Alemania, que estaba furiosa contra Francia y todo lo que fuera francés, cambió de frente repentinamente, abogando por la reconciliación con Francia y pocas semanas después pudo verse aún en Baviera, en donde se odiaba a los franceses, un completo cambio en la opinión pública.

Eso lo produjeron los "trusts" industriales, los cuales dominan en Alemania, dominación que es más absurda que lo que fué el reinado de los ex monarcas en Prusia, aún cuando esos monarcas fueron absolutamente autócratas. Los reyes de Prusia, por lo menos, nunca monopolizaron la opinión pública.

Al contrario, fué uno de los principios de Federico el Grande, que "la prensa debía dejarse sola". Cuando este emperador, el más grande de los monarcas de Prusia, ascendió al trono, reunió a sus ministros y les dijo que si alguna vez los intereses particulares de la corona produjeran un conflicto con los intereses del pueblo, ellos debían, por todos los medios a su alcance, preferir los intereses del pueblo sobre los intereses de la corona.

No se sabe si todos los jefes de la industrias son del mismo calibre e integridad de carácter.

EL FASCISMO SE POSESIONA DE BULGARIA

Se exigiría renunciar a todos aquellos empleados que no sean fascistas, lo cual se lograría por medio de una ley

CONVOCATORIA

(International News Service)

LONDRES, 25. — Un reciente comunicado oficial anuncia que se está convocando en Sofía a un gran congreso fascista y que, día por día, se hace más sensible el movimiento que se opera en favor del fascismo.

El Gran Consejo ha revelado que el gabinete se encuentra dividido acerca de la fascistización de los empleados públicos, aunque el Ministro de Justicia, señor Rocci, est preparando ya una ley que autoriza al gobierno para exigir la renuncia de todos los empleados del estado que no sean fascistas.

Parece que el gabinete no se encuentra dispuesto a apoyar dicha ley.

Muchos creen que el establecimiento del fascismo en Bulgaria sería la salvación del país.

Ayer había en Sofía alrededor de 500 arrestados—

(International News Service)

SOFIA, 25. — Se anuncia oficialmente que ayer había en Sofía alrededor de quinientas personas arrestadas como consecuencia de los últimos sucesos ocurridos en Bulgaria.

Las cortes militares y de justicia de Sofía examinan cuidadosamente los antecedentes que han dado a los arrestos y ponen inmediatamente en libertad a aquellos que pueden probar fehacientemente su inocencia.

En Sofía, Buigas y Varna, se descubrieron depósitos de municiones—

(International News Service)

SOFIA, 25. — Se anuncia que en Bulgaria se han descubierto nuevos depósitos de armas y municiones de los comunistas, destinadas, seguramente, a armar a los que pretendían establecer el régimen del terror en el país.

Estos depósitos de armas y municiones han sido descubiertos en Sofía, Buigas y Varna.

La policía búlgara ha hecho nuevos arrestos.

En Sofía hubo varios incendios que se atribuyen a los comunistas—

(International News Service)

LONDRES, 25. — Noticias recientes recibidas de Sofía indican que se han producido grandes incendios en la ciudad.

Uno de dichos incendios se produjo en la magnífica biblioteca de la ciudad y el otro en el teatro Plevna, otro edificio valioso de construcción moderna.

Ambos edificios fueron reducidos a cenizas.

Se ha comprobado que los incendios fueron intencionales y producidos por manos comunistas.

Las pérdidas son enormes. En la biblioteca se han quemado valiosas obras.

La policía sigue estrechamente la pista de los autores del incendio y se espera que serán capturados pronto.

Ha desaparecido la tirantez entre Yugoeslavia y Bulgaria—

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

SOFIA, 25. — Las últimas noticias procedentes de Belgrado indican que ya se llegó a un apaciguamiento completo entre Yugoeslavia y Bulgaria con respecto a las incidencias habidas con motivo de declaraciones atribuídas al jefe del gabinete señor Zankoff. No se ha confirmado la movilización parcial de Grecia.

LOS MONARCAS INGLESES LLEGARON A LONDRES

El pueblo recibió a los soberanos con expresivas manifestaciones de cariño y respeto

(International News Service)

LONDRES, 25.—El rey Jorge y la reina, han llegado hoy en la mañana a esta capital, procedentes de París.

La policía protegió a los monarcas durante todo el trayecto,



El rey Jorge y la reina María, de Gran Bretaña, aparecen a su llegada a Calais (Francia) en viaje al Mediterráneo en el yacht real "Victoria y Alberto", viaje que fué aconsejado por los médicos como conveniente para el restablecimiento de la salud del monarca, después de la grave enfermedad que lo tuvo postrado en el lecho

pues se temía que se produjeran algunas manifestaciones comunistas en contra de la monarquía.

Por lo demás, el pueblo recibió a los reyes con expresivas manifestaciones de de cariño y respeto.

París aclamó a los soberanos—

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—Los diarios de esta capital expresan, en general, la profunda satisfacción que les ha producido la visita de los soberanos ingleses, que la muchedumbre aclamó calurosamente en el momento de su llegada y esta mañana durante todo el trayecto que recorrieron cuando se trasladaron a almorzar en el Elíseo.

Ponen de relieve el efecto producido por la ceremonia, sencilla pero emocionante, realizada en la tumba del Héroe Anónimo, donde, dicen, una muchedumbre recogida, atestiguó discretamente cuán profundamente llegaba a su corazón el gesto del rey. Hacen notar también la cordialidad demostrada por el soberano británico, quien cuando pasó revista a las tropas, conversó animadamente con el mariscal Foch, y estrechó las manos que se le tendían antes de su partida.

ADELANTOS SE PEDIRAN PARA SEVILLA

Con motivo de la visita del rey y el general Primo de Rivera, los sevillanos pedirán se establezca un servicio aéreo Sevilla - Buenos Aires

LA PETICION

Si el proyecto de la línea resulta, será un gran adelanto para España y la Argentina

(International News Service)

SEVILLA, 25. — Aprovechando la visita del rey Alfonso y del general Primo de Rivera, los sevillanos proyectan pedirles algunos adelantos para su ciudad natal.

Actualmente se está organizando una manifestación para pedir al rey y al general que se establezca un servicio aéreo entre las ciudades de Sevilla y Buenos Aires.

El rey ha tenido ya conocimiento de la petición que le elevarán los sevillanos y aunque se trata de una obra de gran aliento, les prometerá ocuparse del asunto.

Si el proyecto resulta, sería un gran adelanto para España tanto como para la República Argentina.

El torneo ajedrecista de Baden Baden, continúa desarrollándose con éxito

(International News Service)

BADEN-BADEN, 25. — El resultado de los partidos de ajedrez jugados ayer fué el siguiente:

Bogoljubou ganó a Roselli; Rubinstein ganó a Carls; Tartakower ganó a Mieses; Yates ganó a Treybal; Nimzowifsch ganó a Reti; Alekhine ganó a Tekolste; Saemisch ganó a Colle; Thomas ganó a Tarrasch.

Fueron declarados tablas los partidos jugados entre Torre y Spielmann y entre Gruenfeld y Rabinowitsch.

La comisión plebiscitaria de Chile, sigue su tarea

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Semanalmente se reune la comisión plebiscitaria presidida por el señor Agustín Edwards con el fin de estudiar las diversas medidas para dar pronto y fiel cumplimiento al laudo arbitral.

La armada chilena realizará grandes maniobras en septiembre próximo

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Un alto jefe de la Armada declaró que en el próximo mes de septiembre, se realizarán las grandes maniobras navales en las que participarán quince buques de guerra y varias escuadrillas de aviones.

EN PARIS SERA AGASAJADO EL DOCTOR LAINEZ

La Asociación de la Prensa Latina le ofrecerá un banquete el 30 del corriente mes

EL CONGRESO

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—El día 30 del corriente, la Asociación de la Prensa Latina ofrecerá un banquete en honor del director de "El Diario" de Buenos Aires, doctor Norberto Láinez.

Presidirá el acto el señor Dejouvenel, y el secretario general de la Asociación disertará relativamente al próximo congreso de Florencia, al cual asistirá el doctor Láinez.

El secretario general de la Asociación, expondrá al mismo tiempo el programa del congreso de Florencia, en el cual están comprendidos especialmente el punto referente a la equivalencia de los diplomas para los exámenes intermediarios, el incremento del turismo interlatino, el desarrollo del conocimiento mutuo mediante el intercambio de libros, films y de las actividades teatrales y, por último, un mayor desarrollo de las comunicaciones radiotelegráficas y cablegráficas.

La camisa de dormir pasa de moda en Massachusetts

(International News Service)

WELLESLEY (Massachusetts), 25.—Se han ido ya los años en que las jóvenes estudiantes usaban camisa de dormir.

Todas las alumnas del colegio de Wellesley usan pyjama para dormir. De trescientas alumnas que tiene el colegio, sólo seis usan camisa.

Estos datos han sido suministrados desde los prosaicos confines de una lavandería y se consignan por si interesan a algún aficionado a las estadísticas raras.

Carne uruguaya llegará dentro de poco tiempo a España

(International News Service)

MADRID, 25. — Pronto llegarán a España algunas partidas de ganado vacuno procedente del Uruguay.

Dentro de pocos días es esperado en Barcelona un vapor que trae mil novillos uruguayos destinados a los mataderos de Madrid.

Se dice que se trata de un ganado muy bueno y escogido.

Se darán facilidades a los concurrentes a la Exposición Industrial de La Paz

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Con el fin de facilitar la concurrencia de los expositores chilenos a la exposición industrial que se celebrará en La Paz con motivo del centenario boliviano, ha quedado resuelto que todos los gastos que se originen correrán por cuenta de la comisión organizadora.

Por una gran mayoría, el congreso de Portugal no aceptó la renuncia del presidente

(International News Service)

LISBOA, 25. — El congreso de Portugal se reunió especialmente para considerar la renuncia presentada por el presidente Gomes.

Sometido el asunto a votación, ciento cinco congresales se pronunciaron en contra de la aceptación de la renuncia y sólo diez y ocho votaron en favor de que fuese aceptada.

En seguida manifestaron su apoyo incondicional al presidente Gomes, quien cuenta con la confianza del país.

Una comisión se presentó luego ante el presidente para manifestarle la decisión del congreso y para rogarle que retirara la renuncia.

ENTREVISTOSE A LUNACHRSKY PARA "CRITICA"

El comisario de educación del soviet hace declaraciones del firme propósito de combatir la ignorancia

LOS SOLDADOS

(International News Service)

MOSCU, 25. — El corresponsal de la International News Service ha entrevistado especialmente al señor Lunacharsky, comisario de Educación del Soviet, quién le manifestó que el gobierno sovietista está empeñado en hacer desaparecer la ignorancia en Rusia en el término de diez años.

Manifestó que el entusiasmo por instruírse que tenían todos inmediatamente después de la revolución y que había decaído en la época del hambre, ha vuelto a renacer.

Dijo: "El ejército rojo ha eliminado la ignorancia entre sus miembros". Cada soldado, al dejar el ejército, está ahora apto para leer y escribir y lo mismo ocurre con cada uno de los obreros de las fábricas.

"La educación de los niños es lo que el gobierno está resuelto a mejorar. Actualmente hay sólo un cincuenta por ceinto de la población infantil de la Rusia sovietista que asiste a las escuelas y nosotros intentamos remediar esto tan pronto como obtengamos los fondos suficientes para el caso".

TRASLADO DE LOS RESTOS DE LOPEZ SILVA

Los profesores y estudiantes del Liceo Juventud, de Madrid, hacen gestiones para que los restos del escritor fallecido en Bs. Aires reposen en tierra española

AYUDA PECUNIARIA

No debemos permitir que los restos de nuestros grandes hombres reposen en tierra extranjera

(International News Service)

MADRID, 25. — Entre los profesores y los estudiantes del Liceo Juventud Literaria de esta ciudad, se han celebrado varias reuniones.

En dichas reuniones se trató el asunto de traer a Madrid los restos del famoso escritor y autor teatral José López Silva, que se encuentran actualmente sepultados en la ciudad de Buenos Aires.

En la última reunión se tomaron varios acuerdos en ese sentido y se nombró una comisión influyente en representación del Liceo, para que se encargue de recabar de los poderes públicos la ayuda pecuniaria indispensable para la traslación de los restos.

Al mismo tiempo, se ha iniciado una subscripción entre los alumnos y profesores de los demás establecimientos de instrucción en el sentido indicado. El Liceo Juventud Literaria encabezó la lista con una regular suma de dinero.

Uno de los profesores, al hablar en la última reunión, dijo: "No debemos permitir que los restos de nuestros grandes hombres, que han dado brillo a España, reposen en tierra extranjera."

Dos ministros de Estonia retiraron sus renuncias

(Agencia Havas)

REVAL, 25. — Con motivo del acuerdo entre los miembros del gobierno respecto a la cuestión de la seguridad interna, retiraron sus renuncias el ministro de Guerra y el del Interior.

(Continúa en la página 3)

El ministro de Obras Públicas visita el local donde se realiza la elección de la caja de los ferroviarios

FELICITA A LA JUNTA EUNTA ELECTORAL Y SE MUESTRA COMPLACIDO DE LA FORMA EN QUE AQUELLA DESEMPEÑA SU MISION

Simpática nota de los fiscales que controlan el acto de la verificación de votos. — Cifras totales de los votantes hasta el momento

Con el celo y la laboriosidad a que ya nos tiene acostumbrados la junta electoral de la ley 11.308, ha continuado hoy todo el día trabajando en la recepción y verificación de los sobres-votos que llegan a su poder, para la elección de directorio de la caja de jubilaciones y pensiones del personal ferroviario, creadas por dicha ley.

Increible parece que tratándose de la primera elección las tareas se hagan con la rapidez y la perfección que la operación requiere máxime, cuando toman parte en la votación los 82.100 afiliados a la caja, hasta el mismo día en que dió comienzo el acto eleccionario.

No se ha conocido aún en todo Sud América una elección de la índole de la que nos ocupa, tan importante, razón por la cual aquéllos que han corrido con los trabajos de la organización y preparación, bien merecen el aplauso sincero y que sería en este caso para el Departamento Nacional del Trabajo, quien con un presidente a la cabeza, ha sabido obviar las dificultades que actos de esa naturaleza originan siempre, mediante su trabajo y encomiable pericia en la labor.

La visita del ministro de O. Públicas de la Nación—

A las 11.30 horas, cuando la junta electoral, secundada por el personal del Departamento Nacional del Trabajo y fiscales de las entidades que han tomado parte directa en estas elecciones, se hallaban entregados de lleno a la tarea de la verificación de los sobres-votos, tuvo su entrada en el salón donde se practican las tareas del escrutinio el ministro de obras públicas, doctor Ortiz.

Inmediatamente el doctor Luis G. García, presidente de la junta y a la vez del Departamento del Trabajo, después de saludar al ministro y agradecerle su visita, procedió a presentarle a los señores que integran dicha junta electoral, a los fiscales, que controlan la elección y demás personal que trabaja en las operaciones del escrutinio.

El doctor Ortiz, presenció luego la forma en que se realizan los trabajos, revisó los padrones y tarjetas domiciliarias de los electores, mostrándose nuevamente satisfecho, tanto de la organización como de la seriedad en que se practican las tareas, felicitando por ello a la junta y al resto del personal que interviene en el acto eleccionario.

Una nota grata—

Fué sin disputa alguna una nota grata la que dió el cuerpo de fiscales por intermedio de su portavoz, señor José Miranda, fiscal de la Asociacin Ferroviaria Nacional, quien en un breve y conceptuoso discurso, manifestó al señor ministro, lo muy conformes que todos ellos estaban, del recto y caballeresco proceder de la junta electoral, pues había sabido ésta imponerse toda clase de molestias, a fin de responder en un todo a cuanto solicitaran los fiscales, demostrando con ello su ferviente deseo, de que la elección, en la forma que se viene practicando, deje por igual satisfechos a vencidos y vencedores.

Esta declaración espontánea y franca de los fiscales, llenó de satisfacción al ministro, quien a su vez felicitó efusivamente al presidente doctor García y a los miembros de aquella, todos allí presentes.

Petición atendida—

También fué atendida por el ministro la petición que por intermedio del fiscal Miranda se le hiciera a nombre de todos sus demás compañeros, de que se gestionara oficialmente de parte de las empresas, que a los fiscales que controlan la elección éstas les abonen el sueldo.

El ministro visitó algunas dependencias de la casa—

A invitación del presidente de la repartición del Trabajo, el ministro de O. Públicas, jiró una rápida visita a algunas dependencias de la casa, habiéndose mostrado muy satisfecho del orden que en todas ellas reina y la forma en que trabaja el personal.

Sobres recibidos—

Hasta las 12 horas de hoy, el correo había entregado a la junta electoral la cantidad de 4.110 sobre-votos. Se cree que la próxima entrega, alcance a una cifra igual o mayor que la recibida en la mañana.

Total de sobre-votos recibidos

El toal de los sobres-votos recibidos por la junta hasta la hora mencionada en el anterior párrafo, sumaba 42.732. Esta cifra ya supone el voto de más del 52 por ciento de los electores que han enviado su sobre.

Votos verificados—

Al pasar a cuarto intermedio a la hora del almuerzo, se llevaban comprobados por la junta 3.468 sobres-votos.

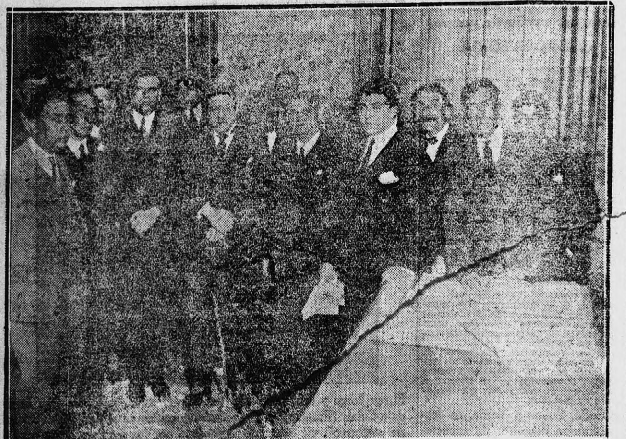
Los sobres observados—

Dan un insignificante porcentaje hasta la fecha. Suman en total, 257, pero es posible que muchos de ellos previo examen de comprobación mayor, la junta los de por calificados.

Jira de inspección—

Ha terminado la jira de inspección que hicieran las comisiones destacadas por el Departamento Nacional del Trabajo, por Bahía Blanca, Puerto Ing. White, Tucumán y Córdoba, después de haber cumplido las instrucciones recibidas.

La primera de las comisiones, visitó acompañada del jefe del Departamento de Correos, señor Castro las sucursales, en las cuales se dice que se había infringido lo dispuesto en el decreto de elecciones.



El ministro de Obras Públicas, el presidente del Departamento del Trabajo y otros funcionarios

Nómina de los distritos electorales—

Con arreglo a la ley 11.308, por la que se modifica la número 10.650 los distritos electorales para la eleccin de directorio para la Caja de Jubilaciones y Pensiones quedan constituídos en la siguiente forma:

1.o Ferrocarril Central Argentino; 2.o F. C. de Buenos Aires al Pacífico; Puerto Galván y Ferrocarril Trasandino Argentino; 3.o F. C. Córdoba; 4.o F. C. Sud; Dock Sud y Puerto Ingeniero White; 5.o F. C. Oeste d eBuenos Aires y Mercado Central de Frutos; 6.o Compañía General de FF. CC. Provincia de Buenos Aires; Compañía de Tranvías Eléctricos de Quilmes; Las Catalina, F. C. de La Plata a Meridiano V y F. C. Midland y Puertos de Buenos Aires a La Plata; 7.o F. C. Provincia de Santa Fe; F. C. Rosario a Puerto eBigrano; Empresa del Puerto de Rosario y Tranvía a vapor de Rafaela; 8.o Ferrocarriles del Estado, Administración General; personal de talleres, las líneas comprendidas bajo la denominación "Central Norte Argentino", las líneas de esos FF. CC. en Entre Ríos y el cablecarril de Chilecito a la Mejicana; 9.o Ferrocarriles del Estado, Líneas Patagónicas y F. C. Central del Chubut; 10. Ferrocarril Central de Buenos Aires; F. C. Nordeste Argentino y Ferrocarriles de Entre Ríos; 11. Empleados de la Caja; médicos, dentistas y demás empleados de las sociedades de socorros mutuos, confiterías y oficinas de avisos a que se refiere el artículo 2.o, de la ley, siempre que residan en la capital federal. Los que no residan en la capital, votarán con los ferrocarriles en que presten servicios.

HOY

(Continuación de la página 1)

El Vesubio ha entrado nuvamente en actividad. Se alegran en Nápoles, sobre todo los dueños de hoteles. Uno de los factores de prosperidad de la hermosa ciudad patenopea estriba en que el Vesubio no pierda la singular costumbre de hallarse en actividad constante. Eso despierta el interés de los extranjeros y de los turistas. Cada nueva erupción es saludada así con júbilo evidente. Miles de forasteros han acudido ya.

Correspondencia esperada:
Hoy de Norte América, con "Vestris", con fechas hasta el 4.
—De Europa y Brasil, el 28, con "Malte", hasta el 8.
—De Norte América con "Western World", hasta el 11.
—De Italia y Francia, con "Taormina", el 30, hasta el 10.

Correspondencia a salir:
Para Europa y Brasil, mañana, con "Belle Isle", a las 19.
—Para Francia, el lunes, con "Moselle".
—Para Gran Bretaña, el martes, con "El Uruguayo".
—Para Francia, España y resto de Europa, el martes, con "Massilia."

Nos parece inconveniente la serie de objecciones que pone "La Prensa" en un editorial de hoy a la facultad del Ejecutivo para declarar un día feriado. Se trata de la fiesta del 1.o de Mayo, naturalmente. De otro modo las objecciones serían inexplicables. Resulta ahora que es "una limitación al derecho de trabajar de los ciudadanos". No. El articulista desconoce el supremo derecho de los trabajadores a festejar el día que simboliza algo más que un descanso: la glorificación del Trabajo y de las aspiraciones del proletariado.

Por eso, en última instancia, dice ese editorial que el 1.o de Mayo debía ser celebrado también porque "es aniversario de la jura de la Constitución Argentina y de otros hechos históricos importantes" (!).

Basta esa simple insinuación para ver que existe animosidad en contra de la "oficialización" de la fiesta del Trabajo y del proletariado mundial. El detalle es elocuente.

¿Y para qué es ministro? — El señor Madueno, gobernador en Catamarca, compadre del ex presidente Irigoyen y amigo del presidente Alvear, tiene profundamente desarollado el sentimiento paternal.

Tanto, que no bien asumió el mando, designó secretario privado al primero de sus siete hijos varones.

Bueno; en una de esas al ministro doctor Herrera se le ocurrió pedir a la contaduría provincial el estado de las recaudaciones y de la deuda y se encontró con que al secretario-hijo del gobernador se le abonaban religiosamente sus sueldos, mientras que a los maestros se les adeudan meses y meses.

El ministro Herrera creyó prudente conversar sobre esto con el gobernador, pero se encontró con una formidable respuesta:

—Vea, a Raúl lo tengo al frente de mi diario "La Opinión"...

—Pero...

—No hay pero que valga, ministro! ¿Para qué lo he nombrado ministro? Pues para que me arregle todos estos asuntos.

Casa de Gobierno

Capítulos del próximo mensaje

Interior: Intervenciones, fueros parlamentarios, Buenos Aires

De extraordinaria actividad ha sido la labor del ministerio en estos últimos días.

La preparación del mensaje correspondiente a su departamento, y que ha de formar en primer término en el documento presidencial, ha preocupado especialmente al doctor Gallo.

Ha sido sin duda dentro del año administrativo la actividad más intensa la del ministerio. Sobre todo en el orden práctico, las incidencias se han multiplicado como nunca.

El problema de las intervenciones a Mendoza y La Rioja, forma un capítulo de interés, como asimismo el que se refiere a la situación institucional de Buenos Aires y el de los fueros parlamentarios de reciente actualidad.

Bajante del Paraná

El ministerio de Obras Públicas ha sido informado por la seccional de puerto Aguirre que se ha operado una considerable bajante en las aguas del río Paraná.

Se aprovechará esta circunstancia para intensificar los trabajos de dragado frente a Santa Fe y Entre Ríos.

Entrevistas ministeriales

Desde ayer se suceden continuamente las entrevistas de ministros. El titular de Guerra visitó al del Interior, conferenciando con éste prolongadamente. A su vez, el doctor Gallo visitó hoy a sus colegas de Hacienda, primero, y más tarde al de bras Públicas.

Aun cuando se mantiene en reserva el motivo determinante de esta cordialidad ministerial, se presume que él sea para determinar con exactitud la línea de conducta que observarán los secretarios de Estado en el próximo período parlamentario.

Conferencia internacional del trabajo

DESIGNACION DE DELEGADOS

El ministro del Interior ha dirigido la siguiente comunicación a su colega de Relaciones Exteriores:

"Con referencia a las notas de ese Departamento relativas a la Séptima Conferencia Internacional del Trabajo, a celebrarse en Ginebra el próximo 19 de mayo, me es grato dirigirme a V. E. proponiendo la designación como delegados patronales al doctor Atilio Dell'Oro Maini, y como suplente al ingeniero señor Víctor Valdani.

En cuanto a los representantes obreros ante dicha Conferencia, no se ha resuelto aún su designación.

Saludo a V. E. con mi consideración distinguida — Vicente C. Gallo."

Reglamentación de eslingaje guinches y almacenajes

El ministerio de Hacienda dictará en la próxima semana un decreto reformando y refundiendo las actuales reglamentaciones en vigencia de eslingaje, guinches y almacenajes. Al mismo tiempo, se harán aclaraciones a otras que son de carácter contradictorio.

Administración de I. internos

NOMBRARONSE LOS SUBINSPECTORES

Por decreto del ministerio de Hacienda han sido nombrados subinspectores de 1.a de la Administración General de Impuestos Internos, los señores Roberto Emión y Julio Gastomp.

Campaña antipalúdica

ADQUISICION DE ELEMENTOS

Por un decreto autorizado en acuerdo de ministros, el P. E. ha facultado al Departamento Nacional de Higiene para adquirir elementos con destino a la campaña antipalúdica.

La adquisición importará 104.287 pesos.

Fallecimiento del teniente 1o. Julio César Aguirre

Ha dejado de existir en esta capital el teniente 1o., Julio César Aguirre.

El extinto, que pertenecía al arma de artillería, prestaba sus servicios en el regimiento 2o. y habíase captado en su carrera la amistad de sus superiores y subalternos, quienes lamentarán la desaparición de este oficial distinguido.

En el acto del sepelio se le rendirán los honores correspondientes y hará uso de la palabra uno de sus compañeros de armas, despidiendo sus despojos mortales.

Tesorería G. de la Nación

Letra rescatada

Se pagará al Ferrocarril del Pacífico la suma de 100.000 pesos que importaba una letra suscrita por el Gobierno con vencimiento, para atender necesidades de la administración.

Gastos militares

Abonáronse a la Intendencia de Marina 100 000 pesos para la atención de los gastos efectuados en margo con destino al ejército.

Sarna bovina

MULTA APLICADA

Por remitir animales vacunos con sarna a los mataderos de Liniers, durante la semana transcurrida, la iDrección General de aGnadería ha aplicado la multa respectiva a los señores Lanús y Arancedo, de Coronel Vidal.

Giróse el importe de subsidios

Correspondientes al tercer cuatrimestre de 1924

Por la subsecretaría de Culto se ha girado el importe correspondiente al tercer cuatrimestre de 1924, a las siguientes instituciones:

Estuela gratuita de pueblo Zaballa; Colegio del Huerto, Santa Fe; Colegio Refinería, Rosario; oCiegio San Francisco, Venesería; Colegio San Antonio, Cañada de Gómez; Universidad Popular, Rosario; Instituto Femenil, Paraná; Colegio del Sagrado Corazón, aPraná; Colegio de las Hermanas de aCridad, Diamante; Sociedad La Caridad, Gualeguaychú; Escuela y Taller Municipal, Concepción del Uruguay; Colegio Malvina S. de Clavarino, Gualeguaychú; Escuela Artes y Oficios, Gualeguaychú; Taller de las Hijas de aMría, Paraná, Sociedad Rural, Concordia; Club Naútico, Concordia, Taller Hijas de María, Uruguay; Casa de Expósitos, Córdoba, Asilo Virgen del Milagro, Córdoba; Asilo de Mendigos, Córdoba; Asilo Amparo de María, Córdoba; Asilo del Buen Pastor, Córoba; Asilo del Buen Pastor, Río Cuarto; Asilo Inmaculada Concepción, Córdoba; Asilo María Inmaculada, Córdoba; Asilo Maternal San Luis, Córdoba; Asilo Nuestra Señora de la Nieva, Córdoba; Asilo de la Santa Infancia, Córdoba; Asilo de Huérfanos, Río Cuarto; Asilo de la Conferencia Vicentina, de Córdoba; Asilo de la Sagrada Familia, Córdoba; Asilo de Huérfanos, Córdoba; Comedor de los Pobres, Córdoba; Asilo de las Concepcionistas, Bajo Galán; Hijas de la Concepción, Río Cuarto; Sociedad Guardia de Honor de la Virgen del Milagro, Córdoba; Sociedad de Beneficencia, Cruz del Eje; Asilo Sagrada Familia, Cosquín; Sociedad aSn Vicente de Paul, Río Cuarto; Conferencia San Vicente de Paúl, Córdoba; Taller Hijas de aMraí y Santa Inés, Córdoba; Conferencia San Vicente de Paúl, Totoral; Asilo de Señoras Pobres eVrgonzantes, Córdoba; Taller Hijas de María y Santa Filomena, Córdoba; Pan Unión de San Antonio, Río Cuarto; Juventud Antoniana, Río Cuarto; Escuela de Pobres, General Paz; Sociedad de Beneficencia, San Francisco; Conferencia San Vicente de Paúl, Alta Córdoba; Círculo de Obreros, Río Cuarto; Club Atlético eBigrano, Córdoba; olegio San José, iVlla del Rosario; olegio de las Adoratrices, Villa del Rosario; Colegio de las Adoratrices, Córdoba; Hospitales Municipales, Tucumán; Hospital de Niños, Tucumán; Asilo San Roque, Tucumán; Asilo de las Hermanas Domínicas, Tucumán; Asilo del Buen Pastor, Tucumán y Asilo de las Hermanas Franciscanas, Tucumán.

Subsecretaría de culto y beneficencia

NOMBRAMIENTO

En el día de hoy han sido firmados los siguientes nombramientos:

Sociedad de Beneficencia de la Capital. Sanatorio Marítimo: Médico interno al doctor Miguel A. Castellano.

Sucursal de la Casa de Expósitos. — Maestra a la señorita Adela Gómez.

Dispensario Público Nacional de Catamarca. — Médico director, mientras dure la licencia concedidad al titular, al doctor Alejandro Ortiz.

Tierras fiscales

TITULO DE PROPIEDAD

El Poder Ejecutivo ha firmado el título de propiedad a favor de Doña Francisca Inda, por el que se le concede los solares A. y B. de la manzana 41 del pueblo Neuquén, en el territorio del mismo nombre.

Exportación de productos de lechería

Durante la semana que soy termina, la Direción General de Ganadería del Ministerio de Agricultura, intervino en los siguientes cargamentos:

Para Inglaterra: 771.610 kilógramos de manteca dulce y 5.080 kilógramos de manteac salada.

Para Francia: 12.700 kilógramos de manteca dulce.

Para España: 2.040 kilógramos manteca salada.

Para el Paraguay: 1.300 kilógramos de queso Goya; 100 de queso Szrinz; 49 de queso reggiano y 60 de manteca salada.

Para Chile: 150 kilógramos de manteca salada; 600 de queso Reggianito; 100 de queso Sbrinz; 54 de queso Chubut y 38 de queso Gorgonzola.

Para el Uruguay: 2.400 kilógramos de crema.

Premios a los mejores radiotelegrafistas de la armada

El ministerio de Marina, ha instituido un premio especial de constancia para el personal de radiotelegrafistas de la Armada, que consiste en un sobresueldo mensual que se otorga a los cabos y marineros que demuestren mejores aptitudes para el desempeño de sus tareas.

Ha sido efectuada la primera relación de radiotelegrafistas premiado, la que damos a continuación en las tres categorías que comprende el premio:

Primera categoría. — Cabos principales radiotelegrafistas: Aníbal P. Moraindo, Camilo Fiocca, Julio T. Lima, Enrique Obón y Olegario J. Iriarte; cabos primeros radiotelegrafistas: Federico Erdozain, David S. Moreno, Miguel A. Comas, José L. Crudelli y Angel P. González; cabos segundos radiotelegrafistas: Ernesto Da Ruos y Félix V. Villagra; marineros radiotelegrafistas: Luis E. Infante, Félix Soberón, oJsé T. Sánchez, Rufino A. Villalba y Carlos Castro.

Segunda categoría. — Cabos principales radiotelegrafistas: Carlos G. Triben, Andrés E. Currais, José Guerra y Humberto Di Franco; cabo primero radiotelegrafista Inocencio Giménez; cabo segundo radiotelegrafista Manuel Núñez; marineros radiotelegrafistas: Luis Laderach, José Silvano Ortiz, Carlos Righini y Roque M. Escalante.

Tercera categoría. — Cabo principal radiotelegrafista Roberto Mussolini; cabo primero radiotelegrafistas: Facundo Carillo; cabos segundos radiotelegrafistas: Alfredo Cucili y Pedro C. Tenga; marineros radiotelegrafistas, Eduardo Clove, Oscar T. Varela, Eliseo Galarza y Herrera, Alfredo Correa, José Berretta, Luis Anaratoni, Carlos Correa.

EL 1o. DE MAYO SERA CONMEMORADO POR TODOS LOS TRABAJADORES

MITINES, FUNCIONES Y CONFERENCIAS. — ACTOS ORGANIZADOS POR LAS ENTIDADES OBRERAS EN EL INTERIOR

El proletariado de la capital y del interior se aprontan para conmemorar, dignamente el día 1.o de mayo, fecha en que los trabajadores de todo el mundo abandonan sus tareas cotidianas, por 24 horas, para exteriorizar su protesta por el crimen perpetrado en Chicago el año 1887, condenando al mismo tiempo, el régimen de desigualdad económica, por el cual los trabajadores son explotados.

Las entidades obreras ,donde están adheridos tienen proyectados varios actos para esa fecha, con el fin de darle el verdadero significado de día de protesta.

Para conocimiento del proletariado damos a continuación todas las conferencias, mítines y funciones que se realizarán.

En la capital—

Unión Obrera Local. — La Unión Obrera Local, adherida a la Unión Sindical Argentina, realizará un mítin el da 1.o con el siguiente recorrido: La 1.a columna, de Triunvirato y Gurruchaga a las 14.30, donde harán uso de la palabra el ciudadano R. G. Rugilo, terminada la conferencia la columna seguirá por Triunvirato, Lavalle, Castillo, Yatay, Corrientes hasta J. Jaurés. En el cruce de las últimas calles nombradas, a las 15 horas, harán uso de la palabra los oradores Francisco Pardiez J. N. di Pinto. Esta columna seguirá hasta Pueyrredón donde será esperada la 2.a y 3.a

La 2.a columna saldrá de Grito de Ascensio y Avenida Sáenz a las 13.45, y hará uso de la palabra B. Argüelles. Terminada la conferencia la columna seguirá por G. de Ascencio, Monteagudo, Arriola, Patagones, Catamarca hasta Caseros. En el cruce de estas calles hablará J. Valverdi, siguiendo luego, por Catamarca, Independencia hasta Rioja.

En estas calles a las 14.30 harán uso de la palabra los oradores P. G. Alberdi y Mateo Fossa, siguiendo con las anteriores por Rioja hasta Méjico donde esperarán a la 3.a columna.

En la calle Alsina 3223 se levantará una tribuna a las 15, y hablarán J. Yacuzzio y M. Barrajón. Una vez terminada la conferencia los concurrentes se dirigirán por la calle Alsina hasta Rioja donde se reunián a las columnas que vienen por la última arteria nombrada.

La tercera columna saldrá de Almirante Brown y B. Pérez Galdós a las 13. Allí harán uso de la palabra un representante de la Federación Obrera Marítima y Mica Feldman. Terminada la conferencia, la manifestación seguirá por Almirante Brown, Paseo Colón, Venezuela, hasta Bernardo de Irigoyen donde se unirá con la de Bernardo de Irigoyen y Belgrano. Allí hablarán S. Elguer y E. Bernárdez. Las columnas unidas seguirán por Bernardo de Irigoyen hasta Venezuela, siguiendo por ésta hasta Rincón y Méjico donde se junta con la que sigue.

Méjico 2070, a las 14.30, orador Teófilo González con los anteriores siguen por Méjico hasta Rioja, para unirse con la columna 2a. y ambas seguirán por Rioja hasta Alsina y por ésta a Jujly, Pueyrredón hasta Corrientes, para esperar allí la columna 1a.

Las tres columnas seguirán por Pueyrredón, Viamonte, Junín, Córdoba, Montevideo, Santa Fe hasta Plaza San Martín, lugar en que se levantarán tres tribunas.

En la tribuna No. 1 hará uso de la palabra O. Ghioldi, quien abrirá el acto, y luego será cedida la palabra a un delegado de la Unión Sindical Argentina; en la tribuna No. 2 hablarán T. Pratto y Rafael Greco, y en la No. 3 J. Gorostiaga, Luis Miranda y un delegado de la U. S. Argentina.

Federación Obrera Local Bonaerense—

Esta federación, adherida a la Federación Obrera Regional Argentina, organiza un mitin para el 1o. de mayo, debiéndose concentrar las columnas en la plaza Constitución, en el ángulo que forman las calles Lima Oeste y Garay donde se levantarán las tribunas.

La primera columna saldrá a las 13 de la calle Patricios 1866, siguiendo por Río IV, Herrera, Uspallata, General Hornos, Brasil a Plaza Constitución.

La segunda a la misma hora saldrá de Almafuerte 604, por ésta a Loria Constitución, a plaza.

La tercera, a la misma hora saldrá de Estados Unidos 3545, por ésta a Loria, Constitución, etc. y la cuarta, también a la misma hora saldrá de Bartolomé Mitre 3270, hasta Anchorena, 24 de Noviembre, Constitución a la plaza.

Una vez en la plaza se levantará la tribuna donde harán uso de la palabra varios oradores.

Funciones del día. —"La Protesta"—

La víspera del día 1o. de mayo por la noche realizarán funciones, en la capital, las siguientes entidades:

El diario anarquista "La Protesta", efectuará una función en el teatro Argentino, calle Bartolomé Mitre 1448, a las 2030.

La compañía Enrique De Rosas-Mathilde Rivera, que actúa en ese coliseo, pondrá en escena la obra de Florencio Sánchez, "Los muertos".

Las localidades se venden en la administración del diario y en la boletería del teatro la noche de la función.

Sindicato de la I. del Mueble

Este sindidato realizará una función el jueves 30 de abril, a las 20, en el salón Petit Colón, calle Córdoba 2930.

Se pondrá en escena el drama en un acto titulado "Don Pietro Caruso" y otros números de canto.

La conferencia estará a cargo de Jacobo Asistein y el doctor Julio A Arrage.

La entrada será gratis siendo necesario presentar el carnet del sindicato para tener acceso al local.

Sindicato de la I. Metalúrgica

También realizará una función la noche del 30 del corriente, este sindicato en el salón teatro Cangallo 1352, para conmemorar la fecha de los trabajadores.

Federación Gráfica Bonaerense—

Para el día 30 esta entidad tiene organizado una función a las 21, en el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, para conmemorar la histórica fecha del 1o. de mayo.

Los actos en el interior—

En el interior de la República será conmemorado el 1o. de Mayo en casi todas las localidades.

La Unión Sindical Argentina enviará delegados de su seno a las siguientes localidades, donde darán conferencias organizadas por los sindicatos locales, referentes al día de la fecha.

A Rosario, irá el el ciudadano Carlos Martínez, a Bahía Blanca J. G. Pulido, a Mar del Plata C. López, a Tandil Jaime Rotger, a Bragado Francisco Sánchez, a La Plata Rodolfo Pongratz, a Cañada Verde Pedro Ilessi, a González Cháves A. Rodríguez, a Carlos Casares H. Villalba, a Ceres Alejandro Protti, a Arteaga Marcos Kaner, a Sierra Chica Pascual Plescia, a Concepcepción del Uruguay Fortunato Caballo, a Firmat Hermenegildo Rosales, a Córdoba Leopoldo Alonso, a Chivilcoy Aurelio Hernández, a Santa Fe Mariano Chaló, a Pehuajó Martín Gamíndez, a Balcarce José Paz, a Deán Funes, Narciso Franconi, a Cañada de Gómez Blanco de Auta y a Lincoln F. Baldrizi.

Todos estos delegados han sido citados por el comité central de la U. S. Argentina para que concurran a la reunión que se efectuará en Rioja 835 el lunes 27 a las 21 horas.

Partido Comunista—

El Partido Comunista en conmemoración del 1.o de Mayo ha organizado cuarenta conferencias de cuya preparación se encargarán las "células de fbrica" comunistas. Dichos actos se llevarán a cabo el día 30 de abril a las 17.15, en los sitios que próximamente se indicarán.

Por otra parte, en la noche del 30 del actual a las 21, se realizará en el salón Augusteo, Sarmiento 187, una función, conferencia y baile.

LOS CACOS ANDAN HACIENDO "TRAVESURAS" EN LA SECCION 2.a

Anoche los cacos anduvieron haciendo "travesuras" en jurisdicción de la comisaría 2.a. Parece que desde hace tiempo tenían pensado darle un mal rato a Nicolás L. J. Van Haaren, que tiene establecido un negocio de importación de géneros en la calle Bolívar 170. Y como andaban "secos" anoche resolvieron pegar el golpe.

En ausencia del dueño se introdujeron en el negocio y sustrajeron mercaderías por valor de 2500 pesos.

SERVICIO TELEGRAFICO (Continuac.)

SE CONTINUA ACUSANDO A BULGARIA

El coronel Malone prosigue sus publicaciones en el "Daily Herald" contra las autoridades de Bulgaria

LAS TORTURAS

(International News Service.)

LONDON, 25. — El "Daily Herald", ha continuado la publicacin de las acusaciones del coronel Malone, contra las autoridades de Bulgaria, por su actuación después de los últimos sucesos.

El coronel Malone acusa a las autoridades citadas de masacrar injustamente a muchas personas en Sofía y otras ciudades, sin indagar primero si son o no culpables.

Al mismo tiempo, dice que los presos son torturados para hacerlos confesar y que muchos inocentes han sido declarados culpables en esa forma.

El "Times", por su parte, publica comunicaciones recibidas de Sofía especialmente para este diario, en las cuales, oficialmente, se le dice que las declaraciones y cargos hechos por el coronel Malone y por Wedgewood, son inexactas y desprovistas de todo fundamento.

Agregan dichas comunicaciones que Malone y Wedgewood se han dejado influencias por los rumores que los mismos comunistas se han encargado de propalar para producir efecto entre los residentes extranjeros.

Se arrestó a un hermano de un general

(International News Service.)

SOFIA, 25. — Un hermano del general Georgsieff ha sido arrestado en esta ciudad.

Se le acusa de encubridor de Minkoff, a quien se dice que escondía en su casa y lo ayudaba en todo lo que podía.

Georgsieff protesta de estas inculpaciones y dice que puede probar su inocencia, lo que espera de la justicia de Sofía.

Las fuerzas del gobierno dieron muerte al comunista Manoff—

(International News Service.)

SOFIA, 25. — Ha sido muerto el comunista Manoff por los soldados encargados de su captura.

Cuando se le quiso aprehender, resistió a los soldados, disparando su arma sobre ellos. Los soldados se vieron obligados a defenderse, lo que dió por resultado la muerte de Manoff.

EN UN FUNERAL SE TOMARON PRECAUCIONES

Fueron severísimas las adoptadas por la policía de Londres en las honras fúnebres al general Rawlinson

GRANDIOSO DESFILE

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — "The Daily Mail", comenta en su número de hoy las severísimas medidas de precaución tomadas por la policía con motivo de los funerales en memoria del general Rawlinson que se celebraron hoy.

Según "The Daily Mail", esas medidas habrían sido tomadas por la policía para impedir una tentativa comunista análoga a la que tantas víctimas causó en la catedral de los Siete Santos de Sofía.

Enorme muchedumbre presenció el paso del cortejo—

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Una enorme muchedumbre, piadosamente recogida ha asistido al paso del cortejo formado para la celebración de las honras fúnebres a la memoria del general Sir Rawlinson.

Cordones de guardias apoyadas por las tropas rindieron honores al paso del cortejo.

A la ceremonia asistieron, el representante del rey, algunos miembros de la familia real, los miembros del cuerpo diplomático y numerosísimas personalidades.

El comunismo ha repercutido en la gramática rusa

(International News Service)

MOSCU, 25. — Acaba de aparecer un nuevo libro, en el cual se hace notar que en Rusia se han puesto en uso más de trescientos nuevos nombres propios, después de la Revolución.

Los nuevos nombres se derivan casi todos de Lenin y de otros jefes revolucionarios. Por ejemplo, se han creado los nombres siguientes: Ninel, Vil, Vilen, Lenul, etc., que son todos corrupción del nombre de Lenin y de sus iniciales.

Muchas criaturas del sexo femenino han sido bautizadas con el nombre de Ideya (Idea).

Continúa en Bélgica la crisis ministerial

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 25. — El "leader" católico, señor Van Devyvere, declinó el ofrecimiento que le hiciera el rey para que se encargara de formar el nuevo ministerio.

El equipo Sheffield United triunfó en Londres por 1 a 0

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — En el partido organizado por la "Football Asociation" por la Copa final, triunfaron los del "Sheffield United", por un "goal", sobre el equipo del "Cardiff City".

El partido terminó con el siguiente resultado:

Sheffield United 1
Cardiff City 0

El presidente de Portugal retiró su renuncia

(International News Service.)

LONDRES, 25.—Noticias recientes recibidas de Lisboa, anuncian que el presidente Gómez ha retirado su renuncia, después de recibir la delegación del Congreso, que fué a comunicarle el resultado de la votación, accediendo a continuar en la presidencia.

LA COPA DAVIS SERA PERDIDA POR ESPAÑA

El campeón Manuel Blanco que había conquistado para su país el trofeo, no podrá defenderlo en el próximo torneo

COMENTARIOS

(International News Service)

NUEVA YORK, 25. — En los círculos deportivos se hacen vivos comentarios acerca de la posible, por no decir segura pérdida de la Copa Davis por España.

Esto se debería a que el campeón español Manuel Alonso, detentor de dicha copa en el campeonato pasado, no podrá ahora jugar en el campeonato Nacional de Tennis, a causa de que tiene un hombro fracturado recientemente y no tiene el libre ejercicio del brazo.

Alonso es un jugador de gran calibre que ganó para España la copa Davis contra competidores muy fuertes y diestros que se habían distinguido en los partidos internacionales jugados en el mundo entero.

Será una verdadera lástima que un jugador tan diestro quede imposibilitado para seguir practicando su sport favorito y en el cual ha logrado colocarse a la cabeza.

Fueron cotizados a 68.55 francos los títulos del empréstito francés del 5 o|o de 1920

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o|o, se cotizan a razón de francos 68.55.

La temperatura máxima: 17.7

La temperatura ha bajado en Buenos Aires, Pampa Central y los territorios del Sud, mientras que ha subido en las demás provincias. En la capital la máxima del día de 17.7 fué registrada a las 13.40 horas.

El barómetro se halla en marcado ascenso en todo el país, indicando la presión máxima en el Oeste de Chubut.

Para mañana se anuncia marcado descenso de temperatura. Durante las últimas 24 horas se han consumido 615.531 metros cúbicos de agua.

Hoy reinó tiempo claro y bueno en toda la república, prevaleciendo vientos frescos del sud y sudeste en las provincias y del oeste en los territorios del sud.

Fallecimientos

Esta madrugada dejó de existir el teniente primero Julio César Aguirre, en su domicilio de la calle Alvarez 1971.

Sus restos serán inhumados mañana a las 10 horas en el cementerio del Oeste.

—Dejó de existir esta tarde la señora Angela Graldi de Arce, en su domicilio particular de la calle Lavalle 730

Mañana a las 10.30 horas, sus restos serán sepultados en el cementerio del Oeste.

Ha fracasado la primera reunión de Diputados

Los "irigoyenistas" no tienen interés en la mesa directiva de la Cámara

Poco después de las 15 horas, empezó a sonar la campana que llama al recinto a los diputados, estando en su sitial el secretario le la Cámara, doctor David Zambrano.

El primero en ocupar su banca fué el doctor Andrés Ferreyra,y, al entrar el doctor Sánchez Sorondo, desde un pasillo de su sector, se cambiaron un afectuoso saludo.

A las 15 y 30 estaban casi completas las representaciones conservadora, socialista y antipersonalista; no así la que responde a las orientaciones del doctor Irigoyen, de la que se hallaba el presidente, doctor Vergara, y varios de sus colegas de grupo.

El doctor Guido ocupó una banca a la izq. . rda del doctor Ferreyra, pero en ese momento éste había abandonado el recinto.

A las 15 y 35 el secretario, doctor Zambrano, anuncia que va a levantar la reunión por haberse vencido el término reglamentario sin conseguir "quorum".

Señor Rodríguez (A.). — ¿Qué número hay?

Señor Zambrano. — 106 señores diputados en la casa.

Señor Martínez (J. H.). — ¿Y en el recinto?

Señor Zambrano. — 70 señores diputados.

Señor Peña (Manuel). — Esperemos entonces.

Señor. Martínez (J. H.). — Podríamos esperar 10 o 15 minutos.

—Sigue llamándose a sesión, pero el número no aumenta.

Señor Amedeo iVdela. — Pido la palabra. Acabo de tener noticias de que el bloque personalista ha resuelto dejar en libertad de ación a sus miembros para que concurrarn o no a esta sesión. Entonces quiere decir que no tendremos "quorum" y debe citarse para otra.

Señor Zambrano. — Si hay consentimiento así se hará...

Señor Vergara. — Pido la palabra.

El grupo político a que pertenezco no ha resuelto hacer obstrucción a esta sesión, sino que, como no tenemos interés en ella, ha dejado en libertad de acción a sus miembros para asistir o no.

Señor Amodeo Videla. — Eso he dicho.

Señor Martínez (J. H.). — ¿Para cuándo será citada nuevamente la Camara?

Señor Zambrano. — Para el lunes, a las 15 horas.

Señor Fourouge. — Podría citarse, como es de práctica, para las 16 horas.

Varios diputados. — ¡No! A las 15.

Señor Gallardo. — Que sea, entonces, a las 15 y 30...

—En seguida se levantó la sesión.

Actitud de los "irigoyenistas"

Los diputados de tendencia "irigoyenista" n se prestaron a formar "quorum" para que se designen las autoridades de la mesa directiva de la Cámara, considerando que es un acto político que deben realizarlo con sus propios medios los grupos interesados en la elección de los de los doctores Guido, Claros y Meyer.

Citación de la Cámara—

La Cámara de Diputados ha sido citada nuevamente para el lúnes, a las 16 horas, para entrar a sesión a las 16 y 30.

EL SENADO CELEBRO SU PRIMERA SESION PREPARATORIA

LA C. DE PODERES INICIO INMEDIATAMENTE SUS FUNCIONES

Bajo la presidencia del señor Elpidio González, se reunió esta tarde, en sesión preparatoria, el Senado Nacional, con la asistencia de los siguiente senadores en ejercicio:

Aybar, Augier, Bravo, Cantoni, Gallo, Gómez, Justo, Larlus, Llanos, Moya, Olmedo, Paz Posse, Saguier y Vidal.

Electos, los señores: Etchebehere, Linares, Melo, Sarrey, Pérez Virasoro, Porto y Ruzo.

Se inicia la sesión—

El secretario, doctor Labougle, dió cuenta de la presentación de los diplomas de los señores doctor Ruzo, por Catamarca, del doctor Fúnes, por Córdoba; del doctor Melo y Etchebehere, por Entre Ríos; los doctores Sarrey y Linares, por Salta; del ingeniero Porto por San Juan. Informó también de las comunicaciones de las legislaturas correspondientes sobre estas elecciones y de las impugnaciones presentadas contra los diplomas de Melo y Etchebehere por diputados, senadores y el presidente de la legislatura entrerriana. La "Concentración" también hace impugnación a dichos diplomas.

—La Comisión organizadora del partido Liberal de San Juan y el diputado Moya impugnan el diploma del señor Porto.

Elección de la comisión de poderes—

Por votación de los senadores presentes, el primer puesto en la Comisión de poderes fué designado al doctor Segundo B. Gallo, quien renuncio, por razones personales, en forma indeclinable.

—Puesta a votación esta renuncia, resulta negativa.

Señor Gallo. — Insisto en mi renuncia, que es de carácter indeclinable, y ruego al señor presidente que someta nuevamente a votación mi renuncia y ruego también a los señores senadores que voten por la aceptación.

—Se vota nuevamente la renuncia y es aceptada.

—La Comisión de poderes quedó constituída por los senadores: Doctor Ramón Gómez, doctor Juan R. Vidal y doctor lario Bravo.

A indicación del doctor Paz Posse se acordó que se cite para el martes próximo, siempre que haya despacho de la Comisión.

Por pedido del doctor Melo, se hará imprimir el despacho y repartir con anticipación juntamente con los antecedentes de cada caso.

Constitución de la comisión de poderes—

Inmediatamente de levantada la sesión, se constituyó la Comisión de Poderes designando presidente al doctor Juan R. Vidal.

A la hora de cerrar esta edición, los miembros de la Comisión se hallaban dedicados a la lectura de las actas de elección.

Inmediatamente de informarse del acta de Entre Ríos, fueron solicitados al archivo los antecedentes del diploma del doctor Leopoldo Melo.

Comisión patronal de jubilaciones

Tuvo lugar ayer la asamblea de comerciantes e industriales para considerar lo actuado con objeto de conseguir la suspensión de las elecciones para el directorio de las Cajas creadas por ley 11.289.

Después que hicieron uso de la palabra varios oradores, resolvió la asamblea efectuar un gran mitin del Comercio y de la industria para acudir ante el Congreso — una vez iniciado el período de sesiones — solicitando la derogación de la ley de jubilaciones.

Finalmente el señor J. de la Cruz Tejo propuso la formación de una federación del comercio que estudiaría, en lo sucesivo, las leyes que les afectaran, mientras ellas fueran discutidas, para evitar así la promulgación de leyes deficientes como la número 11.289.

Monumento a los 33 orientales

El diputado Amuchástegui presentó esta tarde un proyecto de ley destinando la suma de 50.000 pesos para la construcción de un monumento de marmol argentino en la Plaza de la Agraciada (República Oriental del Uruguay) como

El hombre que hoy debió arrojarse con un paracaídas desistió

DICE QUE FUE A CAUSA DEL VIENTO QUE SUSPENDIO LA PRUEBA, PERO ES OTRA LA OPINION DEL PUBLICO

La policía, ante una observación del Aero Club, le advirtió que se iba a matar... pero que podía tirarse no más

El anuncio de que esta tarde, desde lo más alto de la torre de los ingleses, un hombre se arrojaría a la calle para demostrar la eficacia del paracaídas de su invención, hizo que desde temprano se congregara en las inmediaciones de la estación Retiro un público muy numeroso que aguardaba con interés para presenciar la arriesgada prueba.

Pasaron las 14.30, hora anunciada para la prueba y el paracaidista no aparecía.

El público comenzó a impacientarse y a dar gritos pidiendo que se efectuara de una vez el experimento, pero el paracaidista no aparecía y recién después de las 15 horas fué anunciada la noticia de que el hombre había suspendido el experimento a causa del viento reinante.

El paracaidista Bonay

La noticia causó desagrado y cuando el organizador de la exhibición, piloto Jarfelt, se retiro de la plaza, el público, confundiéndolo con el paracaidista, lo hizo objeto de una silbatina, al mismo tiempo que muchos se acercaban hasta su automóvil para gritarle.

—¿No tiene vergüenza de asustarse a último momento?

—Que no se diga; el miedo no es zonzo.

Y no faltaron quienes le dirigieron otras frasecitas que no podemos transcribir.

El porqué de la suspensión—

A fin de poder informar a nuestros lectores sobre el origen de la resolución de último momento, acompañados por el piloto Jarfelt, nos dirigimos al domicilio del paracaidista, señor Leonardo Zoltan Koramyi, con quien conversamos breves momentos.

Comenzó Leonard por manifestarnos que hace poco tiempo que llegó de su país, Holanda, a fin de demostrar la eficacia de un paracaídas de su invención.

En Europa ha efectuado numerosas exhibiciones, arrojándose desde la cúpula de las iglesias más altas, desde aeroplanos y hasta desde el balcón del hotel donde se alojaba, por lo que queda descartada la creencia de que la suspensión de la prueba de hoy obedece al miedo.

—Hoy, nos dijo, concurrí a la torre de los ingleses y allí me notificaron de una comunicación enviada por el Aero Club a la Policía solicitando que se prohibiera la prueba anunciada, en razón de que era demasiado arriesgada.

La policía no prohibió el experimento, pero me aconsejó en el sentido de que desistiera de arrojarme, y esto, unido al hecho de que los técnicos de la Oficina Meteorológica afirmaban de que el viento reinante hacía más peligrosa aún la prueba, ya de por sí arriesgada, hizo que resolviera suspender hasta la semana próxima mi experimento.

La verdad de lo ocurrido—

Hasta aquí las declaraciones del paracaidista.

Ahora bien; los que están interiorizados en este asunto, opinan de otro modo. Afirman que Koramyi creyó, cuando se organizó el experimento, que obtendría una buena gratificación por su prueba de parte de la Sociedad de Beneficencia que organizaba el asunto, que era de propaganda para el festival que se realiza el 2 de mayo próximo en Temperley, a beneficio del hospital local.

Pero cuando se enteró de que este experimento no le reportaba benificios materiales, aconsejado por uno de sus amigos, desistió del experimento.

El 2 se arrojará desde un aeroplano—

El 2 de mayo próximo se realiza en el hipódromo de Temperley el anunciado festival de aviación a beneficio del hospital de ese pueblo.

Prestarán su concurso numerosos aviadores y en este acto, Leonard Zoltan Koranyi se arrojará desde un aeroplano con su paracaídas.

Aun cuando esto no es tan interesante como la prueba anunciada para hoy, es probable que se congregue en este acto numeroso público, y entre éste algunos de los que hoy perdieron la tarde esperando inútilmente que el paracaidista quedara, a su descenso, bonitamente colgado de algún árbol.

Por los juzgados de instrucción

Fué ordenada la prisión preventiva de un falso inspector municipal

Nicolás Ricciardi, aquel tipo original que con el cuento del título de inspector municipal logró obtener unos pesos a costa de algunos incautos, ha obtenido ahora en homenaje a sus merecimientos la prisión preventiva por decreto del juez de instrucción doctor Moreno. Este funcionario ha dispuesto que se ampare a Ricciardi del calor solar y se le deje descansar en la sombra, e fin de evitarle una congestión que le inhibiría de realizar alguna de sus magníficas cerebraciones.

5.000 pesos y un tipo, prófugos

El juez de instrucción doctor Moreno, ha dispuesto que quede en secretaría del doctor Speroni, el sumario de un hurto cometido al señor Enrique Bade, por valor de 5.000 pesos. Obedece esa disposición al hecho de que no han podido ser atrapados, los cinco mil ni el tipo que se fugó en su dorada compañía.

Sobreseimiento provisional

Alcides Garabello, acusado de defraudación, por Juan Piris ha sido sobreseído provisionalmente por orden del juez de instrucción doctor Moreno.

No se realizará el festival de esta noche en el Coliseo

Por no poderse efectuar el match de fondo, fué suspendida la anunciada reunión de aficionados

El festival anunciado para esta noche en el teatro Coliseo, que tenía como base el encuentro entre el campeón sudamericano Norman Tomasulo y Leonidas Castillo, no se realizará. El combate indicado, no fué autorizado por la comisión municipal, por no haberse incluido el nombre de esos boxeadores en la solicitud presentada a la comisión.

No pudiendo efectuarse ese encuentro, que, como dejamos dicho, era el principal de la fiesta, el Boxing Club de Buenos Aires, organizador del mismo, ha preferido suspenderlo.

Numeroso público presenció el match a beneficio de Santillán realizado hoy

En el field del Club Huracán realizóse esta tarde el anunciado partido de combinados entre jugadores de las dos instituciones, a beneficio del jugador Santillán, lesionado en la forma que es de todos conocida.

La anunciada composición de los dos equipos y la presencia en los mismos, había logrado rodear al encuentro de cierta expectativa, que se vió comprobada con la gran cantidad de aficionados que acudieron a presenciarlo.

El encuentro, como exponente de football, resultó mediocre, ya que los dos conjuntos dieron la impresión de desarmonía, propia de jugadores que no actúan juntos, pero ese factor se vió compensado con el entusiasmo de que hicieron gala los componentes de los equipos y la caballerosidad con que se jugó.

La ausencia de algunos de los jugadores designados para integrar los equipos no resultó un factor contrario, puesto que los suplentes actuaron aún con más eficiencia que los que estaban designados, llamando la atención que ningún jugador del San Lorenzo acudiera al compromiso.

Bajo la dirección del referée Cúneo se inició el encuentro, que desde el primer momento acusó gran igualdad de fuerzas. Los delanteros con camiseta a rayas, fueron los primeros en iniciar el juego, avanzando y dando ocasión a que Iribarren concediera el primer córner de la tarde que, tomado por Loizo, no aportó ningún beneficio.

A los siete minutos de iniciado el juego los blancos consiguen abrir el score, en una forma un tanto inesperada. Avanzaron los tres centrales blancos, y Gaslini tira al arco, interviniendo Patiño, quien trata de salvar la situación con tan mala suerte, que anida la pelota en su propia red.

No desmayan los rojos por este primer contraste.

El juego se hizo equilibrado a los quince minutos, Uriarte logra empañar, pero a los pocos minutos Gaslini vuelve a sacar ventaja.

El período termina con ventaja para los blancos por 2 goals a 1.

Los equipos formaban así:

Blancos: Cancia; Boyer e Iribarren; Recitelli, Ronzoni y Solari; Villagra, Acosta, Gaslini, Cesarini y Rey.

Rojos: Cereseto; Patiño y Presta; Scuzoni, Seregni y Laurenzano; Loizo, Uriarte, Saruppo, Raggi y Rodríguez.

El segundo período se caracterizó por la movilidad del juego desplegado por ambos conjuntos, aún cuando los blancos demostraron más cohesión y en ciertos momentos lograron ejercer un visible dominio.

El score final arrojó las siguientes cifras:

BLANCOS	ROJOS
3	2





Numeroso público asistió al partido de football jugado esta tarde entre los equipos combinados por jugadores de ambas asociaciones, a beneficio del jugador Santillán que se quebró una pierna. La fotografía número 1 muestra una parte de las tribunas populares, y la fotografía número 2, una interesante jugada encabezada por Cesarini dando lugar a la intervención de Presta

Se realizó el sorteo de la rifa del Sanatorio M. para Empleados de C. y Telégrafos

Resultó agraciado con una casa el señor Pedro Córcico, de 9 de Julio, F. C. O.

Publicamos hoy la vera efigie del feliz poseedor del número 008036 correspondiente a la rifa del Sanatorio Mutualista para Empleados de Correos y Telégrafos; con ese número el señor Pedro Córcico, que hasta hoy ha vivido en 9 de Julio, F. C. O., obtuvo de la diosa Fortuna el premio consistente en una amplia y moderna casa, situada en esta capital, en la calle General Acha 1696.

El señor Pedro Córcico, que, como se ve estaba predestinado para ser un "petit" burgués, nos ha visitado para dejar constancia de la seriedad con que se realizó el sorteo que tan favorable le fué. Ya que no se ven todos los días hombres como éstos, que con un pesito



moneda nacional se adquieren una casa, pese a la cantida depidémica de rifas donde suelen figurar inexistentes agraciados, nos parece deber ineludible ilustrar esta noticia con su vera etc. para que la posteridad la posea como documento humano comprobatorio de que en estas épocas también se oloaban milagros...

Sesión de esgrima en honor del Sr. Cándido Sassone

Se celebrará en el Club Oriental esta tarde a las 18 h.

La comisión directiva del Club Oriental ha organizado un variado programa de asaltos en honor del profesor italiano Sr. Cándido Sassone.

Hoy a las 18 horas tendrá lugar la sesión en la sala de armas del Club, desarrollándose en la forma siguiente: Exhibición de florete entre los señores Enrique Chouoinó y A. Belloni; asalto de sable entre los señores E. Vincent y R. Eglis; asalto de florete entre el profesor Sassone y don Juan C. Jentssik; exhibición de sable entre el profesor Chouciño y don Emilio Albareda Posse; asalto de florete entre los señores Jorge Rassmusen y Raúl Basciano; espada de terreno, entre el doctor José Realmonte y señor Luis Laborie, y como último número asalto de sable entre el maestro Sassone y el doctor Santiago Torres Blanco.

FUE APRESADO POR LA POLICIA DE INVESTIGACIONES UN HABIL ESTAFADOR

Este delinque mediante el cuento del "toco mocho"

El día 10 de diciembre del año 1923, Carmen González, domiciliada en la calle Viamonte 1668, denunció en la sección 18a., que dos sujetos desconocidos, mediante el cuento del billete premiado, vulgarmente conocido por el



Eduardo García

"toco mocho", habían conseguido estafarla en la suma de 1 100 pesos, dinero que tenía depositado en el Banco de la Nación Argentina, el cual retiró a indicación de aquellos individuos para la adquisición de dicho billete.

Iniciadas las diligencias por la sección Defraudaciones y Estafas, a fin de identificar y detener a los autores, se logró establecer que el sujeto Eduardo García o Cándido Oliveira, profesional en la estafa por medio de aquel ardid, era uno de los individuos que habían estafado a la González.

Posteriormente éste fué reconocido en una fotografía por la damnificada.

Dispuesta la detención del acusado, varios empleados de Investigaciones se encargaron de hacerla efectiva.

Carmen González reconoció al nombrado en rueda de presos.

El detenido fué puesto a disposición del juez doctor Artemio Moreno, a cargo del juzgado del doctor Oro, secretaría Avila.

EL NUEVO SENADOR POR SAN JUAN



El senador electo por San Juan, D. Carlos R. Porto, que acaba de presentar su diploma en la secretaría del senado. Apunte del natural tomado en su reciente visita a nuestra casa

Hoy se realizó la matinée a beneficio de J. de Charras

Carcavallo, el director y empresario del teatro Nacional ha tenido el bello gesto de secundar la iniciativa de CRITICA, organizando un festival a beneficio del escritor argentino Julián de Charras.

Siempre la firme voluntad y sana orientación artística del señor Carcavallo, se encuentran dispuestas para las buenas obras.

El programa de esta función de beneficio que empezó a las tres y media, no puede ser ni más variado ni más atrayente, por lo cual ha concurrido un numeroso público.

Toman en él parte además de los elementos de la compañía que representarán el sainete de Sánchez Gardel "El dueño del pueblo", que está en pleno éxito, la recitadora Berta Singerman que acaba de obtener nuevos triunfos en el Brasil, el popular dúo Gardel-Razzano, la "Orquesta Mericos", los concertistas hermanos Castronovo y Víctor Galieri con sus cantos típicos.

El beneficiado ha dirigido al señor Carcavallo, en prueba de agradecimiento, la siguiente carta:

Buenos Aires, 24 de abril de 1925.

Señor director empresario del teatro Nacional, don Pascual Carcavallo.

Mi distinguido amigo: En conocimiento de la nobleza y altruísmo con que usted se ha dedicado a organizar, en su ya clásico teatro Nacional, una función de beneficio, destinada a socorrer la triste situación de enfermedad y pobreza en que me encuentro envuelto con los míos, hágole llegar en estas líneas la más profunda y sincera expresión de mi gratitud por su gesto caballeresco, digno de su espíritu que sabe sobreponer a las corrientes utilitarias de la época sus ideales de cultura y sus sentimientos filantrópicos.

Y mucho más meritoria es su actitud en estos días de infortunio, para mi vida literaria, cuanto que nuestra buena amistad, de hace quince años o más, resurge en su noble actitud frente a mi desgracia, después de un largo paréntesis de años, en que usted bregando por el triunfo del teatro nacional y yo por otros campos de ensueño y escenarios de política argentina, hubimos de relegar al bagaje de los recuerdos el vínculo amistoso de ayer. Y digo, que es más meritoria su actitud, porque en la presente hora, en la que siento más que nunca el vacío de las amistades desleales y la indiferencia egoísta de los que más de una vez necesitaron mi ayuda, agrega usted un timbre más a su campaña en pro del arte y demuestra al pueblo que sobre sus intereses de empresario prima un espíritu de reconocimiento y justicia hacia los valores intelectuales de la literatura nacional.

La sociedad moderna, acaso por las corrientes de su vida frívola y sensual, carece de una noción exacta de valuación respecto al factor fundamental de cultura que representa, dentro de su organización, la obra de sus literatos y poetas. Es por eso que la superficialidad, ambiente que reina en los salones, cuando rebalsa de éstos, va por gravitación natural extendiéndose a las demás capas sociales, como una niebla sutil que deforma la línea de las cosas y empaña el brillo de los conceptos, determinando en muchos casos la depreciación de todo lo fundamental que para bien de la humanidad ha conquistado el trabajo y la inteligencia de los hombres.

Por eso, también, es doblemente significativo y loable cualquier esfuerzo en pro de una restauración de valores, como lo expresan actitudes como la suya, dentro de la generosidad y el altruísmo que la acompaña...

Con el afecto sincero de mi amistad personal y el reconocimiento de mi familia, deseándole al par nuevos triunfos en su consagración de elevar el nivel del teatro argentino, reciba usted el cordial abrazo de su amigo y camarada de ideales.

Julián de Charras

Los cambios de hoy

En la Bolsa de Comercio, las monedas extranjeras se cotizaron hoy así:

Una libra esterlina . .	12.58
Un dólar.	2.61
Un florín.	1.04
Un franco	0.13
Un franco belga	0.13
Un franco suizo. . . .	0.50
Una peseta	0.37
Una lira	0.10
Un mil reis	0.27
Un peso uruguayo. . .	2.45

EMILIO SILVA

Cincuenta años de labor en "La Prensa"

Los compañeros de tareas de Emilio Silva lo agasajarán hoy con motivo de cumplir las bodas de oro con "La Prensa". Entró el señor Silva a trabajar en el diario cuando contaba apenas trece años de edad y ha llegado, después de mucho empeño, a ocupar una posición destacada en la casa.

Cincuenta años de constante trabajo en "La Prensa" significa, sin duda, la entrega de las mejores energías y una lealtad excepcional.

El cariño de que se ha hecho merecedor el señor Emilio Silva durante tanta permanencia en el periodismo, se pondrá de manifiesto en el banquete que la dirección y administración de "La Prensa" le ofrecerán esta noche a las 20.30 horas en la confitería París.

CARRERAS

El 1o. de Mayo habrá carreras en La Plata

Con motivo de haber sido decretado fiesta el 1o. de mayo el hipódromo de los eucaliptus realizará una reunión extraordinaria, con una prueba clásica sobre la distancia de 2100 metros con una prima de pesos 3.000 al vencedor.

Las inscripciones se efectuarán el lunes 27 de abril a las 18 horas, declaración de forfait el 29 del corriente.

El aprendiz Solari no podrá actuar en la reunión de mañana

Habiendo dejado de estar a las órdenes del entraineur Ridella, el aprendiz Solari no podrá cumplir los compromisos de montas que tenía para la reunión de mañana.

Diversas informaciones

Telmo Míguez dejó de cuidar a Quebrachito, del stud Irlanda, y se ha hecho cargo nuevamente de la preparación de 14 de Julio, del stud Cap. Boston.

—Luis Sacone ha dejado de cuidar a Invasión, del stud Lomitas.

—John Porter, por Polar Star y Enérgica, ha dejado de pertenecer al stud Las Violetas.

Ejercicios de la tarde

Malva, E. Orduna, a la par de **Madreselva**, con R. Rodríguez, 1.000 metros en 1' 1".

Contraflor, M. Acosta, recorrió 600 metros en 37" 3|5.

Heraldo, con I. Leguisamo, y **Pretendiente**, peón, pasaron 1.100 metros en 1' 7" 4|5.

Pegote, P. Cuchinelli, y **Lucrecia**, G. Ardouin, cubrieron 1.600 metros en 1 minuto 40".

Radamanto, con J. di Tomassi, recorrió 700 metros en 43" 1|5.

Ranquelero, con M. Acosta cubrió 700 metros en 43" 2|5.

Lábaro, dirigido por R. V. Lanatti, recorrió 2.200 metros en 2' 22" 1|5.

Mazepa, conducido por I. Leguisamo, cubrió 1.700 metros en 1' 48" 4|5.

Sarcástica, con P. Cuchinelli, y **Palmo a Palmo**, E. Lema, recorrieron 1.000 metros en 1' 1" 3|5.

Aranjuez, conducido por E. Orduna, cubrió 700 metros en 43".

Lunático, con I. Leguisamo, 600 metros en 35".

Stayer, con I. Leguisamo, pasó 700 metros suave.

Auténtico, con el peón, 700 metros suave.

Galense, dirigido por A. Quinteros, cubrió 700 metros en 43".

Bailarina, conducida por M. Acosta, cubrió 800 metros en 47".

Mi Vida, dirigida por el peón, cubrió 700 metros en 42" 3|5.

En la práctica es nula la ley represora del comercio de alcaloides

Diez y siete infractores aprehendidos por la policía, ninguno fué condenado

Una nómina de traficantes del vicio que revela interesantes aspectos del infame comercio

IMPORTANTE INFORME DEL JEFE DE POLICIA

Días pasados el doctor Bard, cuya acción combativa del incremento del uso de los alcaloides se ha destacado tanto en la prensa como en la Cámara de Diputados, de la que forma parte, pidió al jefe de policía de la capital un informe sobre el movimiento de infractores a la ley 11309 que tiende a reglamentar el expendio de dichos estimulantes.

En respuesta, el doctor Bard ha recibido la siguiente nota:

"Al señor diputado nacional, Dr. Leopoldo Bard.

Conforme a la solicitación formulada en su atta. fechada el 7 del actual, me es grato remitirle adjunto una planilla demostrativa de las causas iniciadas contra infractores a la ley 11.309 (Art. 204 reformado C|P), con mención de fechas, nombres de los encausados, resolución y magistrados interventores. Estos datos responden a las constancias existentes a partir del 1o. de Julio del año ppdo., fecha en que se promulgó la ley.

Es del caso hacer resaltar, que esa nómina está lejos de demostrar la acción policial en la represión de los expendedores de estupefacientes. Las intervenciones han sido muchas más, pero las consignadas han sido los únicos casos en que se ha podido encuadrarlos dentro de los términos punitivos de la legislación pertinente que dice: ".... en caso que la venta, o entrega, o suministro sea hecha por persona no autorizada para la venta de substancias medicinales...", pero no expresa nada, con respecto a los que, sin dedicarse legalmente a esas actividades comerciales, tienen en su poder cantidades de drogas comprendidas en el régimen de la ley.

Tales los casos de Julio Bartolucci, Guillermo King y Juan Armando, que pueden ser considerados verdaderos mayoristas del comercio clandestino de drogas, a quienes se ha allanado en distintas oportunidades los domicilios, secuestrándoseles buenas cantidades de alcaloides, sin que se pudiera reunir la prueba suficiente para procesarlos. Ello ocurre, por cuanto los compradores, por decoro propio y en defensa del vicio de que son víctimas, eluden la presencia de la autoridad y cuando ella se hace presente, a pesar de su reparo, ocultan su intervención para evitar las circunstancias a que quedarían expuestas.

Saluda a usted con toda consideración — Firmado: — Jacinto Fernández, jefe de policía de la capital."

La nómina de las denuncias a que hace mención la nota de referencia, es la que damos a continuación. Hemos agregado en ella las respectivas resoluciones judiciales recaídas.

El 24 de octubre de 1924 la sección 1a. aprehendió al menor Luis Gurgenson. Actuó el juez Dr. Viale y su resolución se tradujo en la entrega del menor a su familia.

El mismo día, la sección citada aprehendió a Roberto Kluttig, y el juez doctor Viale resolvió concederle libertad provisional.

El 24 de noviembre la sección 4a. aprehendió a Manuel Santamarina y a Joaquín Alcántara. El juez, Dr. Obligado, a quien le cupo actuar, tradujo su resolución en remisión.

Iguales resoluciones adoptó el juez doctor Ortega en los casos de Santiago Ortiz de Zárate y Darío Bena, aprehendidos por la sección 1a. el 27 de enero y el 2 de febrero respectivamente.

Posteriormente, el juez, Dr. Obligado ha remitido también respecto de los acusados siguientes: José Audera, aprehendido el 5 de febrero por la sección 1a.; Enrique Ernesto Mattia, aprehendido por la 1a., el 16 de febrero; Miguel Marín Nattes, aprehendido el 17 de febrero por la Div. de Investigaciones; Pablo Sánchez, aprehendido par la 3a., el mismo día; Rafael Cantos Ferrari, detenido por la 5a., el 23 de febrero y Aniano Jesús della Rica, detenido por la División de Investigaciones el 27 de febrero.

El juez Dr. Ortega remitió también, posteriormente, a los acusados Víctor Viera y Joaquín Alcántara, aprehendidos por la Div. de Investigaciones el 17 y el 27 de marzo respectivamente, y detuvo en su domicilio a Encarnación Franco de Viera, detenida por la misma división el 17 de marzo.

El doctor Obligado concedió libertad provisional a Alfredo Borgonzone y Manuel Lendeiss, aprehendido el 13 de abril, por la sección 1a.

Hasta aquí los datos oficiales. A esto agregaremos la aprehensión de Isaac Sevillano, detenido el 21 del actual, cuyo proceso está en sumario.

Como se ve, en la lista aparece como reincidente el sujeto Joaquín Alcántara, quien, además, está acusado de instigador de varios de los demás, entre ellos, de Sevillano.

Puede deducirse de lo anterior la perfecta inutilidad de la ley; de 17 casos denunciados, sorprendidos en flagrante comercio ilícito de drogas nocivas, sólo uno ha sido detenido, y en su domicilio. Sobre lo sdemás han recaído: once remisiones o sea absolución; tres libertades provisionales y una libertad absoluta y un menor que fué entregado.

En total, ninpuna condena que pueda servir de ejemplo.

En el reciente raid hípico de las trescientas leguas, se impuso el mejor de los dos caballos

Fué suspendido a causa de un accidente ocurrido al caballo criollo en el transcurso de la fatigosa prueba. — Ello no obstante, la carrera estaba ya virtualmente ganada por el "pur sang" del señor Agustín de Elía

DECLARACIONES DEL CONOCIDO "SPORTSMAN"

La expectativa provocada por el raid hípico de los mil quinientos kilómetros, iniciado el día 15 del actual y en el que dirimían supremacías de raza en la marcha de resistencia, un caballo criollo y un "pur sang", pertenecientes al señor don Emilio Solanet y a don Agustín I. de Elía respectivamente, ha producido como es de esperarse, la natural reacción al conocerse el resultado y los pormenores de la fatigosa prueba que se realizaba.

Finalizó el raid apenas iniciado; es decir: a los cuatro días, y en forma inesperada. Y no obstante la brusca terminación del mismo, el público, que siguió con interés las incidencias de las etapas marcadas y las pocas alternativas de la marcha, había descontado ya, de antemano, el triunfo del mejor de los dos caballos, que en forma definitiva, se imponía visiblemente, hora por hora, y a medida que el raid se prolongaba.

Era evidente la superioridad del "Cruzado", el "pur sang" del señor de Elía.

Acaso se deba a la mala preparación del caballo criollo la derrota experimentada por éste, quizá deficientemente entrenado para una prueba de tal naturaleza. El prolijo "trining" a que había sido sometido el "pur sang", convenientemente preparado para la dura prueba... Lo que está fuera de duda, es que el lamentable accidente ocurrido al caballo propiedad del señor Solanet, abrevió la prolongación de una derrota que se evidenciaba desde el comienzo, con caracteres rotundos.

Aclarando conceptos...—

Nos entrevistamos con el señor don Agustín de Elía, feliz propietario de "El Cruzado", el "pur sang" ganador de la carrera:

Deseando aclarar algunos conceptos que conceptuamos necesarios, interrogamos al distinguido sportsman:

—Indudablemente — nos dijo — la carrera estaba ganada y bien ganada.

El artículo 7.o del contrato firmado por mí y por el señor Solanet, para efectuar la prueba, establece claramente:

"Antes del 10 de abril cada propietario depositará en manos del juez la suma de $ 2.000 y el juez entregará los $ 4.000 al propietario del caballo ganador."

Como usted ve, esta cláusula es terminante al respecto, y no admite dudas... En consecuencia el juez, señor don Francisco Ceballos, me ha hecho entrega del importe a que se refiere el artículo trascripto.

Ganó la prueba el mejor de los dos caballos—

—Es evidente, también, que mi caballo se impuso desde el comienzo. A este respecto, no puede, tampoco existir duda alguna. Y sino, observe usted:

Según las planillas de control llevadas por el juez de la prueba, los recorridos contando los días de 24 horas, a partir del 1 5del actual a las 13 horas, momento de la iniciación del raid, fueron los siguientes:

	El Africano criollo	*El Cruzado* pur sang
Abril 16	76 kms.	88 kms.
" 17	56 "	56 "
" 18	68 "	76 "
" 19	34 "	64 "
Total	234 kms.	284 kms.

A los efectos de continuar el raid entre "El Cruzado" y "El Africano", si el señor Solanet resolvía reponer la apuesta, mi caballo prosiguió la prueba hasta el día 20, a las 13, en que el señor Solanet retiró también este caballo.

La distancia recorrida hasta ese momento, según lo comprueban las aludidas planillas debidamente controladas, es para el "pur sang", 57 leguas. Y para el caballo criollo, 47.

Una diferencia de cincuenta kilómetros...

El artículo 3.o—

El artículo 3.o del contrato firmado de conformidad con el señor Solanet — nos dice el señor Elía — dice así:

"Será ganador de la prueba, el caballo que recorra las trescientas leguas en el menor tiempo."

Habiendo depuesto la marcha el caballo perteneciente al señor Solanet, imposibilitado para continuarla, debido al accidente ocurrido, mi caballo no podía proseguir una carrera donde no había competidor...

Por eso, según acta labrada en "Los Ceibos", el juez don Francisco Ceballos, ordenó el retiro del caballo "El Cruzado".

Una lamentable y curiosa herida—

Persona bien informada, nos habla del lamentable accidente ocurrido a "El Africano".

—Es una curiosa herida cortante, profunda y ubicada en una región difícil de vulnerar por un instrumento o por un objeto cualquiera, arrojado en el camino, y mucho menos en una pista tan "trillada", por la que ya se ha recorrido tantas veces...

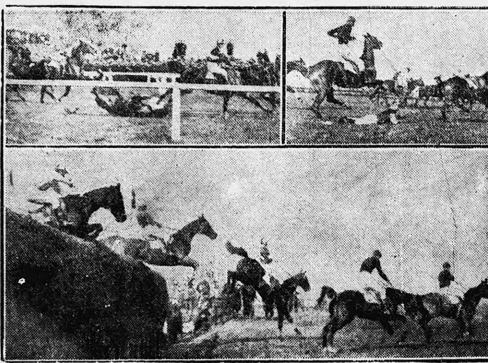
A veces la casualidad, señor, tiene curiosas formas de revelarse.

Y aunque lamentable ,esta vez la casualidad intervino en forma de herida cortante para evitar así, el polvo de una derrota inevitable, a la que no se le hubiera podido objetar excusa alguna...

Una bella teoría que se esfuma—

Después de todo, y juzgando serenamente el resultado de la prueba hípica, ésta impone, desde luego, una moraleja. Una vieja leyenda que se desvanece. Una bella teoría que se esfuma; una ficción del alma popular, aniquilada al imperio de la realidad... Tal es, en síntesis, la enseñanza que nos proporciona el raid hípico malogrado.

EL GRAN NATIONAL STEEPLECHASSE





El mes pasado se corrió en Liverpool el Grand National Steeplechasse, la prueba de obstáculos más importante del tur mundial. Damos unas vistas tomadas durante el desarrollo de la interesante carrera que ganó Double Chance

Hindemburg o el Dr. Marx

Mañana se resolverá el porvenir de Alemania

Transcurrido casi un mes desde que se realizó la primera votación para elegir al presidente de Alemania irá mañana nuevamente el pueblo a las urnas. Se presentan a esta elección tres únicos candidatos, de los cuales, por simple mayoría surgirá definitivamente el presidente. El doctor Marx, uno de ellos, representa a los partidos llamados de izquierda aunque, en realidad, no sean sino partidos democrático-republicanos, entre los cuales se incluyen los socialistas.

Hindenburg, el representante de los Hohenzollern es el candidato de los nacionalistas y monárquicos.

El comunista Thaelmann, es el tercer



Marx

candidato y representa la verdadera izquierda, pero desde ya se descuenta que reunirá solamente algunos millones de votos, lo que hace que la atención se circunscriba a los dos primeros.

Del resultado de las elecciones de mañana, depende en mucho el porvenir de Alemania, ya que, más que a la situación interna, debe atender a su política exterior.

Francia, particularmente, que atraviesa por un período crítico en lo que a finanzas y política se refiere, recibirá con



Hindemburg

desagrado la noticia de un triunfo monárquico, que no otra cosa significaría el de Hindenburg.

Para evitar eso precisamente, los partidos defensores del sistema republicano, han presentado la candidatura del doctor Marx que contemporiza las varias tendencias, desde la católica hasta la socialista.

Ambos candidatos — Hindenburg y Marx — han terminado ayer sus campañas, que no lograron sino introducir la desorientación en las masas populares, que se encuentran cansadas y llenas de confusión e ignorancia.

Es del todo probable, sin embargo, que el sucesor de Ebert en la presidencia sea el doctor Marx, ateniéndose a los resultados de la primera elección.

El candidato de la monarquía contará desde luego, con elemento, sobre todo con el apoyo del sexo femenino que, se dice, es reaccionario.

Pero el buen sentido del pueblo alemán lo llevará, no lo dudamos, a asegurar el triunfo de Marx es decir el triunfo de la república Lo contrario sería dar una oportunidad para el restablecimiento del "kaiserismo", escuela imperialista a lo que Alemania no puede conservar más que odio, al mismo tiempo que la desconfianza volverá a surgir en Europa.

SUSTRACCION DE UNA CARTERA

Dice el damnificado que contenía 2300 $

En circunstancias que Mario Boccando viajaba en un tranvía autores desconocidos le sustrajeron una cartera la que, según él, contenía la suma de 2300 pesos.

El hecho se llevó a cabo en la esquina de Viamonte y Ecuador. El damnificado formuló la correspondiente denuncia en la comisaría 7a., donde se instruye el sumario.

"QUIEREN CONVERTIR A BUENOS AIRES EN UN CONVENTO"

El concejal Guerrico nos hace interesantes declaraciones a propósito de las recientes "razzias" de menores en los teatros

"USAN UNA MORAL CON SOBRETODO"

El señor Guerrico satiriza el afán de hacer grave la ciudad

EN PARIS...

Con motivo de la minuta de comunicación propuesta en la sesión de ayer en el Concejo Deliberante por el concejal Jiménez referente a la supresión de espectáculos teatrales inmorales, etc., el concejal señor José Guerrico opinó, según es su costumbre en una forma clara, terminante y humorística. Expresó, en esa ocasión, que encontraba ridícula la actitud que el concejal Jiménez aconsejaba adoptar; consideró que más sencillo y serio era cerrar de una vez por todas los teatros con lo que estaríamos "del otro lado", es decir: del lado de la vida tranquila y pura como la sueña el concejal Giménez.

Concerniente con este asunto visitamos hoy al señor José Guerrico en su domicilio particular.

Un concejal humorista—

El repórter, demasiado madrugador, hace antesalas esperando al concejal que aún está en cama. A poco aparece éste cubierto con una salida de baño, algo corta.

—Buenos días... ¿Les parezco a ustedes un concejal abataclanado? — nos dice el señor Guerrico mostrándonos sus extremidades inferiores. Prefiero ser así a ser como los frailes... — y echándose la capucha de la salida de baño sobre la cabeza, cruza las manos sobre el pecho y ensaya un aire de recogimiento místico más cómico que los simulados por el padre Canuto en "Las corsarias".

—"¿Qué quieren ustedes de mí? Que siga diciendo "pamplinas" como llama a mis razonamientos el colega Giménez? ¡Yo no digo "pamplinas"! Yo digo lo que sinceramente siento y si prefiero el tono alegre para decir las cosas es porque parece más aceptable el chiste ingenioso en el que se dice una verdad irrefutable, a la frase severa, más o menos bien dicha, en la que, pareciendo decir una verdad, se dice una estupidez.

Se dice de mí que soy un reaccionario, que no tengo espíritu liberal, ¡qué sé yo! Y esto lo dicen esos que en el fondo son unos frailones sin espíritu. Yo me creo más liberal que todos mis detractores. En la sesión de ayer en el Concejo ,el socialista Giménez se puso a hablar... de eso de los teatros...

"Una moral con sobretodo"—

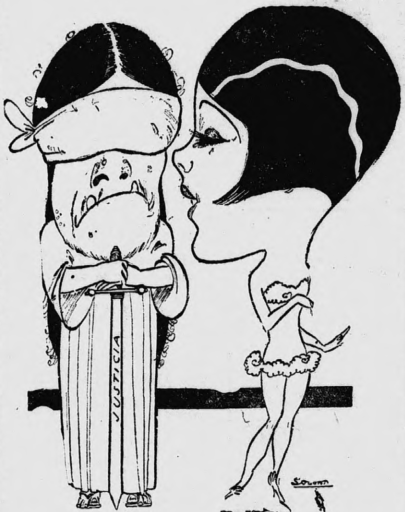
El señor Jiménez — prosiguió el señor Guerrico — quiere convertir a Buenos Aires en un convento... Se olvida que no todos tenemos el espíritu necesario para habitar en una casa de esas... ¡Ah, amigos! ¡Ya no se puede vivir en Buenos Aires! Los aburridos están poniendo imposible la vida: ¡hasta quieren cerrar los teatros! Yo no se cómo quieren ver la ciudad. Lo que me fastidia es que se hable de moral. Que hay que velar por la moral de nuestra ciudad. ¡Cualquiera creería que por aquí andamos todos desnudos por la calle! Vamos a tener que usar la moral con sobretodo grata al señor Jiménez.

Yo puedo asegurarles que Buenos Aires es la ciudad más moral que he visto en mi vida. Y conozco grandes ciudades: en París los novios se besan en la calle delante de la mamá y de los transeuntes. Y París es una ciudad toda consagrada a ofrecer al viajero eso que el concejal Jiménez quiere vedar al público porteño porque a su juicio de moralista es indecoroso. Lo mismo pasa en Nueva York, Londres, Berlín, Hamburgo, Madrid, Barcelona, etc. Las grandes ciudades como Buenos Aires necesitan esos esparcimientos.

¿Que al concejal Jiménez no le gusta el teatro alegre?, pues que vaya a ver teatro serio. Lo que pasa es que el público evoluciona hacia la alegría; la gente se aburre en los teatros de género serio. ¿Y qué le vamos a hacer? La gente trabaja, sufre, llega cansada a su casa, piensa en salir, quiere divertirse, ¿cómo no se le va a permitir que vaya a ver una cara bonita y unas piernas bien torneadas?

Esto de las piernas inquieta a los moralistas — no por hombres sino por moralistas — que olvidan que en Mar del Plata las niñas, las damas y los hombres en general andan poco menos que con la clásica hoja de parra.

Lo que me indigna es la hipocresía de esos moralistas de cartón. Yo no he pisado desde hace cuatro años uno de esos teatros donde dicen que se ven tantas cosas feas... Cierta noche fui y regresé bastante bien impresionado, no ví nada de malo: unas hermosas mujeres bailaron y marcharon luciendo sus hermosos cuerpos cubiertos hasta donde el pudor y la municipalidad lo permiten y un público de familias aplaudió el agradable espectáculo. Puede ser que algún viejo menos liberal que yo haya sacado del espectáculo alguna conclusión moral. Yo no me preocupo de esas pavadas. Si me gusta una cosa la veo y si no me gusta no la veo. Cuando el público de Buenos Aires se canse de ver batacián pierdan cuidado que, aunque no haya otra cosa en los teatros, no irá a verlo obligando así a las empresas a cambiar de género.



El dibujante Soldati sintetiza así en estas dos figuras contradictorias la cuestión del momento

Hay que alegrar la ciudad y no convertirla en un cementerio—

"Una ciudad como la nuestra, con dos millones de habitantes, es todavía muy triste. ¡Hay que alegrarla! Y para que la gente ande contenta hay que darle lo que quiere. ¿Música?, pues, música. Ya he propuesto que la Banda Municipal toque en todos las plazas de la ciudad para que se alegren los barrios tristes. En mis buenos tiempos daba gusto vivir. Hoy el que quiere tocar un acordeón después de las doce de la noche tiene que pagar 30.000 pesos. ¡Esto es el colmo! El señor Jiménez no puede negar que le gusta el acordeón como todavía me gusta a mí aunque ya se nos pasó la edad del acordeón.

¡Quieren hacer un cementerio de la ciudad, después de las 8 de la noche! Río de Janeiro es una ciudad que empieza a vivir recién después de las 10 de la noche... ¿Cómo vamos nosotros, ahora, que somos viejos, a prohibir a los que son jóvenes, que se diviertan? No, señor. La alegría debe reinar en Buenos Aires.

Mejor es ir al teatro que ir al zaguán...—

"Yo no sé cómo se divierten esos que llaman inmorales a los espectáculos que el público porteño mantiene con su continua asistencia a los teatros. Me parece que, o son muy aburridos, o prefieren diversiones más ocultas. Por mi parte, yo aconsejo que la gente se vaya a divertir al teatro y no a la obscuridad de un zaguán.

El mismo Einstein, el austriaco ese que tanto respeto infunde, ha sido invitado, particularmente, a ir a los cabarets, y ¿saben lo que contestó?:

"¡Cómo nó! En seguida..." Y se ha divertido de lo lindo a pesar de que también se le pasó la edad de los acordeones...

"En definitiva, que creo que el señor Jiménez se va a morir encapuchado como los frailes... Mientras, yo prefiero seguir así...—y levantándose, dió unos pasos de "shimy" en redor nuestro.

—"¡Ah!—exlamó al despedirnos.—Perdonen que los haya recibido así... casi en paños menores... es que sé bien que ustedes han venido a hablar conmigo y no a verme el traje..."

Apuntes taquigráficos del entredicho de ayer en la sesión bailable del Concejo Deliberante—

Habla el concejal Guerrico:

Ya loss eñores concejales socialistas han conseguido que el que quiera tocar un acordeón después de las doce de la noche tenga que pagar 30.000 pesos.

En cualquier parte del mundo eso resultaría ridículo. El señor concejal Jiménez, como yo, ya ha pasado la edad de los acordeones. Pero como hay muchos otros habitantes que no la han pasado todavía o que ni siquiera la han alcanzado, creo que no se les puede obligar a una cosa que no armoniza en manera alguna con su edad.

Es absurdo que los aburridos quieran clausurar los espectáculos alegres—

Por mi parte, sólo puedo oir los acordeones de día, de noche no porque no salgo ni mei nteresan. Pero encuentro absurdo y ridículo quererlos prohibir. Todas las actividades se dividen: unos van a la Facultad de Medicina, otros a la Facultad de Derecho, otros a la de Ingeniería y sería ridículo, por ejemplo, que los abogados quisieran cerrar la Facultad de Ingeniería así como lo es también que los aburridos de la ciudad quieran cerrar los espectáculos alegres... (Risas).

Esto no es posible; es no tener una idea de lo que es el teatro en general y en todas partes del mundo. No me refiero a los detalles; habrá una pierna más o menos al descubierto, pero con no ir a verla uno está del otro lado. Debo agregar que los señores concejales socialistas van a todos los teatros y cabarets, conocen todos los espectáculos pornográficos; en cambio, yo no voy a ninguno de ellos porque no me interesan y, sin embargo, concibo que haya gente que guste de ellos

Son espectáculos necesarios—

No podemos, pues, medir la moralidad de todos por la nuestra. Al fin y al cabo, a mi juicio, se trata de espectáculos más necesarios que el zaguan de la puerta de calle... (Risas).

Sr. Jiménez. — El señor concejal Guerrico ha pasado ya la edad de los acordeones; está muy viejo...

Sr. Guerrico. — Estamos... diga. (Risas).

Sr. Jiménez. — Por eso le gusta hablar en esta forma y debemos respetarlo y conformarnos. En cuanto a eso de frailes...

Sr. Guerrico. — Yo no he dicho semejante cosa.

Sr. Jiménez. — ... debo recordar que el anterior inspector de teatros, señor Achával, persona muy católica, consentía las mayores procacidades en el teatro a condición de que no salieran a escena un fraile o una monja... Esa era toda su moral.

Sr. Guerrico. — Y ustedes entienden una moral con sobretodo. (Risas).

LA LEY NIEGA DERECHO A TAL PROCEDIMIENTO

El texto de las leyes invocadas por los funcionarios es claro y terminante

EL CASO NARCISIN

Por su parte, los empresarios de los teatros allanados, han decidido presentar hoy a la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional una nota reclamando y exigiendo de ese tribunal el procesamiento de los autores de estos atentados llevados a cabo irregularmente y en desconocimiento de las leyes.

A tal efecto, se citan en el memorial de cargos los siguientes preceptos legales violados:

Los artículos 399 y siguientes de la ley procesal, que impide el allanamiento de las salas teatrales sin mandato judicial, en violación de la garantía constitucional que asegura la inviolabilidad del domicilio.

El artículo 18 de la Carta Fundamental, que prohibe arrestar a nadie sin orden escrita de autoridad competente.

La delegación de la facultad de arrestar, privativa del juez, en manos del jefe de la sección Menores del Palacio de Justicia, por el precepto de la misma ley que dice: "la autoridad del juez emana de la Constitución y de la ley, no pudiendo ser delegada a empleados inferiores".

El art. 14 de la Constitución que ampara el derecho de trabajar y de ejercer un arte o comercio lícito.

De todo lo cual se desprende que el procedimiento y las órdenes han sido dadas por un mero empleado judicial, como es el señor Lugones. ¿Cómo es posible que la interpretación y aplicación de las leyes, y que la justicia misma, el sagrado ministerio de la justicia dependa del capricho o de la ignorancia de un simple empleado?

Eso es lo que tiene que poner en claro la Cámara de Apelaciones y sentar una jurisprudencia, si actualmente no existe, que impida en lo sucesivo estos abusos de autoridad y estos atropellos a la dignidad humana.

Curiosa opinión de la Sociedad de Autores—

Ahora ocupémonos de esta Sociedad de Autores que ha enviado ayer una nota al juez Dr. Viale (es autor teatral) declarando que la asociación no puede desconocer la autoridad del juez y que en la cuestión actual que se debate, la entidad no debe intervenir "por considerarse ajena en absoluto a lo que es un simple pleito con empresas".

¿Cómo? ¿Una simple cuestión con empresas un asunto que apasiona a la opinión pública? ¿El arreo de un ciento de muchachas, arrancadas de su trabajo y expuestas a la vergüenza pública un pleito con empresas? ¿El allanamiento, sin orden judicial, por inspiración personal de un empleado que se arroga funciones de juez: el señor Lugones.

Lo que dicen las leyes invocadas—

En el continuo barajar de leyes, reglamentos y edictos policiales, a propósito de las "batidas" que se han realizado últimamente contra la intervención de los menores en los teatros, el espíritu de puritanismo circunstancial se ha librado bien de hacer citas exactas y sinceras.

La ley de trabajo determina, en su artículo 11, expresamente cuáles son las prohibiciones que establece y él se refiere por entero a la actividad material del individuo: carga y descarga de navíos; canteras o trabajos subterráneos; carga o descarga por medio de grúas o cabrias; maquinistas o foguistas; engrasado y limpieza de maquinaria en movimiento; manejo de correas; sierras circulares y otros mecanismos peligrosos; fundición de metales y fusión y sopleo bucal de vidrio; transporte de materias incandescentes; expendio de bebidas alcohólicas destiladas o fermentadas.

Sólo por excepción esta ley se refiere a los espectáculo públicos, pero siempre sobre la base del trabajo físico.

Conviene recordar que en 1921 fué querellado el empresario del teatro de la Comedia porque ocupaba al niño Narcisín, de ocho años de edad a la sazón. El juez correcional, doctor Lezana, al fallar el asunto, dejó establecido que tratándose de un trabajo intelectual no había ninguna restricción, y que el caso no estaba comprendido en la ley de trabajo de mujeres y niños, que se refiere exclusivamente al trabajo material, dentro de la fábrica o de la industria. El fallo fué confirmado por la Cámara de Apelaciones.

Hasta la sanción de las leyes protectoras vigentes, n existía más disposición restrictiva sobre menres que un edicto policial de 1910, según el cual, "velando por las buenas costumbres", aquellos no podrían asistir ni a los cafés ni a los bailes. Huelga observar que no tuvo aplicación mayormente, por su latitud y por su falta de base legal.

En cuanto a la detención de menores "material o moralmente abandonados", ya bajo el régimen de la ley de patronato, no es posible desconocer que se subordina a tales condiciones y requisitos (artículo 14), que nada tiene que ver con ellos la situación creada por las absurdas "batidas" en cuestión. Se entiende por "abandono material o moral, o peligro moral" (artículo 21), la incitación por los padres, tutores o guardadores, a la ejecución por el menor de actos perjudiciales a la salud física o moral; la mendicidad o la vagancia por parte del menor, su frecuentación a sitios inmorales o de juego o con ladrones o gente viciosa o de mal vivir. La autoridad que tanto alardea de su celo en el amparo a los menores, podría poner la mano sobre su cabeza y contestar si ha hecho una aplicación pertinente de estas disposiciones, tan claras y precisas, que nadie podrá atribuirlas al concepto de las costumbres y del ambiente, tan mudable y relativo en un pueblo, como su propia evolución civilizadora.

¿Y, qué ha hecho esa misma autoridad en presencia del artículo 6o. de la reglamentación de la ley? Transcribámoslo: "Salvo el caso en que fuere estrictamente necesario, por la gravedad del delito, por la temibilidad del menor, por la imposibilidad de averiguar de otra manera el domicilio del menor y de su familia, o por no existir otro medio de obtener la comparencia del menor y de sus padres, tutores o guardadores, al Tribunal, podrá ser el menor detenido para ser puesto inmediatamente a la disposición del juez. Aún en esos casos la detención durará el tiempo estrictamente necesario. Cuando los agentes de policía deban intervenir en la vía pública, se tratará de evitar al menor la publicidad del hecho y los actos que lo depriman, sea durante la averiguación de los hechos y la conducción del mismo al lugar de detención o reclusión, o a su casa, y durante la reclusión. En los otros casos, y como regla general, la autoridad policial se limitará a citar el padre, tutor o guardador, para que presente con el menor al día siguiente, a más tardar, ante el juez competente, de acuerdo con las horas de audiencia que la Cámara o los jueces comuniquen a la jefatura."

No puede darse una demostración más elocuente de la arbitrariedad con que ha faltado a esta disposición expresa y concluyente. ¡Qué suma de de vejaciones inútiles. Pero así lo exigía el carácter espectacular del procedimiento.

"Revista Nacional" levanta una subscripción a beneficio de Charras

La dirección de "Revista Nacional" nos ha enviado, con el importe a que se refiere, una carta en la que nos da cuenta de la subscripción levantada entre su personal a favor del escritor Julián de Charras.

Transcribimos a renglón seguido la carta de referencia y la lista en que se consigna el detalle de la mencionada colecta:

"Buenos Aires, abril 21 de 1925.

Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana.

Distinguido señor:

Tengo el agrado de dirigirme a usted adjuntándole el importe de la suscripción levantada entre el personal de "Revista Nacional" con destino a Julián de Charras, en cuya forma presentamos nuestra modesta adhesión a la simpática campaña iniciada por el diario de su digna dirección en obsequio del apreciable colega enfermo.

Con este motivo me es grato saludar al señor director con mi consideración más distinguida. — **Julio César Grafhós.**

Julio César Grafhós	$	10.—
Heriberto Luis Rossi	"	3.—
Alberto Grafhós	"	3.—
F. T. Marino	"	3.—
Bautista B. Lalia	"	1.—
Emilio Serres	"	2.—
S. G. Lizavazo	"	1.—
Carlos Himi	"	1.—
F. Libandi	"	2.—
Ramón García	"	2.—
Rufino D. Rosas	"	2.—
Total	$	30.—

En Gaona 102, jugarán San Lorenzo y Sp. de Almagro

Es este partido el mejor de la tarde, por lo cual es dado creer que atraerá a millares de aficionados.

El interesante partido que mañana deberán sostener los primeros equipos de los clubs San Lorenzo y Sportivo de Almagro, se efectuará en el field de los segundos, situado en Gaona 102.

Hacemos esta aclaración, pues por error de información, en la página de "Deportes" aparece a realizarse en el field de San Lorenzo de Almagro.

Esta tarde se realizó la asamblea de los maestros

Fué una elocuente demostración de protesta contra las exoneraciones de docentes y un acto de verdadera solidaridad gremial

Todos los oradores expusieron la situación irregular del Consejo Nacional de Educación, y pidieron la renuncia de sus miembros

En la tarde de hoy se llevó a efecto en el salón Augusteo la asamblea general del magisterio que, como lo anunciamos, fué convocada por la Confederación Nacional de Maestros con el objeto de oir la cuenta que presentará el comité ejecutivo, acerca de la labor desarrollada hasta el presente en apoyo de la campaña con que la citada confederación se hallo empeñada.

La concurrencia—

Como era de esperarlo, dado el enorme interés que este asunto ha despertado en los círculos del magisterio, la reunión se llevó a efecto ante una concurrencia extraordinaria, que llenaba enteramente las amplias galerías del teatro.

Dar una ligera impresión de la calidad y cantidad de los asistentes es cosa obvia. Sólo diremos que, sin exageración, la totalidad del respetable gremio de educadores se dió cita en dicha asamblea, deseosa de exteriorizar con su presencia, su actuación incondicional al movimiento colectivo de protesta, levantado por la actitud insólita del Consejo Nacional de Educación, de que nuestros lectores tienen conocimiento.

Los oradores—

Ante esa vasta concurrencia, se dió principio al acto solemne. El palco escénico estaba ocupado por los dirigentes de la Confederación, y bajo la presidencia de este directorio, se desarrolló el programa previamente arreglado.

Durante el curso del acto, hicieron uso de la palabra la señorita María Luisa Furnes y los señores Zalazar Pringles, José Mas, Ghioldi, Gullen Burogoa y Emilio Biagoch.

Cada uno de los oradores analizó bajo sus diversos aspectos la cuestión palpitante, abundando todos en razones para condenar la conducta atrabiliaria y a todas luces injusta del Consejo Nacional de Educación, que, con un criterio tan estrecho en apariencias, pero con el propósito escondido de servir intereses de determinado círculo, ha procedido a exonerar de su puesto a 18 prestigiosos maestros, por el único delito de pensar por su propia cuenta, Agregaron que la tenacidad del Consejo parecía insalvable, pero que era preciso que todos los maestros se unieran en un acto de solidaridad para defender, no sólo a los compañeros exonerados, sino el principio mismo de libertad de pensamiento, que en estos momentos está gravemente amenazado.

Por supuesto, fué opinión unánime de los oradores que es preciso activar una campaña por todos los medios al alcance de la Confederación en apoyo de sus intereses amenazados, y especialmente conducida a obtener la disolución y renovación del Consejo superior, por estimar que no cuenta con la confianza del profesorado, y porque sus actos no responden a la altura de miras y al elevado concepto de justicia que debe dominar en un Consejo de esta naturaleza, llamado a ser exponente de cultura y tribuna de patriotismo y desinterés.

Cada uno de los oradores fué, en distintos pasajes de su discurso, premiado con estruendosos aplausos de parte de la concurrencia, aplausos que se hicieron ovación cuando cada orador daba término a sus peroraciones, condenatorias, unánimemente, de la labor desquiciadora del Consejo.

Las conclusiones—

La magna asamblea del profesorado ha dejado de manifiesto, una vez más, el amplio espíritu de solidaridad que anima a los maestros y el elevado concepto de su dignidad y de su misión social y educadora. Estamos seguros de que esta asamblea, dada su magnitud, y la unanimidad con que procedió a condenar la actitud del Consejo, habrá de pesar en el ánimo del gobierno. No es posible que se atropellen así los derechos adquiridos por diez y ocho profesores y que se pretenda conculcar el sagrado derecho de opinión que asiste al profesor.

Este es muy valioso en razón de su cultura y de la misión educadora que le corresponde desempeñar, sin que las más altas autoridades de la República intervengan por los fueros de la justicia y para satisfacer la vindicta de los perjudicados, que reclaman justicia.

Como corresponde a un cuerpo formado por personas de cultura, que se reunen para reclamar del atropello de un derecho, la reunión se desarrolló en un ambiente de unánime tranquilidad y de digna protesta.

Lamentamos que el hecho de desarrollarse esta asamblea en las últimas horas de la tarde, nos impida dar una versión más completa de su desarrollo y resultados ,así como publicar los conceptos emitidos en particular por cada uno de los oradores; pero en nuestra próxima edición daremos esa amplia reseña, que la magnitud de la asamblea reclama y la ilustraremos con las notas grficas que nuestros fotógrafos tomaron durante el acto.

Los perdidos argonáutas del Delta llegaron esta tarde a las 17 a San Isidro

Cuatro días y sus noches de continua lucha con las corrientes y los bancos, sin dormir y sin descanso

Cuando se descompuso el motor las velas debieron suplir a aquél y hubo que luchar contra el fuerte viento

EL URUTAU FUE RECIBIDO POR GRAN CANTIDAD DE PERSONAS EN EL CLUB NAUTICO

Esta tarde, poco antes de las diez y siete horas ha terminado la aventura del yate Urataú y de sus tres tripulantes, que por lo visto han debido pasar muchas horas de penurias ante los desperfectos que sufriera el motor de su embarcación.

Como se recordará hace algunos días salieron desde San Isidro, con destino a Graciada donde tenían deseos de asistir a las fiestas del centenario de los treinta y tres orientales, los señores Roberto Marín, Alberto Castro Videla y Raúl Piñero.

. . . .

clubs náuticos que era posible pudieran haber recibido informes sobre los navegantes del Urutaú.

Cuando nosotros llegamos esta mañana al Tigre, los rumores eran de los más variados y algunos nos hablaban hasta de manera pesimista, pero en la seguridad de que solamente se debía tratar de una aventura alegre de tres buenos amigos permanecíamos a la expectativa.

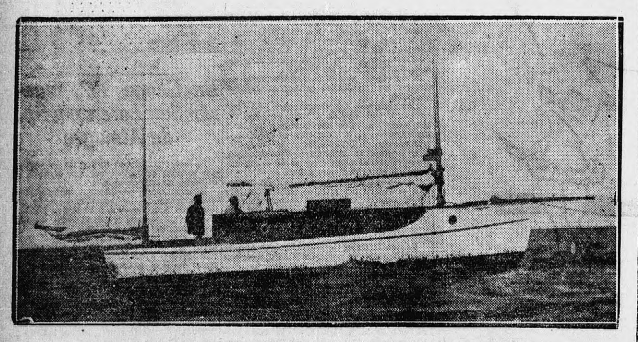
Recién a las 13 y media horas se supo por medio de un remolcador de la casa Mihanovich que el Urutaú había sido visto en pleno Río de la Plata navegan-

fué posible en todo el tiempo conciliar el sueño.

A las 17 horas, el "Urutaú" remolcado a la fuerza por el "Narval", para llegar de día, atracaba en el muelle del Club Náutico San Isid. después de cerca de una semana de ausencia.

Hubieron saludos, recriminaciones y lágrimas, pero después todo era paz y armonía, para escuchar la relación de los argonáutas de nuestro Delta, que llegaron poco menos que muertos de la larga excursión obligatoria...

—¿Piensan hacer otro paseíto como es-



El "Urutaú" entrando al canal de San Isidro. Puede verse la soga que le une al barco que remolca. En cubierta están Castro Videla y el capitán señor Marín

Todos estos caballeros son prácticos en ese deporte y aprovechando sus vacaciones se largaron río afuera visitando algunos puertos de la costa uruguaya y llegando después a Palmira desde donde pensaban emprender el regreso.

Hasta allí las noticias que se tenían en esta capital de los navegantes que más tarde habían de pasar algunas peripecias pintorescas.

Pero resultó que aun cuando se les esperaba en el día, pasó éste, la noche y uno yl dos, tres y casi podríamos decir cuatro días, más sin que se tuviera a su respecto noticias positivas y capaces de llevar un poco de tranquilidad a la familia.

Entre tanto y en vista de las noticias poco precisas que se recibían, una inquietud intensa llena los hogares de los navegantes y varios miembros de la familia de ellos no trepidaron ni un sólo instante en acudir en auxilio de los mismos, realizando jiras por los riachos del Delta y por todos aquellos sitios por donde era posible obtener noticias de los navegantes.

En el canal Bravo se tuvieron algunas referencias del yate Urutaú, pero después otra vez se perdió la pista de los navegantes.

Esta mañana, la desesperación y la expectativa había llegado al colmo y todo el día no dejaron de funcionar los teléfonos de las oficinas de las Prefecturas de Tigre y San Isidro y los de todos los

do a vela y con dirección a San Isidro.

Trasladómonos en seguida a este último punto y llegamos en el preciso momento de que muchos de los que esperaban, entre los que se encontraban las familias de Castro Videla, de Beccar Varela, Piñero y otras, se disponían a abandonar el Club Naútico ante la carencia de noticias.

Nuestra información les hizo quedar y fué a esa hora cuando, mirando con el telescopio, se pudo observar a gran distancia el yate que navegaba a vela.

En auxilio de los del Urutaú

El Club Náutico había enviado entre tanto a la lancha "Narval" en busca del "Urutaú", yendo a su bordo los señores Angel L. Sastre, Raúl Salas y el juez del crimen doctor Martínez.

El yate "Narval", que llevaba víveres y todo lo necesario, dos horas después encontró al "Urutaú", que ya entraba en dirección a San Isidro, sin otras novedades que las malas noches pasadas y los contratiempos que hubo que pasar antes de poder llegar al punto de destino.

El representante de CRITICA, en cuanto el "Urutaú" estuvo a la vista, salió a su encuentro, para tomar algunas fotografías a bordo y conocer algunas impresiones.

Los tres tripulantes del barco llegaban barbudos, quemados por el sol y por el viento y llenos de cansancio, pues no les

te?... —preguntamos a uno de los casi náufragos...

—Otra vez revisaremos mejor los motores.

Lo qué ocurrió—

La premura que tenemos para escribir esta crónica nos impide entrar en los detalles interesantes que desearíamos, pero ello es materialmente imposible.

Según nos lo manifestaron los tripulantes del Urutaú, cuando salieron de Palmira, muy de madrugada, el tiempo era precioso, pero poco después se descompuso y hubo fuerte marejada con la cual tuvieron que luchar constantemente.

La descompostura del motor que ocurrió poco después les perjudicó por completo, pues debieron entonces levantar las velas y así dirigirse hacia la costa.

La oscuridad y las fuertes corrientes, hicieron que muchas veces se llevasen por delante bancos de arena hasta que entraron al Delta donde les perjudicó la falta de comunicaciones, obteniendo apenas lo necesario para poder comer y satisfacer el hambre.

Fueron cuatro días de penurias y de terrible malestar, que los robinsones, (pues tenía cara de ello) del urutaú, no se podrán olvidar fácilmente.

Hoy se ha inaugurado el edificio del dispensario antituberculoso Eduardo Wilde



El presidente, su señora esposa y el intendente en la ceremonia

Esta tarde a las 15, se ha verificado la ceremonia de la inauguración del edificio propio del Dispensario doctor Eduardo Wilde, perteneciente a la Liga Argentina contra la Tuberculosis, sito en la calle Godoy Cruz 542, y cuyo radio de acción se extiende en el barrio de Villa Crespo. Concurrieron al acto el presidente de la república y señora, los señores Noel, Jacinto Fernández, Ferrari, doctor Aráoz Alfaro y numerosas familias de socios de la Liga. Haciendo uso de la palabra el comisario Ferrari, presidente de la sección de la Liga de Villa Crespo, el doctor Aráoz Alfaro y el señor Iriondo.

La comisión vecinal que ha tenido a su cargo los trabajos para dotar a la barriada con un moderno dispensario de lucha antituberculosa, presidida por el señor Carlos Ferrari, ha cumplido su misión con acierto evidente, pues la construcción del citado establecimiento ha reunido las condiciones de higiene y las comodidades requeridas para su destino.

El dispensario se halla rodeado de lindos jardines, así como dotado excelentemente de elementos para responder con eficiencia a las exigencias de los casos que puedan presentarse. Consta el edificio de un gran "hall" central que da acceso a las salas destinadas a dirección, administración, laboratorio de análisis y farmacia.

Anexo a ese "hall" están cuatro vastas salas consultorios, dos para hombres y dos para mujeres, los que poseen una salita para los rayos X y el neumotorax.

Posee el dispensario, además, dos salas de reposo para enfermos con cuatro lechos y baños instalados. Convenientemente se han distribuído los servicios sanitarios con todos los elementos indispensables.

La cocina se encuentra en otro pabellón aislado, con su correspondiente "office" para el servicio de los enfermos que deban permanecer algún tiempo internados en el establecimiento, con departamentos de tres habitaciones, cuartos de baño y garage en el mismo recinto.

Como quizás sabrán ya nuestros lectores, la Comisión de Villa Crespo de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, ha sido fundada a pedido del actual director del Departamento Nacional de Higiene, el 4 de junio del año 1919. Su primer presidente fué el señor Faustino F. Vicanco a cuyo frente se procedió a la inauguración del dispensario que se llamó Eduardo Wilde, dos meses después de ocupar el cargo, instalando el benéfico establecimiento en una finca arrendada en la calle Malabia 233, y antes de terminarse el resto del ejercicio, ya está en su edificio propio, y la comisión podrá proseguir su tarea con medios adecuados. El director del Dispensario Wilde, es el señor Daniel Nellasa, a quien secundan en el desempeño de su cargo tres médicos, seis practicantes, un enfermero y una inspectora.

Nuestros plácemes a la laboriosa comisión.

Se ha iniciado una campaña contra los libros inmorales

LA INSPECCION GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD RECORRIO DIVERSOS MERCADOS DE LIBROS, SECUESTRANDO GRAN CANTIDAD DE EJEMPLARES QUE PONDRA A DISPOSICION DE LA COMISION DE MORALIDAD

Contagiada sin duda por la últimas actuaciones de la sección menores del Palacio de Justicia, la inspección general de la Municipalidad inició anoche y continuó hoy, una vasta requisa de libros conceptuados o aparentemente inmorales. A ese efecto, distintas comisiones recorrieron las librerías y kioskos adquiriendo ejemplares de libros subidos de color. Otra comisión, compuesta por varios subinspectores, fué a la Bolsa de diarios, situada frente a "La Prensa", y allí secuestró libros y folletos que considera, ya por las tapas, ya por los títulos, pornográficos.

Serán puestos esos ejemplares a consideración de la comisión de moralidad para que resuelva.

B. JUNIORS PUEDE REHABILITARSE

(De nuestro enviado especial señor Hugo Marini)

BARCELONA, 25. — El partido de mañana ha motivado una intensa expectativa pues se le atribuye especial importancia. El público y los cronistas de deportes esperan tener una oportunidad para comparar a uruguayos y argentinos. Los diarios opinan que la táctica argentina difiere de la uruguaya, pues mientras ésta es más elegante la nuestra es más positiva.

El triunfo de mañana rehabilitaría a los argentinos ya que Barcelona representa el centro del football español y sus equipos son los únicos que gozan de fama universal.

Por mi parte opino teniendo en cuenta el estado de los jugadores, que la victoria puede obtenerse. El único capáz de impedirla sería Zamora en caso de encontrarse en unos de esos días magistrales. Entrevistado, éste declaró que se manifiesta asombrado de la facilidad con que los argentinos manejan la pelota y de la potencia y dirección segura de sus tiros. Opina que el partido de mañana es difícil de pronosticar.

Elli asegura que podrán hacer un buen papel y confía en la victoria, pues cree que la línea delantera responderá ampliamente. Elli ha sido, hasta ahora, el punto irregular, debido a la floja actuación de todos menos de Onzari, Seoane y Cerrotti.

Respecto al campo, que es de tierra dura, no se cree que sea una dificultad, según pudo comprobarse en las prácticas del equipo argentino.

El referée será Lloveras, conceptuado como el mejor árbitro español.

Geo André visitó a los jugadores en el hotel departiendo con ellos y augurándoles triunfos sucesivos.

El próximo partido será contra el mismo club español reforzado que se jugará el viernes 1o.

El día 3 jugarán contra Europa y el martes 5 partiremos a Alemania donde hay ya tres partidos arreglados en Leipzig, Nuremberg y Berlín.

Realizáronse hoy encuentros de Tennis

I. Boyans derrotó a C. R. Caminos, que se desempeñó deficientemente, por 6-0 6-2 y 6-2

Las semifinales jugadas en en el Temperley L. T. Club dieron lugar a encuentros muy reñidos

Belgrano Athletic Club—

Uno de los encuentros esperados con mayor interés de cuantos se realizaban esta tarde en las canchas que este club posee en Belgrano, era el que debían disputar, por el campeonato interno de individual de caballeros, los destacados jugadores C. R. Camins y F. Bryans. De aquí que no fuera de extrañar la gran cantidad de concurrentes que lo presenciaron, ya que esperaban observar un encuentro interesante merced a que el ganador debía encontrarse en la semifinal contra el ganador del encuentro entre W. Robson y L. M. Williams.

Pero, comenzado el aprtido se pudo notar en Camins una falta absoluta de entrenamiento y de entusiasmo hasta el punto de no concebirse que el encuentro que se presenciaba correspondiera a un campeonato.

Por cierto que esta actuación de Camins es lamentable, tanto más cuanto que, siendo un jugador joven y de condiciones, no se explica su indiferencia demostrada en más de un "match" por el juego que, sin embargo, practica con interés en los escasos momentos de ocio que posee.

El primer "set", que fué el peor de los tres disputados, fué ganado fácilmente por Bryans, por 6 - 0, resultado explicable si se tiene en cuenta que raro fué el "game" en que Camins no hizo un "double foul".

Los otros dos "sets" acusaron un evidente dominio de Bryans, quien, sin esforzarse mayormente, se los adjudicó por 6 - 2 y 6 - 2, ganando, en consecuencia, el encuentro.

Se realizaron también otros encuentros. En uno de ellos el aficionado R. Ollua, al derrotar a W. Stocks, por el concurso par individual de caballeros, con ventaja, clase A, por 6 - 0 y 6 - 5, se clasificó para el encuentro final de dicha categoría, que tendrá que disputar contra W. Morral.

La señora S. S. de Mackinnon derrotó a la señorita N. O'Gallaghan, por 6 - 3 y 6 - 4.

Los partidos restantes acusaron los resultados que detallamos a continuación:

Señora S. S. de Mackinson y O. Reudtorff vencieron a señoritas N. Mackinnon y H. Gould, por 6-1 y 6-1 y en el encuentro final de individual de veteranos, Hugo Wilson, más 4|6, derrotó, después de un encuentro sumamente reñido, que duró cerca de dos horas, a J. de Meyler, menos 15.1, por 6-4 y 6-4.

Club A. Ferrocarril Oeste—

El anuncio de los encuentros que se habrían de disputar esta tarde en las canchas que este club posee en la calle Cucha Cucha 250, correspondiente a los concursos abiertos con ventaja, despertó cierto interés en los aficionados, que se puso de manifiesto con la gran concurrencia de los mismos.

Empero, el fuerte viento que dificultó en forma visible el desarrollo normal de los encuentros y la realización de jugadas bonitas, fué un obstaculo para que la reunión alcanzara el éxito deseado.

Además, fué de lamentar que el aficionado W. Robson, que en compañía de Peters debía disputar un encuentro correspondiente al concurso para dobles de caballeros con ventaja, clase A, no se presentara otorgando un wolk over en un partido que se preveía interesante.

Los resultados generales de los encuentros fueron los siguientes:

J. Bogliolo venció a F. Beclford, por 6-3 y 6-3. El ganador se clasificó para disputar la semifinal del concurso para individual de caballeros, clase B; C. Bizarro a J. Coggan, por 6-0 y 6-4; J. C. López a C. Fischer, por 6-3 y 6-4; señora y señor Mac Beth a señorita A. Cámpora y J. Baladía, por 6-4 y 6-2; H. D. Roberts y F. Brisset a W. Robson y A. Peters, por w-0.

El partido entre las señoritas L. Giusti y G. Schafer contra las señoritas I. Mariscotti y L. Feltscher Villegas, fué suspendido por tener que jugar la primera en el Temperley L. T. C.

A. Hortal, que con el encuentro a disputarse mañana a las 10 horas en el C. F. C. Oeste, se reintegra a las actividades de tennis

Los demás resultados fueron los siguientes:

C. Grassi Díaz y E. Matozzi, derrotaron a H. y J. Darguier, por 5-6, 6-4 y 6-4; J. Olavarría y J. C. Toley a V. Giusti y J. Bollini, por 5-6, 6-4 y 6-4; A. Giusti y L. Picarel a H. Planté y J. Nally, por w-0; señoritas A. Medeville y L. Lafarga, por 2-6, 6-4 y 6-4; señorita J. Carbone a señorita M. Deut, por 6-3 6-4; J. Bogliolo y L. Alvarez Grau a A. Giusti y L. Picarel, por 6-3 y 6-4.

Olivos Lawn Tennis Club—

Los concursos abiertos con ventaja que vienen efectuándose en las canchas de esta institución, continuaron realizándose esta tarde con una serie de encuentros de entre los cuales sobresalió, por los relieves lucidos que alcanzó el que disputaron la señorita S. Leclerq q M. Leclerq contra la señorita I. Meoli y C. Díaz Sunico.

Los resultados de los encuentros fueron los siguientes:

Señorita A. Palmer y E. Gowland vencieron a señora R. M. de Negrete y F. Griet, por w-0; C. Mc. Millan y L. Calbraith a E. Leclerq q G. Giglio, por 6-1, 3-6 y 6-2; señoritas M. Nicolau y M. Pepper a señoritas M. y F. Tobar, por 5-6, 6-1 y 6-3; señora de Vangh a señorita N. Reyna, por 6-4 y 6-2.

Temperley Lawn T. Club—

Sumo interés despertaron los encuentros semifinales disputados esta tarde.

Hasta el momento de cerrar esta edición sólo habían finalizado el encuentro entre la señora M. G. de Caimí Garmendia y señorita S. Benedit, en el que esta última se adjudicó la victoria por 6-3 y 6-5, y el match en que las señoritas M. Marí y M. I. Baliña derrotaron a las señoritas C. y L. Giusti, por 6-5 y 6-5, clasificándose para la final del doble de damas.

Belgrano Athletic Club—

De los encuentros a disputarse mañana en las canchas de esta institución, se destacan netamente varios.

Pero el que sin duda llamará la atención de los aficionados es el que disputarán los conocidos tennismen W. Robson y L. M. Williams.

La sola presencia de el primero en una cancha de tennis es suficiente atractivo para que concurra a ella gran cantidad de público. Además en esta oportunidad se encontrarán con un rival destacado que puede ofrecerle una lucha sumamente reñida.

En los demás encuentros correspondientes a los campeonatos y concursos con ventaja, internos, actuarán entre otros aficionados de prestigios tales como R. Boyd, C. R. Caminos, W. S. Mc Hardy, Bryans y las señoritas de Giusti, Lewis, Cabrett, Dahlback, etc.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS RECURSOS ANTE LA CORTE SUPREMA, RARA VEZ PROSPERAN, POR DEFICIENCIA DE FUNDAMENTOS EN QUE SE BAJAN.

Sobre nulidad de actos del consejo de administración de una sociedad anónima. "Sometido el caso a decisión judicial, no procede el recurso ante la Corte invocando restricción a la defensa—

D. Tomás Beltramino demandó a la sociedad anónima Cooperación General de Consumos de Rafaela, sobre nulidad de actos realizados por el consejo de administración de dicha sociedad.

El señor Beltramino, accionista de la sociedad aludida, se queja ante la Corte, en el recurso presentado, de que esa sociedad le haya anulado sus acciones, aplicándole la sanción contenida en los estatutos sociales.

Entiende el señor Beltramino que ésto importa privarlo de sus derechos sin forma alguna de juicio, con violación de la garantía respectiva consagrada por la Constitución de la Nación, y mediante la aplicación de una disposición estatuaria que él alega ser inconstitucional.

Sometido el litigio a resolución del juez de primera instancia, éste hizo lugar a la demanda. Pero el Superior Tribunal revocó esa sentencia.

Este tribunal se limitó a resolver el caso por fundamentos exclusivamente de derecho civil y comercial.

El asunto ante la Corte.—Dictamina el procurador general—

Venido este asunto hasta la Corte Suprema, en virtud de invocarse la inconstitucionalidad (¡qué palabreja tan larga!), el procurador general de la Nación, doctor Rodríguez Larreta, se expidió hoy sosteniendo que el señor Beltramino cree que la resolución tomada a su respecto por la sociedad Cooperación General de Consumos de Rafaela, importa una condena con pérdida de sus derechos sin forma alguna de juicio.

Pero... (agrega el procurador general) el señor Beltramino olvida que estas actuaciones están demostrando, precisamente, lo contrario, ya que él ha sometido a decisión judicial, la efectividad de los derechos que entiende le pertenecen.

Se discutieron los puntos controvertidos

Y en esta causa, agrega el doctor Rodríguez Larreta, se ha discutido ampliamente, el punto materia de la controversia.

No puede, pues, hablarse de restricción al derecho constitucional de libertad de defensa en juicio.

La presunta inconstitucionalidad. — El derecho a aplicarse no es federal sino comercial o civil—

En cuanto a la impugnación de inconstitucionalidad de una cláusula contractual o estatuaria, dice el procurador general, entiendo que la afirmación es errónea, porque la inconstitucionalidad sólo puede alegarse con respecto a leyes o decretos y resoluciones que emanan de los poderes públicos.

Considerando que esa afirmación debe entenderse en el sentido que la referida cláusula es nula por ser contraria a derecho, el que corresponde aplicar en este caso no es federal, sino exclusivamente comercial o civil, como lo ha entendido el mismo actor al iniciar su demanda, fundándola en las prescripciones contenidas en los códigos de esa materia y como lo ha hecho el superior tribunal al resolver, por fundamentos de la misma naturaleza, el litigio establecido.

No procede el recurso—

En virtud de esos y otros fundamentos, el procurador general entiende que no procede hacer lugar al recurso interpuesto por ante la Corte.

Jubilaciones, pensiones y devoluciones de aportes a las Cajas ferroviarias.

La Cámara en lo Federal resolvió hoy las siguientes solicitudes, formuladas por:

Eduardo Barra, exempleado del Ferrocarril Central Argentino; como el recurrente abandonó el puesto por su propia voluntad y no alcanza el límite de edad requerido por la ley 10.650, confirma la resolución de la Caja que no hizo lugar al pedido de devolución de aportes.

—intos Manuel Isaac solicitó jubilación ordinaria, la que le fué acordada con el haber mensual de $ 168.61, con deducción del 13 o|o hasta la total concurrencia de los cargos pendientes a pagar desde el día que dejase de prestar servicio.

Luego reclamó Pintos de la forma en que se le practicó la liquidación, sosteniendo la improcedencia del descuento ese. La Caja modificó la anterior resolución fijando el haber jubilativo en pesos 177.61.

Pintos insiste en sus reclamos, y, a esos pedidos, la Caja proveyó disponiendo reservar las actuaciones hasta que se justifiquen los extremos invocados.

En tal situación, Pintos recurre a la Cmara, y este tribunal ha resuelto que, (no existiendo resolución definitiva ni denegándosele decurso alguno que haga procedente la queja traída a los estrados), no ha lugar a la misma.

—Margarita N. de Larralde, apelando de una resolución de la Caja, confirma lo resuelto por la Caja que fijó en pesos 116.98 moneda nacional, el importe de la pensión.

—Bello Nicolás; resultando que el recurrente fué declarado cesante con justa causa por atribuirse a su negligencia un choque de trenes, confirma la resolución apelada, que no hizo lugar a la devolución de los aportes.

—Dragoni Celestina, su solicitud de pensión; revoca la resolución de la Caja y declara que la recurrente debe gozar de la pensión que corresponda a la jubilación por invalidez que habríale correspondido a su padre, Luis Dragoni.

—Besserer John Wesley; no hace lugar al recurso deducido.

—Beretta José A.; resultando que el recurrente fué declarado cesante con justa causa, porque tuvo un incidente con un superior, confirma la resolución de la Caja, que no hizo lugar a la devolución de aportes.

—Villa Rosario Sosa de, e hija, solicitando pensión; convoca a las partes a que comparezcan dentro del término de 30 días para ser oídas.

Accidente ferroviario. Demanda por daños y perjuicios estimados en 80.000 pesos—

El doctor Alfredo S. Ossorio demandó a la compañía Lacroze de Buenos Aires Ltd por esto:

El 24 de abril de 1921, a las 12 horas, un tren eléctrico de la demandada corría a gran velocidad y sin dar las señales reglamentarias.

En el paso a nivel sobre la calle Pedriel, en la antigua estación Centenario, iba el doctor Ossorio en compañía del doctor Hicken en un auto y en momentos en que atravesaba la vía del ferrocarril, el mencionado tren les dió una embestida, cuyos resultados fatales pudo evitar haciendo un supremo esfuerzo para desviar el auto, que quedó roto, produciéndole además al doctor Ossorio una lesión de carácter grave y otras leves.

Las lesiones sufridas imposibilitaron en absoluto al Dr. Ossorio para ejercer su profesión de médico y por un tiempo la clientela disminuyó.

Todos esos perjuicios los estima en 80.000 pesitos.

Mientras se substancia este juicio, se van produciendo diversas incidencias... y en la última la Cámara Federal declaró mal denegado el recurso interpuesto, haciendo lugar al hecho deducido y confirma la resolución del juez doctor Anchorena, que designó nueva audiencia para absolver posiciones.

LA GLOSA DEL DIA

Problema sin solución

El telégrafo nos dice que el malestar social aumenta en las sociedades de Europa, que no hay manera de solucionar el problema de atender las obligaciones de los gobiernos y que son muchedumbre los que sólo piensan en la manera de emigrar con su capitalito hacia donde no haya un Caillaux que quiera quitárselo. Los pueblos que ganaron en la pasada contienda se hallan ante la desconcertante verdad de que hay cosas que no valen la pena y que la victoria es una de ellas. Inglaterra, Francia e Italia, han ganado; pero Italia, Francia e Inglaterra no saben ya lo que hacerse para dar una solución al derrumbamiento económico que se ha producido en ellas en estos últimos años. Baste decir que en Londres, esto es, en la capital del más vasto y del más rico imperio, son muchedumbre los pobrecitos que se ven constreñidos a implorar la caridad pública. El que ha perdido una pierna o un brazo en una gran función de guerra, se halla ahora con la novedad de que los rechaza la industria... Los que leen los diarios de los viejos pueblos de Europa saben que la mayor preocupación de los gobernantes es la de buscar una solución a lo que no puede tenerla hasta que no nos decidamos a reconocer que lo mejor es no volver a mover el asunto de lo tuyo y lo mío en una escena en que todos han quedado poco menos que derrotados. Los directores de orquesta se hallan ante el deber imperioso de buscar el dinero donde lo haya, de nivelar el terreno arado por los grandes cañones y de provocar la vuelta de la normalidad, aunque sea apelando a los recursos más infantiles. Hay doctores en crematística que ofrecen resolver el problema del general empobrecimiento, y es, ante la cómica personalidad de esos buenos doctores, que los pueblos se han echado a temblar, tal y como están temblando los pueblos de Francia e Italia. Europa es una gran casa donde entran cuarenta y hacen falta trescientos para seguir viviendo, para pagar los vidrios que han roto entre unos y otros y para no desatender las obligaciones que impone el porvenir de sus individuos. Nada tan difícil como hacer una segunda edición del milagro del pan y los peces, que es lo que habría qué hacer para pagar lo que hay que pagar. Si los pueblos han de vivir... Y es, ante la terrible preocupación que ataraza a las sociedades de Europa, que han salido a vociferar unos "curalotodo" que se proponen hacer lo que ya ha comenzado a ejecutar el señor Caillaux al frente de la sociedad más herida, estregada y tundida de la cristiandad. Esos hombres van a resolver el problema de las obligaciones de unos pueblos que han ganado en la prueba de una guerra espantosa; pero, ¿cómo? Lo que van a hacer los cirujanos de la condición de Caillaux es lo que pudiéramos hacer nosotros si, para solucionar nuestro diario problema, resolviéramos poner el puchero a la funerala. No gastando ni en ésto ni en aquéllo, no comiendo ni fumando ni poniéndonos una pilcha de abrigo, seguro que todo estaba resuelto. No hay más que tomar el cuchillo y cortar por lo sano... Pero esa no es la solución que quieren los pueblos. Los pueblos quieren pagar; pero después de haber atendido a las necesidades de su existencia, de haber actuado como entidades civilizadas, de haber vivido, en una palabra. Es una barbaridad dar la promigenitura por un plato de miserables lentejas o empeñarse en llegar al puerto cuando se ha tenido que arrojar al mar la jaula del canario y la cuna del niño. Hay triunfos que no valen la pena y ese triunfo es uno de ellos, a menos que los cirujanos puedan demostrar lo contrario. En buena hora lleguemos al puerto; pero no después de haber tirado nuestro equipaje. Los pueblos deberían hacer lo que un hombre de corazón sobre un barco viejo en día de tormenta. "O entramos al puerto con las cosas de nuestro cariño, o dejamos que nos traguen las olas". Hay situaciones en que no hay que estudiar mucho, y la de Europa nos parece de una de ellas, digan lo que digan los doctores en crematística que ahora van a curarnos de todos nuestros alifafes cortándonos la cabeza y poniéndonos en el pecho una medallita de guerra.

Por ADOLFO AGORIO.

Núm. 3

BAJO LA MIRADA DE LENIN

(Derechos adquiridos por CRITICA: queda prohibida toda reproducción)

CAPITULO II

Con los espectros del pasado

Lo primero que sorprende, al entrar en Leningrad, es ver relucir el oro de las torres y de las cúpulas, y comprobar que los tesoros de las iglesias se mantienen intactos. La plata y esmeralda de los altares, las diademas de las vírgenes, los rubíes de los iconos... Nada ha sido tocado. La leyenda que corre por el occidente de las inmensas riquezas libradas al pillaje de los bolschevikis, de las joyas de la corona robadas, de las piedras preciosas desaparecidas



Catalina II, coleccionaba sus amantes como si fueran bestias raras.—

(Dibujo de Rojas)

entre las manos de los jefes del movimiento revolucionario, se derrumba al primer contacto con la realidad. Los tesoros que no han permanecido en su sitio fueron a enriquecer los museos, que, como el Ermitage, de Leningrad, y el Tretiakow, de Moscú, forman ahora el patrimonio artístico de la cultura popular. El soviet ha conservado, en las plazas y los jardines, hasta las estatuas de los monarcas. El monumento ecuestre de Nicolás I, de una teatralidad vulgar, es de escaso valor artístico. Pero del grupo donde se contempla a Catalina rodeada de sus amantes, se desprende una risueña filosofía que los revolucionarios rusos han querido guardar para enseñanza de las generaciones futuras. Aquella Mesalina esclava, rodeada por su círculo de ojos lascivos, constituye un documento precioso en manos de los hombres nuevos. Lo mismo puede decirse de la estatua de Alejandro III hecha por el escultor Trubetzkoi. Ha sido llamada "el espantajo". El viejo régimen no reparó en la formidable ironía que hay en esa masa de carne que pesa brutalmente, sin un sentimiento, sin una idea. Ahora, debajo del monumento, puede leerse la siguiente inscripción dictada por el poeta Damián Biedny:

"El penúltimo autócrata panruso, Alejandro III. Mi hijo y mi padre fueron ejecutados. Así acabaron sus vidas. En cambio yo he muerto sin gloria, cubierto por el desprecio de la posteridad. Pero quedaré aquí como un espantajo de bronce frente a todo un país que arrojó al suelo para siempre el yugo de la autocracia".

* * *

Y la gente del pueblo, que puede leer ahora al pie de la estatua la enérgica leyenda de Damián Biedny, se estremece todavía ante el recuerdo de aquel soberano que no era otra cosa que desenfrenada animalidad. Alejandro III no tenía más que un amor: el "vodka". No poseía más que una pasión: la caza.

En las galerías del palacio de Tsarskoeselo (ahora Dietskoéselo) pueden verse aún los objetos que denunciaban sus gustos, pueden palparse las huellas de su furiosa manía. Cuadros de traíllas, jabalíes acosados, ciervos que beben entre el follaje, perros, mayordomos, monteros, ojeadores, fusiles, trofeos de caza... Era un carácter tan violento que distribuía golpes a diestra y siniestra entre sus cortesanos. Maltrataba a su mujer y daba de bastonazos a sus ministros. Un día, borracho de vodka, mató a puntapiés a su hijo Jorge. Otro día, delante de toda la corte, abofeteó a Nicolás II, siendo éste ya casado y con hijos. Como el futuro zar no recibiera muy humildemente la reprimenda paternal, Alejandro descolgó un látigo, enfurecido, administrando a su imperial vástago una paliza que fué memorable en las crónicas palaciegas. Todos estos hechos filtraban entonces muy penosamente hasta el pueblo. Los lacayos de la autocracia hablaban poco. La visión de Siberia los llenaba de espanto. Temían no sólo por la pérdida de su rango, sino de su vida. Mucha gente de la servidumbre del Tsarkoeselo forma hoy parte de los soviets, y es muy interesante escuchar a sus labios el relato le los viejos recuerdos. Los psicólogos de la hora actual, ocupados en reconstruir el proceso histórico del despotismo ruso, poseen admirables elementos de juicio. Se encuentran al lado del documento humano todavía vivo y palpitante. Por eso, la historia tiene que ser para ellos una embriaguez irresistible, el más seductor de los paisajes. Tiene que ser un museo contradictorio, pero sugerente, porque está lleno de humanidad.

* * *

Buscamos ansiosamente, por espíritu de novedad, una "troika" que no aparece por ninguna parte. Como el tiempo pasa, nos vemos forzados a aceptar los servicios de un cochero de traje pintoresco, con la barba rojiza y los ojos cargados de socarronería.

—Sdrazvoviti, tovarish! (Buenos días, camarada!)

Desde su "isvoztchic" destartalado, acariciando con el talón de su bota la grupa huesosa de un caballo somnoliento e inmóvil, nuestro auriga nos mira con cierta piedad sonriente. Se ha dado cuenta de que somos extranjeros y nos pide tres rublos para conducirnos hasta la catedral de San Isaac. Le respondemos que es un pequeño explotador, un burgués. El auriga permanece impasible. Saca del bolsillo su "tolstolska" algunos "pirochki" (especie de empanadas criollas) y se pone a comer filosóficamente cual si nosotros no existiéramos para él. Al fin, fatigado de nuestras bromas, consiente en llevarnos por un solo rublo. El "isvoztchic" cruje horriblemente sobre el empedrado y da la sensación de que va a saltar en pedazos... Frente a San Isaac nos espera el auto del soviet local. Lo reconocemos por la bandera roja que flamea sobre el espolón. La máquina parte. Atravesamos como un relámpago la plaza desierta del Palacio de Invierno donde el 22 de enero de 1905, los cosacos ametrallaron al pueblo. De ahí surgió el intenso movimiento revolucionario que arrancó a la oligarquía zarista la primera concesión: la Duma. La matanza fué espantosa, y la nieve, amontonada delante del Palacio de Invierno, se tiñó de púrpura... Acuden a mi espíritu los versos vengadores que escribiera entonces Melchine:

Tant que s'agitera le sang dans nos (artéres
Sachez-le, nous ferons notre devoir (vengeur,
Et tant que le soleil éclairera la terre,
Lá nous verrons la neige aux sanglantes rougeurs'

Una vez más se cumplió la profecía de los poetas. No lejos de la casa de los zares, saludamos el busto de Garibaldi. Casi pegado al viejo nido del absolutismo, yergue su cráneo viril el caballero errante de la libertad. Y es tanto más sugestivo ese contraste, cuanto que, marchando a orillas del Neva, la arquitectura siniestra de la fortaleza de Pedro y Pablo empieza a acosarnos. En esa parte el río es tan profundo, que los esbirros de la época zarista tenían al alcance de la mano un medio eficaz para desembararzarse de los prisioneros políticos. A lo lejos, ya sobre el camino de Dietskoeselo, aparecen las chimeneas de Putiloff. Durante el día, una humareda negra y espesa ensucia el cristal del aire. Por la noche, resplandores rojizos, llenan el horizonte. Las usinas de Putiloff no descansan nunca. Tres turnos de obreros fabrican ahí, incesantemente, el armamento y las municiones del ejército rojo.

* * *

Tsarskoeselo no ha sido modificado desde la época en que Catalina II lo hizo construir para su nieto Alejandro I. El carácter huraño del vasto palacio no hizo más que perfeccionarse por dentro a través de los siglos, y cada generación de reyes juzgó de su deber agregarle alguna maravilla interior. Allí vivieron, además, Nicolás I y Alejandro III. Allí fueron arrestados Nicolás II, su mujer Alejandra Fedeorovna, su familia entera, y de allí salieron para Tobolsk, el lugar de la tragedia. Las inmensas salas se llenan de recuerdos. Las galerías sin fin, cubiertas de espejos, se vuelven más hospitalarias. Hasta los mármoles helados cobran una nueva vida. Porque todo lo que el palacio gana en evocación, lo pierde en hostilidad. La parte del edificio que Catalina encargó al arquitecto italiano Restrelli, es particularmente curiosa. Desde las ventanas, pueden distinguirse las paredes del liceo donde Pouchkin hizo su aprendizaje universitario. Aquella casa humilde fué el peor enemigo de Tsarskoeselo y acabó por vencerlo. Aquellos muros vetustos, agrietados, cubiertos de chorreras negras, que albergaron el genio de un gran poeta, fueron el seno de la revolución. El pequeño liceo ha estrangulado la barbarie magnífica de la nobleza. Pouchkin ha triunfado del zar... Pasamos a las habitaciones de Alejandro I, asesino de su propio padre, a quien la historia oficial, no obstante, se empeña en llamar el Bienaventurado. Un cofre hecho con dientes de foca atrae nuestra atención. La cerradura es una maravilla de orfebrería. En los bordes se hallan esculpidos los retratos de los zares desde Rurik hasta el primer Romanoff. La preciosa joya está avaluada en dos millones de dólares. El oro y las perlas se amontonan como en los cuentos fantásticos. Luego penetramos en una suntuosa sala, toda tapizada de ámbar, regalo del rey de Prusia a Pedro el Grande. Se hallaba en el Palacio de Invierno, y por un extravagante capricho de Catalina, fué transportada a Tsarskoeselo. Más adelante, la sala del trono de la misma Catalina, constelada de piedras preciosas, donde las palabras tienen una extraña repercusión, que evoca la resonancia de la Scala de Milán. Después la sala llamada "la tabatière" donde Catalina hacía sus orgías, deslumbrante de refinamiento y voluptuosidad, discreta y magnífica como un pecado de los libros santos. Al lado el dormitorio de los favoritos. Catalina coleccionaba sus amantes como si fueran bestias raras. Era dueña de un verdadero serrallo masculino, y aún así no conseguía calmar su inagotable sensualidad. Una inquietud terrible la devoraba, un cáncer moral roía interiormente su vida. La falta de un afecto sólido había derrumbado su corazón. Ella buscaba el olvido en el aturdimiento de los placeres. Mármol y oro. Joyas que fascinan. Candelabros esculpidos en un mismo árbol de tilo, con águilas y dragones dorados. Un gigantesco reloj de bronce, hecho por Iván Yurin, donde Alejandro III podía conocer al mismo tiempo la hora de todas las ciudades de Europa. Salas de carey, salas de lapislázuli, salas de malaquita, salas de porcelana... Alguien se aventura a confesar su asombro al ver que ninguno de esos tesoros ha sido saqueado.

Iván Dimitrivitch, que nos acompaña, sonríe.

—Todas estas joyas han sido hoy puestas aquí expresamente, porque esperábamos la visita de ustedes.

Al cabo de un momento, Iván Dimitrivitch agrega con ironía:

—Cuando ustedes se vayan, volveremos a llevarlo todo a nuestras casas.

* * *

Tornamos a la mansión de Nicolás II. Aquí los recuerdos son más vivos. Las huellas del último zar están todavía frescas. En las paredes algunas telas del gran marinista Aizavowsky; cuadros de Bogdanow-Bielski, el pintor de los paisanos; la obra maestra de Detaille: "Los cosacos"... En la sala de fiestas otra vez la figura de Catalina II, comenzada por un pintor y terminada por otro... El retrato de la más hermosa de las hijas del zar, Anastasia Nicolavna, pintado, por una tía monja, es de una belleza eslava que impresiona. La tela está sin concluir, y el rostro de Anastasia, como esfumado entre nieblas místicas, posee el encanto ardiente de una virgen del bajo imperio. Luego un último recuerdo del primer Nicolás. Es una capilla de iconos erigida por el rey soldado en memoria de la hija suya que sucumbió en plena juventud de una fiebre maligna. Las luminarias han sido apagadas, y el santuario se mantiene en una suave penumbra. Los "vitraux" del frente tienen un ángel de rasgos muy tiernos, muy delicados, cuyo rostro representa el de la niña muerta. Por su parte, Nicolás II poseía otras inclinaciones y una mentalidad muy diferente de la de su antepasado. Los más menudos objetos de uso diario llevan impreso el sello de la personalidad infantil del último zar. Nicolás II era un carácter débil. Su padre, el violento Alejandro III, lo maltrató siempre brutalmente, desde la niñez. En sus accesos de furor alcohólico, lo castigaba hasta dejarlo desvanecido de dolor. De este modo quebrantó en su hijo hasta los últimos restos de voluntad, convirtiéndolo en un andrajo humano. Su mujer, en cambio, poseía una personalidad más definida. Dotada de inteligencia muy viva, con arrebatos que oscilaban entre una ardiente exaltación mística y el más sombrío desfallecimiento, había hecho de su marido un fantoche sin brillo a quien trasmitó algo de su sensibilidad, algo de su histerismo, algo de su patología... Las cartas que ambos se escribían mutuamente cuando la guerra los había separado, cartas que el soviet dió hace poco tiempo a la publicidad, revelan una pasión enfermiza que no es posible concebir entre seres que llevan treinta años de matrimonio y que son padres de cinco hijos. Abundan en esa correspondencia expresiones de un erotismo senil verdaderamente incomprensible. "Beso tu adorada boquita largamente, profundamente", "abrazo todo tu cuerpo idolatrado", "después de besarla mucho puse tu querida carta entre la almohada y mi mejilla, soñando que tú entrabas en mí y que me poseías como en los buenos tiempos..." Alejandra Fedeorovna había extendido el contagio mental de su neurosis a sus propias hijas Olga y Tatiana, quienes cultivaban con el monje Rasputin el mismo género de literatura epistolar. Esas desbordantes efusiones, donde la ternura se mezcla a cada rato con la obscenidad, no impedían a la zarina buscar entre los brazos de algunos



Alejandro 1o., asesino de su propio padre

(Dibujo de Rojas)

dignatarios de la corte el consuelo que su marido no le prodigaba desde "los buenos tiempos". Sobre todo, el cazurro campesino que era Rasputin había dado a sus satiriasis un carácter casi divino, y sus orgías religiosas se realizaban en medio de detalles cuyo relato repugnaría a cualquier espíritu delicado. En vísperas del derrumbamiento definitivo, los proyectos del absolutismo se habían vuelto tan disparatados, sus concepciones de la realidad tan absurdas, que el régimen halló los elementos de la muerte en el vértigo de su propia locura.

* * *

Interrumpimos algunos instantes nuestra visita, porque nos llaman desde afuera. En los hermosos jardines que rodeaban la residencia de los zares, el soviet ha instalado colonias de vacaciones para niños débiles. Un grupo de muchachos de corta edad hace ejercicios al aire libre. Los niños evolucionan militarmente bajo el sol. Al vernos, se detienen. Nos saludan con las manos en alto, y cantan la Internacional. Iván Dimitrivitch se vuelve hacia mí, conmovido:

—He ahí la infancia regenerada, he ahí nuestra gran obra — dice. — Antes de la revolución nadie reparó aquí en los niños. Debió usted haberlos conocido entonces... Eran menos que bestias...

Los niños vuelven a sus ejercicios. Una maestrita, calzando gruesos zapatones de cuero y las piernas envueltas en toscas medias de lana, dirige a la cohorte infantil. Es una chica de quince años. Su mirada es enérgica y su voz de mando tiene acentos marciales. Se llama María Salodkova. Durante la tarde trabaja en una fábrica. Por la mañana viene a Dietskoeselo a cuidar de los niños. La maestrita se siente dichosa de mandar, de ser obedecida, de descubrir que posee personalidad. Morales le habla en castellano. Ella se sorprende. Sus ojos grises, muy abiertos, nos interrogan.

—Stota koia? (¿Qué es eso?).

Morales insiste. La niña ríe. Nuestra lengua suena a sus oídos cual una música endiablada.

—Ya nitchevó nié ponimayu, dice. (Yo no comprendo nada).

Al fin logramos entendernos para que nos explique en qué consiste un burgués. La maestrita, sin vacilar, nos da algunas definiciones de verdadero cuño marxista: "El que vive de rentas", "el que explota el trabajo ajeno"... Le manifestamos nuestro desacuerdo, pero ella no se inmuta. Su conciencia de clase está ya formada y su personalidad se mueve con justedad, con lógica, como una máquina preparada de antemano para un fin deliberado. Y mientras la niña habla, yo pienso en el burgués, más bien como un instinto oculto de privilegio y de injusticia, como una fuerza que escapa a las clasificaciones arbitrarias de la inteligencia. Lo presiento en Flaubert como el hombre que piensa bajamente. Lo adivino en el sentido de Balzac, de Zola, de Dostojewsky, como el único sér que la iniquidad favorece y a quien la superchería de la civilización contemporánea le da las alas que el ideal le negaron.

(Mañana empezará el 3er. capítulo)

Como el futuro zar no recibiera muy humildemente la reprimenda paternal, Alejandro descolgó un látigo, enfurecido, administrando a su imperial vástago una paliza que fué memorable en las crónicas palaciegas.

(Dibujo de Rojas)

PLAT DU JOUR:

CARBONADA CON PERAS

—¿De ande venís, Nicanora?

—¿Y de dónde quiere que venga?... ¿Del Círculo de Armas o del Club del Progreso?...

—¿Venís del mercao?

—¿Y no ve, comandante Querejeta, cómo asoman de la canasta las cabezas de las cebollas, y cómo los ajos muestran la dentadura por este agujero sin remendar?

—Yeo, sí, Nicanora, pero quiero preguntarte qué te dijo Trípoli, el puestero que me prometió conseguir cuatro rabos de vaca.

—Que se los va a mandar, comandante Querejeta, mañana, domingo, sin falta.

—¡No sabés cuánto me alegro, mujer! Ansina haremos un pucheraso de cola y una carbonada con peras, pa recibirlo con tintas las de la lay al aparcero Coria Peñaloza, escritor criollo, y guitarrero y cantor... cuando lo agarra la noche y el hombre se deja seducir por la prima... de su viola.

—¡Qué labia!...

—¿Y pa cuándo son los galones de la inspiración y los piales de la bienvenida p'al que mañana, ha d'echar pie a tierra junto a la tranquera de mi afeto y cerca del jagüel de mis recuerdos?... Pero mientras llega la hora en que lo reciba a Coria Peñaloza con una puñalada... de cariño, andá, Nicanora, parando rodeo a mis pilchas de invierno, que la temporada de los fríos no ha de tardar en guasquear.

¿Tendremos invierno seco o húmedo?

—Pa mí, che, Nicanora, que vamos a tener un invierno lluvioso, lindo pa las gallaretas pero fiero pa los reumáticos. Yo ya ando poniendo las barbas en remojo...

—Grasa de lagarto, comandante Querejeta...

—Con la que me unté el año pasao, no sentí mejoría alguna. ¿A no ser qu'en ves de grasa de lagarto fuera grasa de peludo?... Porque mi compadre don Julio Usandivaras es muy capas de haberme pegao el cambiazo, tuito pa ver cómo corcobeaba con el dolor en las tabas y en los garrones. ¿Cómo ando de camisetas de abrigo?

—Media docena le conté los otros días.

—¿Y de calsoncillos?

—Ocho, cinco como nuevos, y los restantes, baleados en la retaguardia.

—Y metéles un parche, mesmo que a capota de volanta de campaña, remendada por el talabartero del pueblo. ¿Y de medias, camisas y ecétera?

—Bien municionado, comandante. La ropa de milico sin polilla, y en cuanto a la ropita de civil, tiene una yunta de trajes en buen uso y que todavía pueden servirle para la campaña de 1926.

—Me alegro, Nicanora. Por lo visto, el invierno no me va'garrar con los perros atados.

—Le haco falta un sobretodo.

—¿A mí?

—Sí, a usted, comandante Querejeta.

—Pero si tengo uno que compré hace como sais años, si la memoria no me falla.

—Es cierto, pero la polilla lo ha dejado igualito a espumadera de fonda. ¡Cómprese otro!

—Se me apolilló de no usarlo, Nicanora. Vos sabés que pa mí, no hay como el poncho. Eso del sobretodo me resulta pilcha de gringo. Además, el sobretodo es incómodo y uno anda mesmo que novillo embretao. Lo que tengo que comprar es un sombrero blando.

—¿Beige?

—¿Qué decís? ¿Qué es eso de peige?

—Color beige, comandante.

—¡Ah!... Lo del pelo me tiene sin cuidao, aunque sea tubiano. Pero he de comprar el sombrero blando en la casa de Zabala, porque vide en CRITICA, que los anunciaba como naide los ha anunciao hasta ahura, ¡en criollo, che, Nicanora!

—¿Y cómo los anunciaba?

—"Sombreros de manufactura argentina". ¡Lindo, che! Al pan pan, y al vino vino. Y como son tan güenos o mejores que los importaos, e iguales a los que otras casas venden como guachos, a pesar de haber sido hechos en el país, voy a comprarlo a lo de Zabala, que pa mí y pa tuitos los criollos, se ha apuntao un tanto al tirar de la manta de la verdá y al guapear sin miedo en las columnas de los avisos.

Conversando con los lectores que nos escriben

E. Ramírez.—Mientras usted esté al corriente con sus alquileres, el dueño que quiere reedificar la casa tiene que darle 180 días de plazo para desalojarla.

En cuanto a lo que usted pagó de más mensualmente hasta aquí, el único culpable de lo que le pasa es usted mismo.

Si usted tiene el primer recibo, el del 1o. de enero de 1920, puede iniciar juicio por devolución del exceso.

Un desilusionado.—¿Por qué una niña lo desdeñó, usted se venga de las mujeres engañándolas, vejándolas y hasta prostituyéndolas?

¡Hola, hola! ¿Conque es usted, a los 25 años de edad, un perfecto "Jack the ripper" de la virtud femenina?

Y nos pide usted que le aconsejemos qué debe hacer para curarse de su perversa inclinación y nos faculta usted a que le hablemos con franqueza.

Bueno, caballerito: francamente, su carta y la serie de "venganzas" que ésta nos relata, dejan la impresión de que es usted un mocoso que no sabe lo que hace, mucho menos lo que dice.

Le advertimos que si prepara usted el argumento de un drama o de una cinta, el tema es de lo más explotados. Entre otros escritores sin talento, lo ha explotado un inglés rengo llamado Byron, un alemán llamado Schiller y un español de apelativo Zorilla.

J. M. Muñiz.—¿Si se puede decir "una chapa cobreada" o si se debe decir "una chapa cobriza"?

Así como se dice una chapa "plateada", "laminada", "bronceada", etc., nos resulta más claro decir una chapa "cobreada" que "cobriza".

"Cobreado" de una idea de aplicación física del cobre a una chapa de hierro; en tanto que "cobriza" involucra más bien una acepción de color. ("Tez cobriza", "nubes cobrizas", etc.)

Es posible que la Real Academia no haya incorporado al léxico la palabra "cobreada"; pero el léxico industrial tiene sus ineludibles exigencias.

Diga, pues, "una chapa cobreada".

Varios lectores porfiados.—¡Pero cómo puede haber entre ustedes quienes puedan poner en duda que Juan Moreyra ha existido real y positivamente y que de su existencia y trágica muerte existen irrefragables pruebas en los tribunales de Mercedes, cabecera del departamento judicial del centro de la provincia de Buenos Aires!

Vean, señor porfiados; existen en Buenos Aires muchos y muy conocidos moreyrólogos (Pepe Ingenieros Emilio Morales, etc.) que nunca le perdonarán a nadie el delito de ignorancia grave que se comete al dudar de que Juan Moreyra fué una realidad tangible y una efectividad conducente al nacimiento y desarrollo del teatro nacional.

Duden de la existencia de Jesús y de la autenticidad de los evangelios, pero no de la existencia de Juan Moreyra, cuyo evangelista, Gutiérrez hizo sobre la base de un personaje real lo que hacen todos los evangelistas.

Sin firma.—Usted, que está tan bien informado, ahórrenos la tarea de ir al juzgado Tal, secretaría Cual, a preguntar porqué no se escrituran los terrenos, cuya ubicación, fecha del remate y nombre del rematador detalla tan minuciosamente.

Si tiene alguna queja o denuncia que hacer al respecto, venga a hablar con nuestro secretario de redacción.

Ernesto Teselli.—Escríbanos más claro, pues su carta resulta ilegible.

Renovación de autoridades en la F. de Derecho de La Plata

Para el día 28 del corriente, a las 9.30 horas, ha sido convocado el alumnado de la facultad de derecho de La Plata, con el fin de proceder a la votación de electores estudiantiles para decano, vice decano y delegados por la facultad al consejo superior universitario.

Varios son los candidatos surgidos del ambiente estudiantil, el que, como se sabe, está dividido doctrinariamente en dos grupos: el que sostiene los principios sustanciales de la reforma universitaria, denominado partido federado y el que apoya la política del presidente doctor Nazar Anchorena.

Ultimamente, un grupo nuevo de alumnos ha constituído un comité independiente, el que aun no ha proclamado candidatura alguna.

El partido federado, sostiene como candidato para decano, al doctor J. Adolfo Chanetón, distinguido magistrado del foro platense de quien el alumnado espera será un digno continuador de la progresista obra realizada en la facultad por el doctor Alfredo L. Palacios.

La otra tendencia, es decir, el comité Pro Reforma, apoyará al doctor Angel M. Casares, candidato del profesorado de la facultad.

Dado lo caldeado que está el ambiente estudiantil es seguro que las elecciones de delegados estudiantiles serán reñidísimas. En ambos grupos reina el más franco optimismo, sobre todo en el partido federado cuyos dirigentes desde ya descuentan el apoyo del alumnado por las simpatías que entre el mismo ha sabido captarse el doctor Chanetón, cuya candidatura será también sostenida por los egresados de la facultad.

PANTALEON Y SINFOROSA. – Todos los une; nada los separa

¿De modo que Procoro ha dentrado por el aro? Y lindo, pues.
¡Pero estoy pre-ocupadísima. Se pasa las horas afilando con esa Anatilde del 1er piso.
¡Bah! ¿Y que? En algo tiene que matar el tiempo.
Es que se encamota facilmente y es posible que le cause otro desengaño. Debías hablar con el padre de esa Anatilde.
Vea, don Restituto: hay que vigilar a la gente joven. ¡Mucho ojo! Yo no permitire que mi cuñado se entierre hasta el encuentro en el pantano del amor.
Mi hija heredera un fortunon tan pronto como reviente su tio Naciano. Yo tampoco permito que siga el flirt. Los voy a llamar, ¡caracho!
No se apure tanto... Recuerde que usted fue tambien joven... hace muchos años. ¿Que le parece si vamos al "Handicap Club" a jugarnos un truco
¡Prendido desde el vamos

©1925, by King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.

Otro "chauffeur" fué asaltado, herido y robado anoche en la jurisdicción de la comisaría 34

Se sabe que los delincuentes autores del hecho han sido tres y para lograr dejar sin conocimiento a la víctima le infirieron varios golpes con un corta fierro

LOS LADRONES ARROJARON EL CONDUCTOR AL PAVIMENTO Y HUYERON, UTILIZANDO EL VEHICULO

Los "chauffeurs" continúan siendo las víctimas elegidas por los ladrones en sus correrías nocturnas. No ha mucho en jurisdicción de la sección 34a. un obrero del volante fué asaltado y despojado de su automóvil. Días después este se halló quemado en la provincia de Buenos Aires. La crónica del delito registra hoy otro hecho similar al mencionado pero con la característica que esta vez la víctima ha sido gravemente herida por los malhechores, lo que nos hace recordar a los asesinatos de los "chauffeurs" Mauricio Poch y José Forte sucesos de los que resultaron autore los sujetos Francisco Cejas, Luis Kargus y Luis Koller, estos dos últimos condenados a reclusión perpetua. En cuanto a Cejas murió en la

El corta fierro conque fué agredido Orzzatti

Prisión Nacional antes de ser sentenciado. La forma en que fué asaltado anoche José Orzatti es pues igual. Cobardemente agredido por la espalda, recibió dos heridas contusas de consideración en la cabeza.

Tres pasajeros ocupan el vehículo—

Serían las 20 y 30 apróximadamente cuando al negocio de lechería existente en las calles Córdoba y Callao se encontraba cenando el chauffeur José Orzzatti, italiano, soltero, de 25 años de edad y domiciliado en la calle Bulnes 755.

En la puerta del comercio mencionado se hallaba su automóvil No. 8496 y en los momentos a que nos referimos llegó hasta el negocio un sujeto preguntándole al mozo si el automóvil estaba ocupado. Orzzati al notar que se refería aquel a su vehículo se puso de pie, pues ya había terminado de cenar, y gentilmente se ofreció a servirlo. En compañía del desconocido, Orzzatti salió a la calle y allí se encontró que el recurrente estaba acompañado a la vez de otros dos individuos. Reunidos los tres pasajeros en el automóvil le indicaron a Orzzatti que los condujera a las calles Colombres y Tarija. Quince minutos después el vehículo había llegado al lugar indicado y allí descendió uno de los desconocidos quien regresó minutos después y en voz alta manifestó a su amigsos que la persona que buscaban no estaba en su domicilio. Próbablemente esto fué simulado y se ha usado como una treta para inspirar confianza al chauffeur. En estos momentos otro de los desconocidos protestó a su amigo por haber llegado a ese lugar sin seguridad de hallar a la persona que decían buscar.

—¡Lo encontraremos en Nueva Pompeya! Fué la contestación que dió entonces el otro sujeto.

En esa dirección hicieron entonces indicación a Orzzatti y nuevamente el automóvil se puso en marcha.

En la estación Sáenz—

El automóvil tomó por la calle Caseros hasta la avenida Almafuerte doblando en dirección al sur para luego salir a avenida Sáenz. Siguió por esta última arteria y cuando estaban a pocos metros de la estación del ferrocarril de la compañía General de la Provincia de Buenos Aires, el mismo sujeto que había descendido en Colombres y Tarija hizo lo propio en este lugar. Se encontraba de facción en la estación un vigilante de la sección 36.a, a quien se acercó el pasajero para preguntarle dónde quedaba la calle Cachi, avazando después el automóvil en la dirección que indicara el representante de la autoridad.

La agresión a Orzzatti—

La velocidad empleada por el automóvil, mucho menor a la común, por la falta de alumbrado y la pésima pavimentación de la calle fué un precioso recurso para los asaltantes. Llegado a la calle Cachi, en forma alevosa y por cierto imprevista por Orzzatti, sintió un fuerte golpe en la parte posterior de la cabeza. Apenas si tuvo tiempo de detener la marcha y esto fué en la misma esquina de la calle nombrada y Aconcagua. Como Orzzatti intentara darse vuelta y ponerse de pie para defenderse, otro golpe le infirieron los asaltantes esta vez más contundente y que hizo que perdiera el conocimiento. Al notarlo aquéllos se posesionaron del automóvil y uno de ellos se hizo cargo de la dirección. El vehículo fué así llevado hasta Traful y Cachi donde los otros dos tomaron al infeliz Orzzatti en brazos y lo arrojaron al pavimento, no sin antes haberle substraído la suma de 465 pesos que tenía en un bolsillo del pantalón.

En dirección al centro—

Consumado el hecho, tan repugnante como cobarde, los ladrones se dirigieron en automóvil en dirección al centro de la ciudad y llegando frente al número 1475 de la calle Rincón hicieron abandono del automóvil sin saberse a qué lugar se dirigieron luego. Se sabe, sin embargo, que los ladrones estaban momentos antes de ocupar el automóvil en el café de la esquina de las calles Córdoba y Callao, lugar donde acostumbran merodear individuos de malas an-



José Orzzatti, la víctima del alevoso asalto de anoche

tecedentes. Hay que tener en cuenta que si los asaltantes estaban sentados en una mesa de ese café, deben ser reconocidos por los mozos y particularmente por los concurrentes que, como decimos, también los conoce la policía.

La intervención policial—

Orzzatti permaneció por espacio de media hora tirado en el pavimento y cuando pudo con grandes esfuerzos ponerse en pie, llegó con grandes dificultades hasta la esquina de las calles Cachi y Grito de Asencio, donde estaba el cabo José Blanco, del personal de la comisaría 34a. a quien le denunció el hecho.

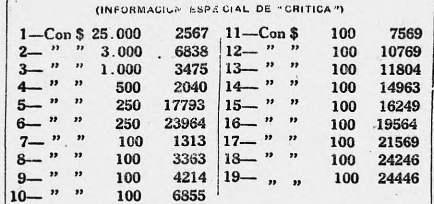
Ante la gravedad del estado de Orzzatti, el mencionado cabo lo hizo conducir en una ambulancia al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia. Momentos después de practicada esta diligencia, dió cuenta a sus superiores y el subcomisario don Luis Alcides, que se hallaba en el local de la comisaría acompaañdo del auxiliar Cardoso, se dirigieron al hospital, en donde constataron la gravedad del estado de Orzzatti, habiendo sido imposible interrogarlo. Se solicitó la cooperación de la División Investigaciones, concurriendo momentos después el subcomisario don José Urruchúa, jefe de la Sección Robos y Hurtos, y los auxiliares Fernández Bazán y Sánchez. Anoche mismo pudo establecerse lo que dejamos relatado.

Secuestro del hierro usado por los ladrones—

Esta mañana se presentó a la comisaría 34.a, el vecino Pedro Baña, domiciliado en la calle Traful 3462, haciendo entrega de un cortafierro de 30 centímetros de largo manchado con sangre y que tiene atados una cinta de color y un pañuelo también con manchas de sangre. Baña halló ese instrumento en la Avda. Alcorta frente al 3081.

Las primeras presunciones—

No cabe duda alguna, que este hecho no ha sido premeditado. Los malhechores han ocupado el automóvil de Orzzatti como hubieran ocupado otro cualquiera. Sin embargo, la intención de consumar un hecho de esa naturaleza la han tenido por cierto. Hay que presumir que se trata de profesionales por la misma forma en que han actuado. A la policía no le ha de resultar difícil identificar a los ladrones ya que en materia de "asaltantes" son por cierto bien conocidos en los archivos de la sección robos y hurtos. No sería difícil tampoco que alguno de los autores viva en el barrio donde fuera abandonado el vehículo. Se nos asegura que la pesquisa está bien encaminada y pronto tendremos novedades.



El vehículo que fuera abandonado en la calle Rincón.

EL FUEGO DESTRUYO DOS HABITACIONES DE MADERA

Las pérdidas se estiman en 10.000 pesos. El origen

En la madrugada de hoy, a las 2 y 10 se produjo un incendio en la finca que existe en eMdina 66 y de la que es propietario Domingo Salvati. Las habitaciones son de madera y en una vive el nombrado, ocupando la otra su hijo Antonio.

Este al acostarse anoche dejó una vela encendida sobre una máquina de coser, siendo esa circunstancia el origen del fuego. Apenas los ocupantes se apercibieron de lo ocurrido comunicaron el hecho a la policía y de inmediato acudió el destacamento de bomberos de la sección 40a. También concurrió una dotación del cuerpo central y a pesar de los esfuerzos realizados no fué posible evitar que el fuego destruyera las dos habitaciones, el mobiliario de las mismas y una pequeña cocina también de madera.

Más tarde los damnificados concurrieron a la seccional y estimaron las pérdidas en 10.000 pesos. Ambos no tienen seguros.

Se ha instruído el sumario correspondiente y se dió aviso al juez de instrucción en turno.

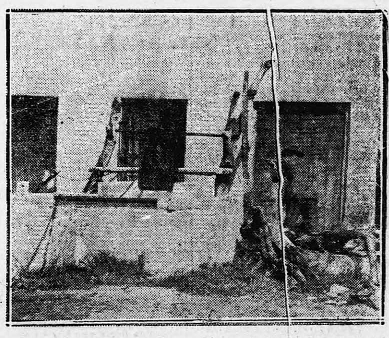
Nuevos detalles del suceso sangriento de Rosario

ANTONIO SPALLA, QUE SE HALLA HOSPITALIZADO, SIGUE MEJOR

El hecho causó honda repercusión en el vecindario

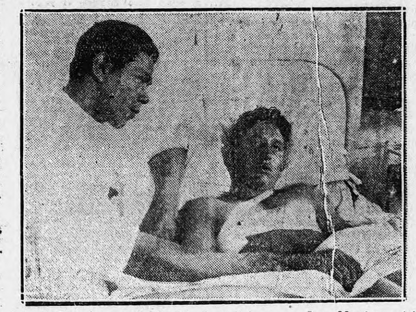
En nuestra 5.a edición de ayer informamos ampliamente sobre un grave hecho de sangre desarrollado en jurisdicción de la comisaría de Saladillo, cuyo barrio está situado en los suburbios de Rusario. El suceso tuvo por escenario la quinta que en ese pareje posee don Juan Ceresetto, interviniendo, como ya digimos, Juan Martino y Antonio Spalla, ambos de nacionalidad italiana, de 55 y 20 años respectivamente.

Durante la reyerta que sostuvieron ayer de mañana al ir a comenzar sus tareas se cambiaron algunas frases insultantes y entonces exasperado Martino le descerrajó tres tiros de revólver hiriéndolo de alguna gravedad.



Reconstrucción de la escena en que el joven Antonio Espada fué herido de 2 balazos en la espalda.

Spalla, dando ayes de dolor, cayó a tierra, momento que aprovechó Martino para huir. Más tarde el heridor se eliminó descerrajándose un balazo en la sien derecha y su cadáver fué hallado en un yuyal. El hecho ha causado honda repercusión en el vecindario.



Antonio Espada, que fué herido de 2 balazos por Juan Martino, suicidándose luego éste

Como ya informamos, los nombrados estaban enemistados por algunas incidencias surgidas en el trabajo. Habían sostenido con anterioridad otros incidentes pero no tuvieron mayor importancia.

Hasta este momento el estado de Spalla es satisfactorio y no ofrece peligro.

LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	2567	11—Con $	100	7569
2— " "	3.000	6838	12— " "	100	10769
3— " "	1.000	3475	13— " "	100	11804
4— " "	500	2040	14— " "	100	14963
5— " "	250	17793	15— " "	100	16249
6— " "	250	23964	16— " "	100	19564
7— " "	100	1313	17— " "	100	21569
8— " "	100	3363	18— " "	100	24246
9— " "	100	4214	19— " "	100	24446
10— " "	100	6855			

Se epilogó a puñaladas una partida de naipes

Dos cocheros resultaron heridos, uno de ellos de gravedad

FUGA DEL HERIDOR

Las autoridades policiales de la sección 3a. La Plata, trabajan activamente para esclarecer un hecho de sangre ocurrido en el interior de una cantina y del que fueron protagonistas varios cocheros.

Lugar del hecho—

El suceso se produjo en la cantina que Pedro Burdeos posee en la plaza Rocha entre las calles 60 y 61.

A las 21 y 30 aproximadamente, José Alberto Casamiquela, soltero, de 27 años, detúvose con su carruaje frente al mencionado comercio y al penetrar en él se halló con otros colegas que en número de 6 se entretenían jugando a los naipes.

Poco después llegó al mismo establecimiento Roque Lacena, también cochero, casado, argentino, de 28 años de edad. Este es conductor del coche 123 y había salido con el propósito de preparar una yegua que hoy, uncida a un vehículo, debía sostener una carrera en la calle 44.

Los conductores, reunidos todos en una mesa se entregaron por completo a beber, en tanto realizaban partidas de naipes. Como durante las mismas surgieran algunas diferencias, se desafiaron a pelear y todos, entonces, salieron a la calle.

De inmediato se inició la lucha y en el transcurso de la misma Casaniquela resultó herido, dándose a la fuga los demás cocheros. Lacena, en cambio, introdujo a la víctima en su vehículo, conduciéndolo a la Asistencia Pública. En esta dependencia se comprobó que Casaníqueda había recibido una puñalada en la parte superior derecha del abdómen, cortando la piel, tejido celular y músculo hasta la pared abdominal y un puntazo de carácter grave sobre el vientre.

Interviene la policía—

El subcomisario de la sección 3a. concurrió a la Asistencia Pública donde interrogó al herido.

Este manifestó que como lo habían atacado entre varios le fué imposible identificar al heridor. El cochero Lacena fué detenido y mientras se le conducía a la seccional fugó con su coche por la calle 51, pero el agente lo persiguió, logrando darle alcance.

Lacena quiere justificar su huída diciendo que no podía sujetar al equino.

Lacena está herido de un puntazo leve en el brazo derecho y al prestar declaración dijo que Casaníquela sostuvo una incidencia con un cochero llamado Rosario, que vive en la calle 6 61 y 62.

Agrega que Casaníquela derribó a aquel de un puñetazo y que Rosario los atacó a puñaladas.

La policía procura detener al acusado y demás protagonistas del suceso.

SERIO REAPARECERA MAÑANA

SE ESPERA CON INTERES LA REPRISE DEL UNICO VENCEDOR DE LOMBARDO.-PIBE ES SU MAS SERIO ENEMIGO

COMENTARIOS GENERALES -- INFORMACION COMPLETA

LOS PRODUCTOS

Box o'Tricks por la carrera de su estreno, Busybody, Ninive y Magic, son las candidatas al triunfo. Le Coeur y Aquiles, que debutan bien preparados, pueder comprometer el éxito de Gazcón

DIFICIL RESULTA ELEGIR ENTRE LAS POTRANCAS GANADORAS. OBEDIENTE, QUIMERISTA Y GRACIOLA NOS PARECEN LAS MEJOR DISPUESTAS

Las carreras de productos mañana son las que prometen un mayor beneficio. Ya se sabe que hay dos formas de mirar el turf: como espectáculo y como escolasadero. Para quienes así lo jusguen, las carreras de productos son impagables; tendrán en ellas interés y beneficio, si aciertan, claro está.

Se perfilan, en las tres pruebas, varios candidatos al triunfo, con lo cual el sport está asegurado.

Box o'Tricks, Gascón y Obediente merecerán los honores del favoritismo, y es que tienen, indiscutiblemente, las mayores probabilidades de su lado. Aun favoritos, y esto es lo importante, su sport compensará el riesgo de la apuesta, ya que hay enemigos cuya opinión será sostenida en las ventanillas con destacado entusiasmo. Son, por lo tanto, favorables estas carreras para toda clase de apostadores; los catedráticos tienen un favorito de cuatro pesos, los informados tienen la perspectiva de un dividendo remunerativo y los buscadores de "batacazos" podrán, si aciertan, llevarse medio hipódromo en el bolsillo.

Vamos a detallar las chances que, a nuestro juicio, aparecen con mayores probabilidades.

En el premio Pierretonds

Distancia 1100 metros

BOX O'TRICKS—

Es la candidata. Ya se sabe que al hacer su debut largó retrasada de 3 cuerpos y finalizó segunda de Ventolina. Esa performance, su pedigree, su cuidador y su estado la recomiendan especialmente.

BUSYBODY—

...siguiendo el orden que la lógica enseña, es la enemiga de la anterior.

Debutó en la misma carrera y fué tercera. Debe correr mejor y... si fracasa Box o'Tricks.

NINIVE—

...no necesita que fracase nadie para entreverarse. Debutó y fué cuarta de Brasa, posteriormente ha demostrado algunos progresos que nos obligan a señalarla como batacazo posible.

MAGIC—

...es una debutante, situación que la coloca en desventaja contra las conocidas. Sin embargo, la hija de Picacero tiene ensayos tan sugestivos, que respondiendo, habrá lío en el final.

Sentiríamos equivocarnos, pero no vemos en las restantes probabilidades de triunfo.

Dodó, lloviendo, podría ganar, de lo contrario es difícil.

En el premio Fantasio

Distancia 1200 metros

GASCON—

El candidato de la lógica. Termina de escoltar a Banquito al pescuezo y éste de ganar una segunda carrera. Aunque le vemos enemigos al hijo de Saint Emilión, se destaca netamente.

LE COEUR—

...será uno de los rivales que lo cargue más de cerca en el final. El hijo de Le Temps pertenece al escuadrón de Moreno y de acuerdo a su ensayo preparatorio, se ha ganado el honor de defender los prestigios de la casa. Trabajado a la par de Well Done y Red Ruby dominó a ambos en 1'14" 2|5 por 1 y 2 cuerpos, respectivamente.

AQUILES—

...que es un hermoso hijo de Asturiano y Pulkova, se inicia dispuesto a vencer. Sus ensayos así lo demuestran, por lo menos. Corrido a la par de Dodó y Dardo, venció a ambos por dos y tres cuerpos, empleando 1'14" 3|5 para los 1200 metros.

MARANGORE—

...fué tercero de San Judas en 1'6" 3|5 a 5 cuerpos. La performance no es muy entusiasmante que digamos, pero sus ejercicios posteriores dejan entrever un mejoramiento en esa performance.

CITRONEL—

...aunque parezca mentira entró segundo de San Judas respondiendo a sus ejercicios. No es extraño que repita esa performance y finalice de nuevo en el placé.

CINCHON—

...es otro de los probables ganadores. El hijo de Tracery es uno de los productos más veloces que guarda Pianezzi en su stud. Llevará la monta de Acosta, una garantía indudable de que les agrada la carrera. Su corrida es de 1'14" 3|5.

LUNATICO—

...es un pensionista de Maschio cuya presencia no está resuelta. Tienen la impresión acertada de que la carrera es difícil y, aunque los ensayos de Lunático son buenos, es posible que esperen.

LE PRODIGE ha progresado después de su estreno y podría ser el "batacazo". Los demás, para otro día.

En el premio Pretal

Distancia 1000 metros

OBEDIENTE—

...sería por su pedigree la candidata de mayor prestigio. Debutó para ganar con facilidad, aunque en 1'8" los 1100 metros. Reaparece con un ensayo de 1'1" en 1000 metros.

Puede ganar.

QUIMERISTA—

...ha demostrado en su debut que es velocísima; dominó a Bobette por 1 1|4 de cuerpo en 59" 4|5 para los 1000 metros, en pista barrosa. Reapraece con un ensayo de 1'1" con buen final.

Nos gusta de alma.

GRACIOLA—

...no ha corrido, a nuestro juicio, lo que debía al ser vencida por Banquito. La cancha le fué perjudicial. Reaparece con un ensayo de 36" en 600 metros.

Le tenemos un miedo bárbaro.

PETIOTE—

...ganó a su segunda presentación por una cabeza sobre Canal — queremos decir Melzeta. Reaparece con una corrida de 1'1".

Puede ganar.

NOTA ALEGRE—

...debutó y ganó, volvió a correr y escoltó al crack Corsario a 1 1|2 cuerpo en 1'7" los 1100 metros. Reaparece con una corrida de 1'2".

La corre Leguisamo y...

QUININA—

...ha mudado de cuidador y, sin embargo, mantiene su estado. Reaparece con 1' 4|5 de corrida en 1000 metros.

Será capaz de ganar.

Premio "Miguel Cané"

Fuera pretensión ridícula restarle importancia al clásico Miguel Cané, comparado con el América y el Otoño, por la exigüidad de su prima, que no sobrepasa a la de cualquier clásico común, que de tal llevan el nombre, por sólo su inscripción anticipada y designarlo así la comisión de carreras, cuando pudieran ser pruebas ordinarias.

Y no puede quitársele méritos porque ha sido una especie de revancha en la que se facilitó a los segundones la oportunidad de poner en apuros a los buenos, al recibir ventajas en el peso por los recargos y descargos condicionales, aun yendo todos a peso por edad.

Esta vez presentará el primer caso de la concurrencia de un crack a su disputa, fruto de la casualidad y consecuencia directa de las lluvias pasadas, que impidieron a Serio intervenir en el Otoño.

Vendremos a tener, entonces, la oportunidad de contemplar al clásico hijo



SERIO

de Sandunguero, al bravo contendor de Lombardo, en las pistas, imponiendo una vez más sus eximias cualidades de gran caballo, lástima, por cierto, sobre un lote de adversarios mediocres, a los que ni siquiera acrece, los muchos kilos que recibirán del pupilo del stud Inoragna.

Las dudas que muchos mantenían antes de la presentación de Lombardo en el premio Otoño, respecto a su forma actual, existieron con respecto a Serio, pero desaparecieron, se esfumaron con el galope triunfal del notable potrillo del stud La Cuquita, y decimos desaparecieron, porque hay una última relación de chance, entre Serio y Lombargo, vencedor y vencido, pero ambos infinitamente superiores al resto de los campeones que hoy se cuidan en Palermo.

Así, pues, si Lombardo no necesitó más que un estado sumario de preparación para ganar, serio, con algunas ventajas entonces y ahora con un semana más, poco tendrá que esforzarse para añadir un premio más a su promisora campaña.

Se objetará que son otros los enemigos tal vez más calificados, pero con todo inferiores a nuestro favorito que lo será también de la alta cátedra.

Ciervo correrá como probable sorpresa y sin pretensiones de ningún género, aunque sostienen en su caballeriza que descartado Serio no respetan a ninguno. Es verdad que el hijo de Gay Simon tiene muy buenos ensayos, comparados con los de Serio, inmejorables, pero donde se impone la clase, se acaban las corridas y los tiempos estupendos.

Pibe llega a esta prueba rodeado de grandes prestigios, adquiridos en buena ley, pero contra animales inferiores a los que afrontará mañana, sobre una distancia que no es la que más lo ha distinguido al hijo de Ducato. Pero corre tanto el tordillo, ostenta una preparación tan sobresaliente, que si hay alguno que se le interponga a Serio entre la meta y él, ninguno más autorizado que el pupilo de don Martín de los Santos. Con Murmullo aun no han resuelto definitivamente lo que harán. Las noticias son contradictorias y cuando alguno asegura que corre no tarda en lelgar la rectificación de buen origen también, sosteniendo lo contrario. El representante de la Petite Ecurie está en soberbias condiciones de training y listo para disputar un compromiso tan severo como el de mañana, de manera que sería muy raro que no lo corriesen, cosa que de suceder explicaría el temor a Serio.

Menard no está, aparentemente, a la altura de los anteriormente nombrados, ni por su foja ni por su calidad, pero como pasa por un momento excepcional de su preparación, se le animarán por lo que pueda suceder. En nuestra opinión, es mejor reservarlo, que tiene muy buen programa en los handicaps, en lugar de andar en aventuras clásicas, difíciles y peligrosas.

Quedará así reducido a sólo cinco competidores, cuando más, el premio Miguel Cané, salvo que el tiempo se descomponga y entonces correrá la casi totalidad y quién sabe no lo hiciera también Lombardo, por más que se ha dicho que se le reservaría hasta el premio Vicente L. Casares.

En síntesis, reaparecerá el otro crack de la pasada generación y como su antafonista Lombardo, tomará la dirección del pequeño lote hasta trsponer el disco. Todo lo hce presumir así, siempre que la carrera tenga un normal desarroyyo y no ocurran entorpecimientos imprevistos, que dificulten el regular desempeño de nuestro favorito Serio.

LOS HANDICAPS

Dos pruebas que ofrecen sumo interés y que se presentan de difícil solución. — En la primera de ellas, Mano Brava, Cachalote y Ranquelero aparecen como los mejores candidatos. — En la prueba de fondo reaparecerá Frayle Muerto quien llevará como serios enemigos a Aventurado y Receloso

Muy interesantes se presentan las pruebas handicaps confeccionadas para mañana por la calidad de la mayoría de los inscriptos. En los 1700 metros del premio Pombiquet, se han dado cita entre otros Mano Brava, Cachalote, Ranquelero y Sans Tache, todos ellos en pleno training y en chances más o menos parecidas. En la carrera del desquite el encuentro de Frayle Muerto, producto clásico que a su reaparición perfectamente preparada, con Aventurado y Receloso ofrece gran interés y dará lugar a un reñido final.

Temiendo que el hijo de Juez de Paz extrañe la reprise daremos nuestras preferencias al defensor del stud Ormonde que se ha impuesto en sus últimos cuatro compromisos.

En el premio Pombiquet—

Distancia 1600 metros

MANO BRAVA 49. El representante del stud Don Alfonso debe ser considerado como uno de los mejores candidatos de la carrera por lo mucho que anda en sus trabajos en privado, y por su performance en pos de Ballenero y Latente donde finalizó en una misma línea con ambos.

Si en esa oportunidad lo hubiera dirigido un jockey enérgico tal vez los papeles se hubieran cambiado y habría sido el hijo de Craganour el ganador. Nos quedó la impresión de que a Mano Brava le faltó jockey. Correrá posiblemente en pareja con Saint Peter.

CACHALOTE 55. — O ha extrañado el cambio de mano o no es más que un gran ligero este desecndiente de Fisherman, que al hacer su reprise en los 1600 metros del clásico F. B. Bosch finalizó último rezagado de Pibe en 1'36" 2|5. Sus ensayos posteriores son, sin embargo, como para creer en su triunfo, que ha de depender en gran parte del desarrollo de la carrera. Cachalote tiene una corrida en 1700 metros a la par de Prudencio en 1'46" 4|5. Es enemigo.

SANS TACHE 59. Está en puerta el hijo de Lemberg. En cuanto compromiso disputa no baja del tercer puesto. Como su desempeño en privado es de primer orden no nos extrañaría que en esta oportunidad lograrà la tan ansiada victoria. Sans Tache tiene 2'8" en 2000 metros en pista húmeda.

RANQUELERO 51. Parece que se han convencido en su caballeriza que el hijo de Irigoyen no es para distancias muertas y procediendo con mucho tino lo han vuelto a las intermedias.

Ranquelero, en su último encuentro fué cuarto de Menard en 2'6" en pista húmeda. Si lo dejan disparar puede que no lo alcancen.

SOLITO 55. Parece que tiende a recuperar su antigua forma este hijo de Verdun que pintaba como bueno en sus comienzos. Su tercer puesto en pos de Menard y Billy y luego sus buenos ensayos en privado nos hacen creer en su buen desempeño. Solito es una carta que no hay que descuidarla.

INSURRECTO. Otro candidato que lleva probabilidades es este defensor de la Petite Ecurie, cuyo desempeño en sus últimos encuentros no ha sido malo y que ha ensayado en privado en forma que hace creer en su victoria.

Insurrecto cuenta con buen trabajo a la par de Murmullo. No es presentado en público desde la reunión del 19 de marzo, donde fué cuarto de Palmo a Palmo en 2' 19" 1|5 los 2.200 metros.

OUTRAGEUSE 54.—Fué segunda de Teórica en 1' 38" 2|5 en pista barrosa, precediendo a Sans Tache. El miércoles dominó fácilmente a Anatema en 800 metros, empleando 49" 1|5 en recorrerlos. Puede ganar.

PERSEFONA 50.—Es, a nuestro juicio, la incógnita de la carrera esta hija de Larrea, que se ha conducido honorablemente en cuanto encuentro ha disputado. Le vemos, sin embargo, un inconveniente y es el de que la hija de Larrea puede haber extrañado el cambio de dirección. Como recordarán nuestros lectores, estaba al cuidado del entraineur Maschio, siendo ahora entrenada por Joaquín Arbilla. Su estado de preparación es bueno.

En el premio Mameluke—

Distancia: 2.800 metros

AVENTURADO 54.—Compartirá con Frayle Muerto los honores del favoritismo este hijo de Aventurero que atraviesa en la actualidad por un momento excepcional en su preparación. Aventurado en sus últimas cuatro carreras disputadas logró igual número de victorias, siendo por lo consiguiente el mejor candidato de la carrera.

FRAYLE MUERTO 54.—Anuncia finalmente su reprise para esta carrera este hijo de Juez de Paz, cuya actuación en la temporada pasada le da títulos suficientes como para considerarlo serio candidato de la carrera. En efecto, Frayle Muerto ha puesto de manifiesto excelentes condiciones de stayer y si su actuación pasada no fué mejor se debió a que en sus compromisos se encontró con enemigos de la talla de Lombardo y Serio ,muy superiores por cierto al hijo de Juez de Paz. Su estado actual de preparación es de primer orden y todo hace creer en su buen desempeño.

RECELOSO 55.—Es el tercero en discordia el representante del stud Don Alfonso, que no es presentado en público desde el 22 de efbrero, en cuyo día fué tercero de Tarn, en 2' 17" para los 2.200 metros.

Receloso, que hace un esmerado training, hará su reprise con un ejercicio de 2' 57" en 2.700 metros.

HABLANTIN 55.—Contará con gran número de partidarios este defensor del stud Provincial que fuera tercero de Blancanieve en su último compromiso. Sus ensayos en privado son bastante discretos.

MORRONGO 45.—El 24 de febrero, en una prueba sobre la misma distancia del encuentro de mañana el hijo de Charming, llegóa una cabeza del ganador, que lo fué Aventurado, dispensándole tres kilos y en 2' 57". Mañana, en cambio, recibirá de éste nueve kilos, motivo que puede lar lugar a que el orden de llegada se invierta en esta oportunidad e nfavor del hijo de Charming. Morrongo es una sorpresa muy factible.

TERRON 49.—Luego de una discreta actuación en el escenario platense, fué traído a ésta, habiendo finalizado quinto de Billy para los 2.000 metros. Puede ganar.

LOS "TRES AÑOS"

EN LA PRUEBA INICIAL LIBERTADOR TIENE UNA NUEVA Y FAVORABLE OPORTUNIDAD PARA PROBAR SU CLASE

Rívoli, La Gata y Pompadour se destacan entre las enemigas que completan la cuarta carrera

Aquellos a quienes generalmente llamamos mancarrones — una traducción criolla de "chevals" — nos brindarán mañana un par de encuentros pistonudos — traducción española de macanudos — Libertador, Prudencio, Agramout, Rívoli, Pompadour, La Gata y otros más, escapan, por sus poderosos medios — juá, juá, — al deshonroso mote de "tungos" — no tiene traducción —. Y toda esa recua de celebridades en gestión se han dividido en dos carreras — machos y hembras aparte — para solaz y contenteza de nuestros queridos hermanos los carreristas quienes la palpitarán con la "zabeca" antes de la carrera y con el "cuore", a dos manos, en el final.

Como es nuestra obligación, lector, por diez modestos guitas, te vamos a ofrecer chances, corridas, "batacazos" y una "papa": Libertador.

Premio La primera sin tocar

Distancia: una punta de metros

LIBERTADOR—

Debemos juzgar como imbatible al hijo de La Ley No en balde se ganan tres carreras consecutivas y se demuestra, como lo ha hecho el pupilo de la ecurie El Marino, una aptitud especial para actuar en distancias de aliento.

AGRAMOUT—

...será un enemigo temible para el favorito. Reaparece con un ensayo de 2'8" a la par de Roi de Trefle y ha probado en sus presentaciones una calidad muy estimable para juzgarlo entre esta compañía.

PRUDENCIO—

...que actuará a un kilo de diferencia de Libertador y de Agramont, puede tentar con éxito la victoria. Recientemente venció a Mazepa en 1'45" 1|2 los 1700 metros y reaparece con un ensayo de 2'7" 3|5 en los 2 kilómetros.

NIKABLAR—

...que finalizara en un encuentro con Libertador al pescuezo de éste en 1'31" para los 1500 metros, es otro de los enemigos a quienes deberán temer los partidarios de aquél.

KNOCK OUT—

...será el encargado de dirigir la carrera. Su chance puede ser aceptada como una sorpresa posible Se halla bien preparado; en la corrida preparatoria escoltó a Poully a dos cuerpos.

ZAPIRON—

...de no haber intentado aquel doblete del día en que escoltó a Libertador a 1 1|4 de cuerpo sería por lógica consecuencia su más serio enemigo. De todos modos no pueden negársele probabilidades; días pasados ensayó en 1000 metros marcando 1'45".

CAMINANTE—

...debe ser citado a título de sorpresa; su estado es sobresaliente y cumple por lo general ensayos satisfactorios. Correrá en el caso que llueva.

POCAS PILCHAS—

...se halla preparado en condiciones de producir una gran carrera. Aparte de que sus ejercicios son notables tiene en su favor aquella performance donde escoltó a Libertador y Nikablar en 1'31" para los 1500 metros a menos de 1|2 cuerpo.

ISPAHAN—

...no está colocado en situación favorable, es por esto que nos resulta el menos indicado a ganar. No negamos, claro está, su excelente preparación y sus discretos ensayos.

En el premio Gran Cosa

Distancia: una milla y la yapa

RIVOLI—

La mejor candidata por su tercero de la puesta, Querida-Princess, a media cabeza y por la monta que le han otorgado.

"San Martín en Cañuelas" entrará en el final con una carga avasalladora y habrá que temblar, por si llega a sus partidarios y por si no llega a los otros.

POMPADOUR—

...se viene de San Martín preparada en forma eficaz Es decir que quienes la han visto trabajar en los pagos de Fontanilla aseguran que su número está puesto en el marcador.

LA GATA—

...cuyos ensayos han sido siempre discretísimos, es la tercera en discordia.

La correrá Lanatti, con quien ha ensayado en 1'55" para esta distancia de 1800 metros.

LYRIQUE—

...es una sorpresa posible. Tiene ensayos excelentes, recibe ventajas en el peso y es capaz, por lo tanto, de venirse de una hebra.

ZANCADILLA—

...aunque pierde por lo general tiene esta vez la oportunidad de correr entre unas cuantas "gatas" y, en tierra de ciegos...

PICARESCA—

...va pesada, sin embargo, el prestigio de su cuidador y de su monta nos obliga a temerla. (Recuérdese que Colosa....)

Tanto Querida como Magia ganaron contra lotes inferiores, y, en mejores condiciones de peso: ambas son candidatas relativas

De LAST REASON

CARTAS A LA VISTA

Buenos Aires, 22 de abril 1925. — Amigazo Last Reason: Hacía ya tiempito que yo había caído al pago, y tenía ganas de enviarle unas líneas para hacerle saber que existo. Sus tres últimos artículos me han decidido, y digo decidido porque no me han entusiasmado como aquellos otros del año pasado en que usted, celebérrimo pato máximo, se clasificaba como lombardista furioso.

Sin embargo, llegando, o mejor dicho, estando próximo el encuentro de Serio y Lombardo, me permito pedirle que con sus poderosos medios, se ponga al habla con el propietario de Lombardo y le haga llegar el siguiente consejo: "Que corra el domingo 26 a su caballo, aunque sea contra Serio, que se fije que son 2000 metros, y que en esa distancia aún puede llegar segundo con honor. Pues para el Casares, que son 2500 metros, es de ilusos el pretender ganar a Serio. Qut tome en cuenta que su caballo ha salvado los inconvenientes de la reprise, y que eso significa cuatro kilos de ventaja contra Serio".

Claro que en todo lo dicho, va encerrado mi poquillo de interés. ¿No la gente seria el domingo si corren los dos $ 8 por boleto? Y esto al 26 del mes, es formidable; por lo tanto, dejo a sus buenos sentimientos de criollo (aunque con ssudónimo inglés), el defender los intereses de este su amigazo, el gaucho Juan Farías.

Dígame, Last Reason: ¿nunca ha estudiado la filosofía de una noche de timba, en esas que los criollos s guen juego; mayores y menores, judíos o contras, etc., le salen unas cuantas, y zás, se cortó, y al lado suyo un gallego o un ruso va a la contra y cobra $ 2, y usted, en la calentura, se propone reventar al gallego o al ruso, que sus caras en esos momentos se nos presentan brutales y antipáticas. Y el ruso o el gallego vuelven a acertar, y así usted llega a las regiones etéreas del paterío absoluto. Pues bien, mi contra más espléndida en el hipódromo ha sido Serio; al principio he tenido que resignarme a oir esa cátedra ruidosa, brutal, arrancada totalmente de los grupos que ustedes ponen en los diarios, para solaz y entretenimiento del público grueso, porque a mí que las den todas, pero menos que ustedes vayan a poner a la luz meridiana un budín de 20 pesos. He oído gritar a los horteras endomingados, a mozos de café, a rusos, a ese público convencido de su ctáedra y silenciosamente he roto mis boletos. Dentro de mí una esperanza de revancha ha nacido, hasta que un día grité Serio, y Serio pasó. Ese día saborée la contra, saborée esas caras de los gaitas, pero se me acabó el encono; soy criollo, pero a la par pensé cuánto ruso estaría hablando en chino. Bajo la faz sportiva también triunfé, aun en contra de la opinión general, opinión que no es imparcial, por cuanto no reconocen un vencedor en Serio, sino un oportunista en un mal estado de Lombardo; sólo se ve en ello que cada año es necesario crear un ídolo.

En fin, la carta resulta; termino pidiéndole que si tiene ocasión de ver a Lema, le diga que deje correr a Serio a voluntad desde el pique, y que, como ya le he dicho en mis anteriores, Serio es un caballo excepcional, stayer y alto de ligereza, en constitución ósea y muscular superior. Sin otro motivo, "salud y vale cuatro", por cuanto fué hecho cofrade en Bahía Blanca, el año de gracia de 1921. — **Juan Farías.**

Amigazo Juan Farías. — Gaucho viejo y peludo. — Todavía estoy con la boca lena de la saliva amarga que me has hecho tragar con tu carta, y así es como te contesto, tascando el nofre y conteniéndome para no salir rejando a los saltos y a los... brincos.

Mirá, gaucho gozador y consentido: vos te has puesto pipón y barrigudo al puro cuete no más. Es cierto que Serio tu crédito, me lo basureó al mío en dos ocasiones seguiditas, pero no es cosa de que se te haga el campo perejil y te pensás ponerme una ramita en el hocico como a chancho de rotiserie. Tu misma carta está batiendo el justo respecto a tu berretín por el hijo de Sandunguero. Vos agarrraste juego de contras y te perdiste la plata, el crédito y el buen humor, en las varias y repetidas veces que Lombardo se pasó al departamento al fenómeno de Evaristo. Tozudo y caprichoso, seguiste las contras hasta que un buen día se te dió juego y pegaste un doblete de la madona. Y bueno, has ganado por bruto, no por sabio. Cualquier tahur de monte podrá decirte que es de otarios pretender quebrar la racha y obstinarse en la contraria. A vos te salió bien por chiripa y ahí no más te sentiste mozo pierna, acertador y sabihondo. ¡Ufa! Sujetá el pingo en la tranquera, apeate, sacate el funghi y entrá que la vamos a prosear largo y tendido.

Mi berretín lombardista es una cosa que ni niego ni quiero que se olvide. Me jugué un peine a mi burro y el peine me sacó canas verdes, pero allá adentro quedó el cariño profundo por mi crack y el convencimiento de que piso en buen terreno cuando juzgo a Lombardo superior al mastodonte del compañero Angaroni. Dije y repito: cuando Serio perdía carreras contra Lombardo, estaba listo para ganarlas: ni un cachito le sobraba ni le faltaba un cachito. Para que Lema pudiera darse el gusto de gozarlo a Leguisamo, fué preciso que el flete de de la Serna se viniese al suelo y aflojara el poco estado con que venía corriendo. Esa es la verdad pura, y que te diga si no el mismo Lema si eso no es cierto que se corrió "una fija" el día del Nacional. Si Maschio hubiera podido salir con la suya de no correr la revancha en condiciones desventajosas, esta es la hora de que aun estarían ustedes, los farías del Sandunguero, pidiendo a gritos otra ocasión de pelar la faca para cuerear al gran crack de La Cuquita. Y por todos los diablos, yo te juro, hermano Farías, que el entrerriano les hubiera largado al pingo como Dios quiere que salgan a la pista los caballos que se juegan la fama y la supremacía de las pistas.

¿Lo viste vos el domingo al pobre Lomba? ¿Te pareció el mismo caballo del año pasado? No, ¿verdad? Y bueno, pensá un poco en esto: en ningún momento del pasado añ pudo Maschio tener a su caballo en el summum de preparación que podía esperar de él; carrera tras carrera, el guapo animal le hacía sonar el bollero a Serio y compañía; sin que su rica naturaleza hubiese llegado a adquirir el punto de caramelo de que gozaban los otros, Y es en tus mismas palabras de otro tiempo que yo me fundo para tales afirmaciones. Acordate, viejo, que antes de ganarle Serio a Lombardo, creo que en vísperas del Pellegrini, vos me mandaste una carta dándome el dato de qu etu crack no podía perder. ¿Era que ya lo tenían listo, entonces, o te corriste un albur de por sí sale? Si Serio estaba con todo y perdió, ¿qué querés ahora con tus frases subrayadas y tus consejos de perdonavidas? Aceptá, como buen criollo que sos, el hecho de la declinación de forma sufrida por el hijo de Saint Wolf, y apretate los de lienzo cuando llegue el 31 de yoma.

¡Que corra el domingo 26 a su caballo... que aun puede entrar segundo con honor!... ¡Ah, gaucho ladino y ligero para clavar el chuzo a la sordina! Mirá, viejo: el colo de la Serna hace bien en esperar al mes que viene; es de las pocas cosas buenas que le he visto hacer; hoy por hoy el crack no arrastra más que a caballitos como Gitanillo y Puritano, buenos en clásicos de segunda categoría o en handicaps sin mucho recargo; pero si el gordo Pianezzi llega a ponerlo como se precisa, yo te juego hasta la ropa, exponiendo mi desnudez al público ludibrio, a que ese animalote grande, 'stayer y alto de ligereza, de superior constitución ósea y muscular", como batís en tu carta, vuelve a hacer en el Casares la misma triste figura que hizo aquella tarde que Legui lo cachó para la rafa a Lemita, ganándole en tres saltos y por la distancia que le dió la reverndísima gana.

Y, para finirla, te bato un consejo: mañana andate con ojo, no se te ocurra gozar a los gatos que le han quedado de nemigos a tu "caballo excepcional". No quiero ser pesimista, pero... dicen los de buen olfato que todavía hay algo podrido en Dinamarca. Al buen entendedor... Salud y vale cuatro. — **Last Reason.**

HIPODROMO INDEPENDENCIA

nniuLa importante reunión hí pica de mañana. Interesante encuentro en el premio clá sico: Limit, Cotrico, Gil Blas, Prevenido, Blague ur, Peñaflor y Caboclo

Es muy importante en todo su conjunto e programa confeccionado para la reunión de mañana en este hipódromo todas las pruebas cuentan con numerosos inscriptos, que por su calidad y su escala de peso es de esperar se produzcan interesantes finales por la conquista de las respectivas primas asignadas a los vencedores.

Como de costumbre la más interesante lo es el premio Clásico, que le sirve de base a la reunión, todos los animales que se han dado cita, son de indiscutible valor, las performances realizadas en lo que va de la presente temporada les dan título como para no dejarse vencer muy fácil.

Blagueur que acaba de obtener una prueba clásica sobre la distancia de la milla, con suma facilidad, será sin duda el preferido de la cátedra, y si el hijo de Mi Nene repite aquella performance no nos extrañaría sacara airoso sus colores, pues tiene condiciones, y está en su mejor apogeo.

Cotrico, es un punto alto de matar, si en efecto este pupilo de ePtrozzini en la pasada temporada no hizo nada digno de mención, en cambio en lo que va de la presente temporada se ha impuesto en sus cinco presentaciones, tocándole en esta ocasión medirse con animales muy superiores a él.

Gil Blás, aunque es dudosa su presencia en esta prueba, si le toca correr, es por que su ecurie lo considera el ganador, de lo contrario alternará en el handicap de fondo donde tiene una carrera más favorable.

Prevenido, que reapareció en un handicap de fondo después de un relache de varios meses, hizo un mal papel, pero desde aquel entonces hasta la fecha ha realizado unos progresos sorprendentes y no sería extraño que se rehabilitara en esta ocasión, aunque a esta prueba la consideramos muy brava.

Peñaflor y Caboció, han fracasado en sus últimos compromisos, debido al haber tenido que correr en inferioridades de condiciones, pues, están muy doloridos de sus remos delanteros, pero como en esta ocasión les tocará alternar con un peso oblea, no dejan de ser enemigos de suma consideración.

La prueba de segundo orden será sin duda la prueba destinada a los productos ganadores en una carrera no clásica, donde son los más indicados a apotar su segunda victoria, Amilcar y Granadero que salieron de perdedor en su primer presentación, y La Iliada y Solariega que acaban de producir una buena carrera en el premio Clásico Arturo Zinny disputado en la última reunión en pista anormal.

En resumen serán nuestros candidatos:

1a. carrera: *CIRIRI*
2a. " *LEOTARD*
3a. " *CALABAuA y Cía.*
4a. " *GRANADERO*
5a. " *COTRICO*
6a. " *MIRYAM*
7a. " *LILIPUT*

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1.600 metros

1 Guindao 55, F. T. Rodríguez
2 Chuquel 55, X. X.
3 Pedregullo 55, D. Magistral ap.
4 Ciriri 55, J. Garrido

Segunda carrera, 1.100 metros

1 Leñador 54, A. Lallana ap.
2 Leotard 54, F. T. Rodríguez
3 Saigón 54, F. Rivera
4 Grenorme 54, no corre
5 Suelto 54, A. Vidal
6 Pochita 52, J. Barbeito ap.
7 Eureka 52, X. X.
8 Dichosa 52, E. Quitneros ap.
9 Custodia 52, L. Calcagno ap.
10 La Montera 52, J. Carrido
11 Lira 52, P. L. Grigera

Tercera carrera, 1.600 metros

1 Pasage 56, P. Cichetti
2 Calabaza 48, A. Lallana ap.
3 Belfhegor 56, L. Pujol
4 Gran Cocola 56, F. T. Rodríguez
5 Barefoot 56, R. Apa ap.
6 Bianca aCpelli 54, H. Mansilla
7 Pier 53, no corre
8 La Cascade 51, A. Vidal
9 Cutica 51, P. L. Grigera
10 Saeta 51, dudosa
11 Ramadan 50, A. aCbrera ap.
12 Chorlito 50, no corre
13 El Rayo 50, J. Barbeito ap.
14 Budín 50, L. Calcagno ap.
15 Volcadora 48, X. X.

Cuarta carrera, 1.100 metros

1 Tricotín 54, P. Cichetti
2 Granadero 54, F. T. Rodríguez
3 Amílcar 54, J. Garrido
4 Almarie 52, A. Cabrera ap.
5 La Iliada 52, H. aMnsilla
6 Solariega 52, A. Vidal
7 Argentinita 52, A. Lallana ap.

Quinta carrera, 2.000 metros

1 Blaguer 52, J. aGrrido
2 Limit 52, F. T. Rodríguez
3 Cotricó 49, A. Vidal
4 Prevenido 49, P. L. Grigera
5 Peñaflor 48, A. Lallana
6 Gil Blás 45, probable L. Calcagno
7 Bugler 43, no corre
8 Caboclo 43, F. Carugatti

Sexta carrera, 1.300 metros

1 Destino 59, no corre
2 Omara 58, A. Lallana ap.
3 Marianito 56, no corre
4 Waal 51, X. X.
5 Pandurino 51, J. Garrido
6 Miryam 51, F. T. Rodríguez
7 Calatrava 50, no corre
8 Avalanche 45, L. Calcagno ap.
9 Bacchanale 49, P. L. Grigera
10 Esthercita 44, J. Barbeito ap.
11 Saeta 48, dudosa
12 Auvernia 40, F. Carugatti ap.

Séptima carrera, 2.200 metros

1 Enamorada 59, X. X.
2 Reina Alegre 59, A. Lallana ap.
3 Mummie 48, X. X.
4 Destino 56, no corre
5 Crineur 53, H. Mansilla
6 Caboció 51, no corre
7 Gil Blás 53, P. L. Grigera
8 Olla 52, A. Garay ap.
9 Bugler 51, A. Vidal
10 Fernán Flor 49, J. Barbeito ap.
11 Piragua 47, aCrugatti ap.
12 San Fernando 46, E. Medina ap.
13 Lucro 45, L. Calcagno ap.
14 Bing Boy 45, X. X.
15 Liliput 44, A. Vidal.

MAÑANA SE DISPUTARA EN MAROÑAS EL CLASICO JOSE SERRATO

Mañana en Maroñas sirviendo de base a una interesante reunlin hípica, se disputará el premio clásico José Serrato, cuya composición será la siguiente:

QUINTA CARRERA

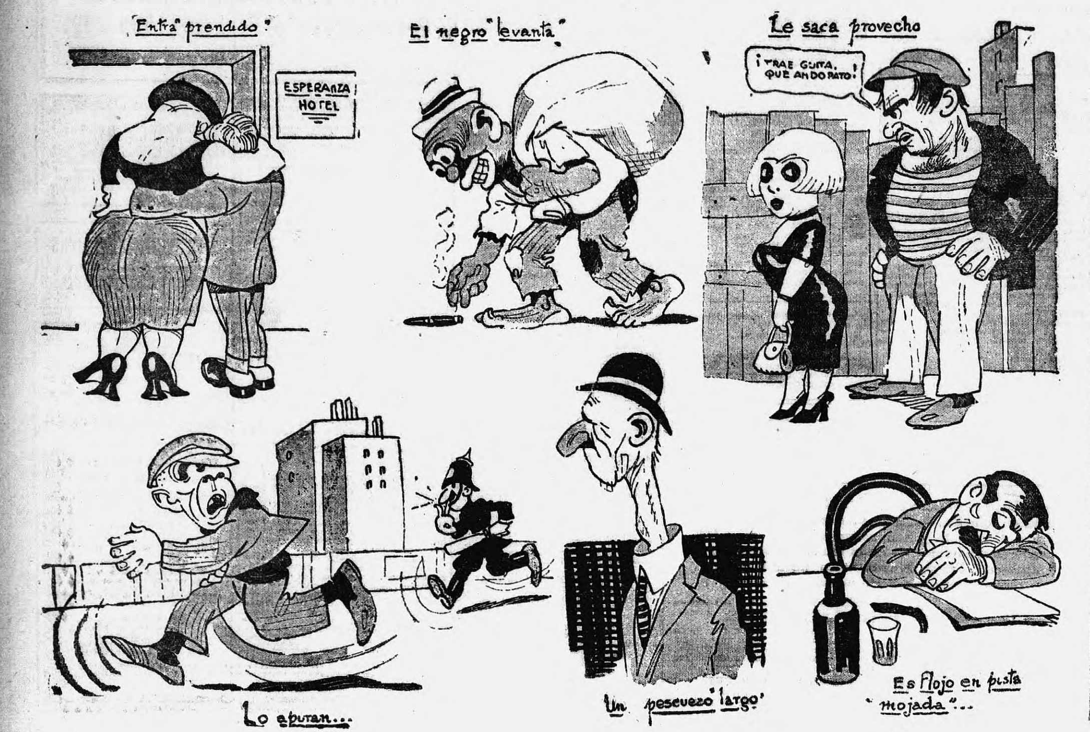
Premio José Serrato. — 2200 metros

1 (ARIOSTO 62 kilos, E. A. Díaz.
2 (OTMAN 46, I. Rijo.
3 (MI REINA 54, P. C. Moreno
4 (BOLLITO 45, E. Batista.
5 NO GRITEN! 53, S. U. Morales.
6 CRISOL 45, R. Rodríguez
7 LUTIN 45, J. Batista.
8 PAMPERO 45, O Ruiz.
9 QUELQUES FLEURS 45, P. Casella.

En las distintas pruebas son nuestros candidatos:

1.a carrera — CLAUDIO.
2.a " — BARBA AZUL.
3.a " — BUEN AMIGO.
4.a " — LA BRISA.
5.a " — MI REINA.
6.a " — MABEL.
7.a " — PRETENDER.
8.a " — LONG CHANCE.

HIPICAS -- por Taborda



LA SEMANA DE APRONTES

Ensayos en corridas, floreos y partidas. Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores de la reunión de mañana

Primera carrera — 2000 metros

KNOCK OUT dirigido por E. Ruiz a la par de **POULLY** con E. Orduna empleó 2'8" en 2000 metros llegando junto con el hijo de Your Majesty.

PRUDENCIO conducido por Pascual Cuchinelli, hizo 2000 metros en 2'8". En los primeros 1700 metros lo acompañó **CACHALOTE** con A. Quinteros y los pasaron en 1'47".

CAMINANTE con E. Lema 2500 metros en 2'41".

Segunda carrera — 1100 metros

DODO conducido por M. di Biase, **AQUILES** con F. Arcuri y **LEGADO** con O. Solari, descontaron 1200 metros en 1'15".

WHILHEMINE con M. Lema, **GRACIANO** con E. Canesa y **SAN MATEO** con Cuchinelli hicieron 1100 metros en 1'8" 3|5.

NINIVE montado por S. Caro a la par de un compañero de caballeriza recorrió 1100 metros en 1'8" 4|5.

BUSYBODY con Manuel Lema 600 metros en 36" 2|5.

BOX O'TRICKS conducida por Emilio Ruiz descontó 600 metros en 36" 2|5.

MAGIE con Leguisamo 600 metros suave.

Tercera carrera — 1200 metros

QUINQUE con C. Fenucci, descontó 1200 metros en 1'15" 2|5.

RED RUBY con Orduna, **WILL DONE** con Acosta y **LE COEUR** con E. Ruiz, hicieron 1100 metros en 1'8" 3|5. Ganó el primero de los nombrados.

AQUILES con Arcuri a la par de **DODO** con de Biasi y de **LEGADO** con Solari, recorrieron 1100 metros en 1'8" 3|5.

LE PRODIGE con P. Cuchinelli a la par de **TIZANO** con el peón, 1000 metros en 1'2" 1|2.

TRIPLETE con Quinteros acompañó en 800 metros a **QUININA** con Ardouin empleando 48" 3|5. La yegua siguió hasta los 1100 marcando 1'1".

SAN MATEO con P. Cuchinelli a la par de **WILHEMINA** con M. Lema, 1100 metros en 1'8" 3|5.

CITRONEL con E. Saavedra a la par de **MERIGNAC** con E. Ruiz 1000 en 1'2".

PIPIRIGALLO con Ardouin, 1000 en 1'1" 3|5.

LUNATICO con Leguisamo 1200 en 1'15" 2|5.

CAMINERO con L. Caro 600 en 36" 3|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

LA GATA con R. V. Lanatti, 1800 metros en 1'55" 3|5.

PICARESCA con E. Orduna, 700 metros en 42" 3|5.

LA PETA dirigida por O. Solari marcó 1'2" en 1000 metros.

RIVOLI con M. di Biassi, 800 metros en 49" 2|5.

QUERIDA con P. Cuchinelli descontó 700 metros en 42" 3|5.

PURPURINA conducida por Roberto Carabajal hizo 800 metros en 51".

Quinta carrera — 2000 metros

POULLY con E. Orduna a la par de **KNOCK OUT** con E. Ruiz, 2000 metros en 2'8".

PIBE con P. Cuchinelli, 2000 metros en 2'8" 2|5.

LIBERTADOR con F. M. Oubiña, 2000 metros de floreo en 2'11".

SERIO con Manuel Lema, 2000 metros en 2'9" 3|5 muy cómodo.

MURMULLO con I. Leguisamo, a la par de **INSURRECTO** con Lanatti, 2000 metros en 2'7" 4|5.

MENARD con P. Cuchinelli, 800 metros en 48" 2|5.

CIERVO con G. Benvenutti, 1000 metros en 1'1" 2|5.

Sexta carrera — 1000 metros

QUININA con A. Quinteros, a la par de **TRIPLETE** con Ardouin, 1000 metros en 1'1".

QUIMERISTA con P. Cuchinelli, a la par de **QUAKER GIRL** con P. Alvarez, 1000 metros en 1'1" 4|5.

PETIOTE con R. V. Lanatti, 1100 metros en 1'2".

OBEDIENTE con J. Canal, 1000 metros en 1'2" 2|5.

NOTA ALEGRE con I. Leguisamo, 1000 metros en 1'2".

Séptima carrera, 1.700 metros

SANS TACHE dirigido por I. Leguisamo, descontó 2.000 metros en 2'8".

CACHALOTE tiene una corrida en 2000 metros en 2'8" y el miércoles con Quintero a la par de Prudencio con G. Ardouin recorrió 1.700 metros en 1'47".

INSURRECTO con R. V. Lanatti a la par de Murmullo con I. Leguisamo, 2000 metros en 2'7" 4|5.

SOLITO con M. Oubiña, 700 metros en 43".

OUTRAGEUSE con I. Leguisamo a la par de Anatema con P. Alvarez, 800 metros en 49" 2|5.

MANO BRAVA con R. Pelletiér, 700 metros al paso.

Octava carrera, 2.800 metros

FRAYLE MUERTO con J. Canal, floreo en 2.800 metros, últimos 2.500 en 2' 41".

RECELOSO con E. Ruiz y acompañado en los primeros 2000 metros por Polvorín con Peña y Montpellier con Orduna descontó 2.700 metros en 2'57".

AVENTURADO con I. Leguisamo, acompañado por Confidente en los primeros 2.500 metros marcó 2.800 en 3'4".

HABLANTIN con M. Acosta, 800 metros en 49".

EJERCICIOS REGISTRADOS ESTA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

(Fuerte viento de frente)

ESTELA, Lagomarsino, 700 en 41" 3|5
TELADI, Rodríguez, 800 en 51".
MARISKA, Canessa, 900 en 55" 3|5.
VENTAJEIRO, Aguirre, 900 en 55" 3|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1600 *metros*
1 Vershell 55 kilos, J. F. Goyeneche.
2 Santiaguito 55, C. Capra.
3 (Olleros 55, J. Alonso.
4 (Saint Julien 55, J. Lagomarsino (a.)
5 Nikis 55, N. López.
6 Robespierre 55, E. Díaz.
7 Scandal 55, E. A. Guzmán (a.)
8 Stellio 55, E. Canesa.
9 Alí Pashá 55, S. Guastavino.
10 Juan sin Ropa 55, F. A. Dufrechou.
11 Parada Real 55, X. X.
12 Pobre Gato 55, P. Martín (a.)
13 Fatídica 53, E. Peñaloza.
14 Mesalina 53, O. Raymundo (a.)

Segunda carrera — 1000 *metros*
1 Opíparo 54 kilos, J. Lofiego.
2 Lapachito 54, X. X.
3 Cafurú 54, S. Guastavino.
4 Adriático 54, X. X.
5 Cor..illo 54, E. Peñaloza.
6 Saint Cyr 54, dudoso.
7 Graciano 54, J. Alonso.
8 Mucho Ruido 54, J. E. Rodríguez.
9 Salto 54, X. X.
10 Queigogu 52, A. C. Triani.
11 Questión 52, J. Lagomarsino (a.)
12 Banquera 52, C. Capra.
13 Ventolera 52, X. X.
14 Mil Gracias 52, J. F. Goyeneche.
15 Cátedra 52, E. Canesa.
16 Tintina 52, X. X.
17 Miña 52, M. Vignatti.
18 Otomana 52, V. Palmieri.

Tercera carrera — 1300 *metros*
1 Aguililla 55 kilos, P. Martín (a.)
2 Samphire 55, J. Lagomarsino (a.)
3 Tarma 55, J. F. Goyeneche.
4 Celosa 55, C. Capra.
5 Sisebuta 55, M. Romero.
6 Reprisal 55, A. C. Triani.
7 (Petra 55, X. X.
8 (Flamante 55, E. Caballero.
9 Ronda 55, M. Vignatti.
10 La Tablada 55, E. Peñaloza.

Cuarta carrera — 1200 *metros*
1 Firulo 55 kilos, V. Palmieri.
2 Por Favor 55, C. Capra.
3 Fangal 55, E. A. Guzmán (a.)
4 Palemón 55, E. Quijano (a.)
5 Bribón 55, E. Canesa.
6 Anacoreta 55, O. Raymundo (a.)
7 Sin Pereza 55, A. Ruiz Díaz (a.)

Quinta carrera — 1400 *metros*
1 Guante Blanco 57 kilos, J. Rodríguez.
2 Mentirosa 56, X. X.
3 Estela 55, J. Lagomarsino (a.)
4 Marmión 55, E. Peñaloza.
5 Ben Alí 54, M. iVgnatti.
6 Ordalie 53, E. Canesa.
7 Ortigal 51, E. Díaz.
8 Sentry 51, E. Caballero.
9 Parola 50, E. A. Guzmán (a.)
10 Lu Verás 47, S. Guastavino.
11 Mountaineer 47, O. Raymundo (a.)
12 Anilina 45, V. R. Lacruz (a.)
13 Oración 43, A. Lumini (a.)

Sexta carrera — 1300 *metros*
1 Sócrates 57 kilos, J. Lofiego.
2 Santidad 55, J. Lagomarsino (a.)
3 Parola 55, E. A. Guzmán (a.)
4 Fez 54, E. Díaz.
5 Romancier 54, E. Canesa.
6 (Pincha Puchos 54, O. González.
7 (Mihura 54, O. Solari (a.)
8 Rostand 54, C. Capra.
9 Punta Volante 52, J. F. Goyeneche.
10 Fábula 52, O. Raimundo (a.)
11 Noche de Mayo 52, X. X.
12 Alfrida 52, E. Caballero.

Séptima carrera — 2000 *metros*
1 Solferino 58 kilos, J. F. Goyeneche.
2 Teladí 55, J. E. Rodríguez.
3 Mariska 53, E. Canesa.
4 Terrón 53, O. Solari (a.)
5 Perdicán 52, V. Palmieri.
6 Riddle 52, M. Vignatti.
7 Miss Clara 50, A. C. Triani.
8 Avanceur 49, J. Alonso.
9 Don Sancho 48, V. R. Lacruz (a.)
10 Pekín 44, E. Caballero.
11 Pet 43, H. Aguirre (a.)
12 Mi Sombra 43, A. Lumini (a.)

EJERCICIOS DEL VIERNES

..**Mountainner**, con Guzmán, 800 metros en 48" 1|5.

Mentirosa, con Peñaloza y **Necesitada**, con el peón, 700 metros en 42".

La Tablada, con Peñaloza, 700 metros en 41" 3|5.

Sisebuta, con Capra, 700 metros en 44" clavados.

Calibar, con Triani, 700 metros en

Calibar, con A. C. Triani, 700 metros en 42" 1|5.

Otomana, con Palmieri, 800 metros en 49" 1|5.

Flamante, con el peón y **Petra**, con Caballero, 600 metros en 36" 3|5

Pirulo, con Palmieri, 700 metros en 45" 3|5.

Sentry, con Caballero, 700 en 43" 4|5.

Noruega, con G. Rodríguez, 1000 metros en 1'2" 4|5.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera—SANTIAGUITO.
2a. „ —MIL GRACIAS.
3a. „ —SAMPHIRE.
4a. „ —BRIBON.
5a. „ —LU VERAS.
6a. „ —PUNTA VOLANTE.
7a. „ PERDICAN.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros

Competidores y montas para la reunión de mañana:
1 Sisa 60, S. Ríos.
2 Petite Follie 59, J. Iberra.
3 Little King 58, A. Arbea.
4 Franceschi 58, R. Manin.
5 Chanilao 57, J. Chicharro.
6 Valgris 56, A. Massollo.
7 Tesonero 56, J. Raggio.
8 Dionea 54, F. Villafañe.
9 Abolengo 54, A. Croce.
10 Iodo 53, J. Rossi.
11 Furlador 53, X. X.
12 Ojos de Oro 52, E. Fredes.
13 Childerico 52, X. X.
14 C. Abierto 52, J. Garrido.
15 Lord Cecil 51, H. Corvalán.
16 Negrito 50, X. X.
17 Mayo 50, L. Villafañe.
11 Boa 48, D. Nápoli.

Segunda carrera — 1200 metros
1 Carubá 56, J. Farías.
2 Lamán 56, X. X.
3 Barcino 56, J. Martínez.
4 Parnell 56, X. X.
5 Petit Gris 56, J. Raggio.
6 Largador 56, M. Arambell.
7 Tarascón 56, S. Greme.
8 Sondal 56, X. X.
9 Carrizal 56, J. M. Pena.
10 Ist a Long 56, T. Meyer.
11 (Fantassín 54, X. X.
12 (Quiringa 54, X. X.
13 Brillantina 54, J. Iberra.
14 Hasta Aquí 54, X. X.
15 Taimada 54, X. X.
16 Omisión 54, A. Croce.

Tercera carrera — 1100 metros
1 Acróstico 56, X. X.
2 Frontón 56, E. Meyer.
3 Brulote II 56, R. Manin.
4 Juan Francisco 56, J. R. Cabrera.
5 Matrero 56, R. Martín.
6 Orejeado 56, X. X.
7 Criollaso 56, R. Suárez.
8 Humay 56, X. X.
9 Countryman 56, F. Andreoni.
10 Ooak Fly 56, J. Raggio.
11 Roma II 56, X. X.
12 Wike Girl 54, J. Ledesma.
13 Nadal 54, D. Nápoli.
14 Superiora 54, X. X.
15 Bettina II 54, X. X.
16 Cabritilla 54, J. Chicharro.
17 Dorá 54, G. Wagner.
18 Olarriaga 54, F. Villafañe.
19 Pasala 54, J. Farías.
20 Retina 54, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Ayengú 57, J. Garrido.
2 Pial de Volcao 57, F. Villafañe.
3 Sonsonette 57, J. Pierri.
4 Patitranco 57, J. Iberra.
5 Padischá 57, A. Lhuiller.
6 Arc en Ciel 57, X. X.
7 Lottery 57, A. Crocce.
8 (Puerto Rico 57, J. M. Pena.
9 (Júpiter 54, X. X.
10 Gavota 55, A. Froxón.
11 Alcaidía 55, X. X.
12 Vedette 55, X. X.
13 Sílaba 55, R. Manin.
14 Zaragatera 55, J. R. Cabrera.
15 Viola 55, X. X.
16 Progne 55, J. Chicharro.
17 Desposada 55, A. Polola.
18 Marol 55, D. Fernández.
19 Largador 54, M. Arambell.
20 Tritón 54, J. Pérez.
21 Brillantina 52, X. X.

Quinta carrera — 1400 metros
1 Tandilero 58, D. Fernández.
2 Yelma 58, A. Suárez.
3 Chrysalis 57, J. R. Cabrera
4 Sello 55, X. X.
5 Larrousse 55, F. Pérez.
6 Pretty Red 54, J. Iberra.
7 Compinche 53, X. X.
8 Aceituna 52, J. Chicharro.
9 Bailén 51, A. Rossi.
10 Cantador 51, X. X.
11 El Indio 51, M. Arambell.
12 Don Emilio 50, J. Raggio.
13 (Criollito 49, J. Pierri.
14 (Ardag 48, X. X.
15 Contramano 48, F. Andreoni
16 Argentinito 48, A. Crocce.
17 Raspón 48, S. Greme.
18 Festivo 48, X. X.
19 Pisa Morena 48, X. X.

Sexta carrera — 1100 metros
1 El Pesao 56, F. Villafañe.
2 Don Facundo 56, X. X.
3 Esperate 56, B. Muland.
4 Don David G. 56, R. Martín.
5 Gorgorito 56, J. Farías.
6 Overall 56, X. X.
7 Brasero 56, J. Raggio.
8 Favorito 56, F. Andreoni.
9 Sátrapa 56, S. Acosta.
10 Póstuma 54, R. Falcetti.
11 Oca XII 54, X. X.
12 Luz Eléctrica 54, T. Meyer.
13 Con Garbo 54, A. Rossi.
14 Pampa 54, M. Arambell.
15 Chiclanero 53, A. Lhuiller.
16 Pretty Flower 51, J. R. Cabrera
17 Atea 54, J. Iberra.
18 Carrizal 50, J. M. Pena.

Séptima carrera — 1800 metros
1 Raspón 57, A. Crocce.
2 Dolorido 57, J. Iberra.
3 Despreciado 57, X. X.
4 (Crucífera 55, F. Villafañe.
5 (Pial de Volcao 55, X. X.
6 Nerón 54, J. Toledo.
7 Le Solitaire 54, J. Chicharro.
8 Mendocino 54, X. X.
9 Brasero 54, J. Raggio.
10 Frisiano 54, X. X.
11 Rodolfo 54, T. Meyer.
12 Alma Grande 52, J. R. Cabrera.
13 Lucky Boy 51, R. Sánchez.
14 El Loco 51, X. X.
15 Flor del Fango 49, R. Martín.
16 Tritón 48, J. Pérez.

N. DE MAYO, Canessa, 700 en 43".
P. PUCHOS, Pérez, 700 en 44" 3|5.
FATIDICA, Peñaloza, 800 en 51".
OPIPARO, Lofiego, 600 en 36" 2|5.
SANTO, Quijano, 700 en 43" 1|5.
ADRIATICO, Canessa, 600 en 37" 1|5.
LAFACHETE, Martín, 600 en 37" 1|5.
SOCRATES, Lofiego, 700 en 42" 1|5.
AVANCEUR, Alonso, 1000 en 1'3" 2|5.
PERDICAN, Palmieri, 700 en 44" 1|2.
AGUILILLA, Tasarozzi, 600 en 36" 1|2
MARMION, Alonso, 600 en 36" 1|2.
ORDALIE, Quijano, 700 en 44" 1|2.
BEY ALI, Vignatti, 700 en 42" 4|5.
SOLFERINO, Goyeneche 800 en 49" 1|2
VENTOLERA, Díaz, 600 en 37".
MIL GRACIAS, Alonso, 600 en 37".
SAINT JULIEN, Lagomarsino, 800 metros en 50".
ROMANCIER, Canessa, 800 en 49".
EL NOY, López, 800 en 49".
ANILINA, Vignatti, 700 en 42".
SANTIDAD, Lagomarsino, 700 metros en 42" 1|5.
ANACORETA, Raymundo, 600 metros en 36" 3|5.
DON SANCHO, Guastavino, 1000 metros en 1'2" 1|2.
PUNTA VOLANTE, Goyeneche, 600 en 36" 4|5.
ORTIGAL, Díaz, 700 en 43" 4|5.
MIHURA, González, 700 en 43" 4|5.
LU VERAS, Guastavino, 700 en 43" 1|2
ALFRIDA, Alonso, 700 en 42" 3|5.
TARMA, Goyeneche, 700 en 43".
TAPICERO, Goyeneche, 700 en 44" 2|5
PILCHA, Martín, 700 en 44" 2|5.
VIVAZ, Canessa, 1000 en 1'1" 1|5.
ALI PASHA, Guastavino, 700 metros en 44" 1|5.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—ABOLENGO
2a. " —PETIT GRIS
3a. " —OAK FLY
4a. " —PIAL DE VOLCAO
5a. " PRETTY RED
6a. " —OVERALL
7a. " —DESPRECIADO

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Competidores y montas para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera — 1600 metros
1 Tropezón, 56 kilos, J. M. Pena.
2 Seductor 56, C. Ferrari.
3 Pimentón 55, X. X.
4 Charro 55, J. Ger.
5 Lutón 54, A. Torres.
6 Caragato 54, M. de Lara.
7 Integral 54, P. de la Cruz.
8 Agressor 53, T. Sánchez.
9 Magnífica 53, L. Bárcena.
10 My Victory 53, E. Martín
11 Campanita 53, A. Croce.
12 Winged 53, P. Dufour.
13 Oca XII 51, J. Toledo.
14 Prisco 51, A. Adué.
15 El Cobre 50, X. X.
16 Fil d'Acier 48, X. X.
17 Intrigante II 48, B. del Moral.
18 Olvide 48, D. Fernández
19 Infierno 48, A. Oubiña
20 Osa Mayor 48, J. Ruiz.

Segunda carrera — 1500 metros
1 El Obrero 56, J. Ger.
2 Peri Pero 56, R. Panelo.
3 Empujón 56, H. Corvalán.
4 Mastertroke 56, P. de la Cruz.
5 Director II 56, A. Torres.
6 Roi d'Is 56, J. Pacín.
7 Gran Capitán 56, L. Bárcena
8 Bailarín 56, A. Rossi.
9 Campoamor 56, X. X.
10 Bauville 56, J. M. Pena.
11 Pobre Cosa 54, J. Ruiz.
12 Tres Flores 54, F. Quinteros.
13 Orca 54, X. X.
14 Alcancía 54, R. Sánchez.
15 Sin Pilchas 53, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Aquesí 56, T. Sánchez.
2 Full Stock 56, X. X.
3 Sin Pilejas 56, J. Juanicó
4 Ave Fénix 56, F. Alarcón
5 Ragazzo 56, C. Ferrari.
6 Koke 56, A. Rossi.
7 Sol Ardiente 56, S. Croce.
8 Mimbre 56, D. Camarieri.
9 Tirano 56, M. Reparaz.
10 Oratoria 54, M. Góngora.
11 Pimienta 54, A. Adué.
12 Gorra Azul 54, F. Lengueira.
13 Rastra 54, J. Luna.
14 ¡Qué Papita! 54, P. Nievas.
15 Garupa 54, X. X.
16 Invasión 54, X. X.
17 Atilama 54, C. Villalba.
18 La Chismosa 54, A. Oubiña.

Cuarta carrera — 1000 metros
1 Sylves 60, D. Villamayor.
2 Lengua Larga 60, X. X.
3 Gabacha 59, M. Reparaz.
4 Nervo 54, A. García.
5 Héroe 52, H. Corvalán.
6 Meltoval 50, R. Martín.
7 Aceituna 48, J. Chicharro.
8 Futileza 46, P. de la Cruz.
9 La Tinta 46, A. Croce.
10 Fortissimo 45, X. X.
11 La Gorda 45, O. Morales.
13 Farman 42, F. Quinteros.
14 Intrigante II 42, X. X.
15 Oyente 42, J. Toledo.
16 Chichín 42, X. X.
17 Espanta 42, A. Ressio.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Solís 67, dudoso.
2 Miseltoe 59, P. de la Cruz.
3 Furlatal 50, M. Arambell.
4 El Cobre 50, T. Meyer.
5 Pérfido 49, X. X.
6 Giovanotto 48, A. García.
7 Judas 47, O. Morales.
8 Jaque al Rey 46, J. Pacín
9 Or Fin 42, A. Capra.
10 Its a Long 42, X. X.
11 Estigia 42, G. de la Cruz.
12 Heligoland 40, J. Toledo.
13 El Condenado 40, J. Ruiz.

Sexta carrera — 1300 metros
1 Talón Blanco 56, A. Torres.
2 Mercante 56, M. Góngora.
3 Parnell 56, A. García.
4 Romerillo 56, A. Lauría.
5 Quitador 56, A. Adué.
6 Futileza 54, X. X.
7 La Gorda 54, O. Morales
8 Oyente 54, J. Toledo.
9 Asdever 53, R. Martín
10 Ayengú 53, J. Pacín.
11 Jejen 53, A. Croce.
12 The Blind 53, T. Sánchez.
13 Alma Grande 53, R. Sánchez
14 Chaquetilla 51, A. Lhuiller.
15 Devota 51, X. X.
16 Oca XII 51, X. X.

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera: MY VICTORY.
2a. „ ALCANCIA.
3a. „ GORRA AZUL.
4a. „ FUTILEZA.
5a. „ MISELTOE.
6a. „ PARNELL.
7a. „ VENECIANO.

TENGA PRESENTE:

Los pronósticos de CRITICA:

1a carrera: LIBERTADOR
2a " BOX O'TRICKS
3a " LE COEUR
4a " LA GATA
5a " SERIO
6a " OBEDIENTE
7a " MANO BRAVA
8a " HABLANTIN

Que Serio cumplirá definitivamente mañana su reprise.

Que ésto constituirá el principal atractivo del programa.

Que sería suficiente que cayeran cuatro gotas para que Serio y Murmullo no fueran de la partida.

Que ésto traería por inmediata consecuencia la presentación de Lombardo.

Que no corriendo Murmullo por cualquier causa, Leguisamo tomará a su cargo la dirección de Menard, que hay que dar como dudoso.

Que no se ha resuelto en definitiva si será presentado o no Poully. Si corre lo hará a las órdenes de Emilio Ruiz.

Que Caminante cumplirá mañana su compromiso en el único caso que lloviera.

En pista anormal su dirección le sería confiada al aprendiz E. Lema.

Que Zapirón será dirigido por Rafael Rodríguez, pues Peña no goza ya de descargo alguno.

Que a Oisean Bleu se le designará monta en el hipódromo.

Que Bisnieta será presentada a las órdenes de Guido Benbenutti.

Que Whilelmina no será dirigida por P. Cuchinelli, sino por R. Peña.

Que Oscar González vendrá de La Plata a dirigir a Almea.

Que a Naciano le gusta en fija Box O'Tricks.

Que a Quinqué lo correrá J. Vecino, en lugar de su colega Fenucci.

Que Red Ruby no será de la partida por haberse mancado. Sólo será presentado Le Coeur.

Siablara no será de la partida. Raúl Peña se encargará de dirigir en cambio a Botón.

Le Prodige será presentado pero aun no se le ha hallado monta conveniente.

San Mateo, al que se había resuelto no presentar, correrá a las órdenes del jockey Cuchinelli.

Magia será de la partida con la monta de M. di Biasi.

Divita y Purpurina, que no iban a correr, serán presentadas a las órdenes de J. Canal y M. Acosta, respectivamente.

A Graciola no la correrá Máximo Acosta, sino su colega Emilio Ruiz. ¿Habrán quedado desconformes de Máximo?

Que Vicente Fernández no le ve enemigas a su pupila Obediente.

Que Ciervo optará decididamente por el clásico.

Que a Sans Tache se le ha hallado la monta de Roberto V. Lanatti.

Que es cosa decidida que Saint Peter deje el campo libre a su compañero de techo Mano Brava.

Que Persefona será de la partida a las órdenes del jockey Rafael Rodríguez.

Que Ranquelero, de los dos compromisos que tiene, optará por el del handicap de la milla.

LOS DEL CLASICO

Ultimos ensayos

SERIO, con Manuel Lema, 700 metros en 42" 3|5.
CIERVO, con G. Benvenutti, 700 metros en 42" 8|5.
MURMULLO, con I. Leguisamo, 800 metros en 49" 1|5.
POULLY, con Orduna, a la par de Knock Out, con E. Ruiz, 800 metros en 47" 3|5.
PIBE, con Cuchinelli, 1000 metros en 59" (ayer).

LOS QUE CORREN MAÑANA

Ejercicios de esta mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

PRUDENCIO, con G. Ardouin, y Cachalote, con P. Cuchinelli, 800 metros en 46" 3|5.
KNOCK OUT, con E. Ruiz, a la par de Poully, con E. Orduna, 800 metros en 47" 3|5.
AGRAMONT, con Leguisamo, 800 metros en 47" 3|5.
AGRAMONT, con Leguisamo, 800 en 50" 2|5.
NIKABLAR, con Acosta, 700 metros en 41" 3|5.
LIBERTADOR, con F. Oubiña, 800 en 49" 1|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

BOX O'TRICKS, con E. Ruiz, a la par de Remendado, con Orduna, 600 en 35".
NINIVE, con Caro, 600 en 36".

DE LA TERCERA CARRERA

AQUILES, con F. Arcuri, a la par de La Peta, con el peón, 600 metros en 36".
PIPIRIGALLO, con Ardouin, 600 en 36" 1|5.
TRIPLETE, con Baistroqui, 500 en 29" 3|5.

DE LA CUARTA CARRERA

LA PETA, con el peón, a la par de Aquiles, con F. Arcuri, 600 metros en 36".
RIVOLI, con Leguisamo, 800 en 50".
MAGIA, con di Biase, 800 en 49".
LYRIQUE, con Rodríguez, 700 en 41" 4|5.
QUERIDA, con P. Cuchinelli, 800 en 49".
POMPADOUR, con de la Cruz, 700 en 41" (opuesto).
ZANCADILLA, con E. Lema, 800 en 50" 2|5.

DE LA SEXTA CARRERA

PETIOTE, con R. V. Lanatti, 500 en 29".
OBEDIENTE, con J. Canal, 500 en 29" 2|5.
QUIMERISTA, con P. Cuchinelli, a la par de Sufeta, con Alvarez, 500 en 30" 2|5.
..**QUININA**, con Quinteros, 500 en 29" 3|5.
NOTA ALEGRE, con Leguisamo, 500 en 28" 4|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

CACHALOTE, con P. Cuchinelli, a la par de Prudencio, con G. Ardouin, 800 metros en 46" 3|5.
SAINT PETER, con E. Ruiz, a la par de Culpen, con Orduna, 700 metros en 41" 2|5.
OUTRAGEUSE, con Leguisamo, 800 en 50" 2|5.
SANS TACHE, con Peña, 1000 en 1'1" 1|5.
SOLITO, con F. M. Oubiña, 800 en 49".
RECELOSO, con E. Ruiz, a la par de Picaresca, con el peón, 800 en 48" 3|5.
MORRONGO, con E. Lema, 800 en 48" 3|5.
..**HABLANTIN**, con Acosta, 800 en 47" 4|5.
AVENTURADO, con Leguisamo, 1000 en 1'2".

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio Dándalo** — A las 13.15

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor. de $ 1000 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alfr. Callejas	1 Libertador	53	Dusty Miller	La Ley	1 F. M. Oubiña	Es n. candidato
Gab. Fernández	2 Ispahan	53	Polar Star	Cantarina	2 T. N. Fernández	Puede ganar
Carlos Mainoli	3 Agramont	52	Asturiano	Salv. Azurea	3 I. Leguisamo	Reaparece bien
Roq. Peñaloza	4 Pocas Pilchas	52	Crocus	Lapicera	4 J. Vecino	Es serio enemigo
N. Berazategui	5 Prudencio	51	Le Temps	Inés Sol	5 P. Cuchinelli	Acaba de ganar
Gregorio Manis	6 Zapirón	50	San Jorge	Zoila	6 R. Rodríguez	Es candidato
Enrique López	7 Nikablar	50	Vadarkblar	Doratilla	7 M. Acosta	Puede ganar
Tom. Cisneros	8 Oiseau Bleu	49	Galloway	Blidah	8 X. X.	Puede ganar
Naciano Moreno	9 Knock Out	48	Craganour	Noka	9 F. T. Núñez	Anda muy bien
Fruct. P. Pais	10 Caminante	48	Flores	C. Obscura	10 No correrá	—

Segunda carrera — **Premio Pierreford's** — A las 13.45

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alf. Davino	1 Bisnieta	54	Bis	C. de Noailles	1 G. Benvenuti	Es debutante
Edmun. Frazer	2 Patriciale	54	Let Fly	Patricienne	2 No correrá	—
Alfr. Callejas	3 Busybody	54	The Panther	Buttercrag	3 M. Lema	Es enemiga
Fco. Lacoste	4 Wilhelmina	54	Smolensko	Whirlalia	4 R. Peña	Es debutante
Tomás Conde	5 Magic	54	Picacero	Maud Allan	5 E. Orduna	Es debutante
Naciano Moreno	6 Box O'Tricks	54	Mojinete	Debutante II	6 E. Ruiz	Es n. candidata
Felipe Vizcay	7 Dodo	54	Takecare	Halagüeña	7 F. Arcuri	Puede ganar
Tom. Mucklow	8 Nínive	54	Y. Majesty	Cantarina	8 S. Caro	Es ligera
Joaq. Arbilla	9 Almea	54	Asturiano	Cartouche	9 O. González	Les gusta
A. Dellagiovanna	10 Branch	54	Ajó	Rama Caída	10 R. Rodríguez	Es debutante

Tercera carrera — **Premio Fantasio** — A las 14.15

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
N. Berazategui	1 Triplete	54	Trifle	Elorza	1 A. Quinteros	Reaparece bien
José Maver	2 Quinqué	54	Fisherman	Guayabita	2 J. Vecino	Les gusta algo
Dgo. Pianezzi	3 Cinchón	54	Tracery	Bud	3 M. Acosta	Puede ganar
Naciano Moreno	4 (Red Ruby	54	Remanso	La Mina II	4 No correrá	—
Idem	5 (Le Coeur	54	Le Temps	Blue Bell	5 E. Ruiz	Es n. candidato
Felipe Vizcay	6 Aquiles	54	Asturiano	Pulkova	6 F. Arcuri	Es debutante
Alberto Caimi	7 Gascón	54	St. Emilión	Garonne	7 R. Rodríguez	Es serio enemigo
Antonio Rassio	8 Aranjuez	54	Oquendo	Aretusa	8 E. Orduna	Puede ganar
Fco. Maschio	9 Lunático	54	St. Emilión	Golden Moon	9 I. Leguisamo	Es debutante
Ag. Jáuregui	10 Citronel	54	Gontran	Copeta	10 E. Saavedra	Es serio enemigo
Juan Díaz	11 Siablara	54	Vadarkblar	Sibarita	11 No correrá	—
Ireneo Labarca	12 Marangoré	54	Pipiolo	Martinesti	12 R. V. Lanatti	Les gusta en fija
Luis Saini	13 Caminero	54	Tullibardine	Callejera	13 S. Caro	Ojo! con este
Sgo. Gómez	14 Le Prodige	54	Cyllene	Moselle	14 X. X.	Puede ganar
Joaq. Arbilla	15 Botón	54	Hipócrita III	Blanca	15 R. Peña	Es difícil
Ambr. Elnen	16 San Mateo	54	Dusty Miller	Sardónica	16 P. Cuchinelli	Es difícil
L. Sessa Aprile	17 Pipirigallo	54	The Panther	Pocha	17 G. Ardouin	Es debutante

Cuarta carrera — **Premio Gran Cosa** — A las 14.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Picaresca	57	Botafogo	Figra	1 F. Núñez	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	2 Zancadilla	55	Pippermint	Irrisión	2 E. Lema	Es seria enemiga
P. D. Orezzoli	3 Pompadour	55	Le Temps	Fortunata	3 F. M. Oubiña	Reaparece bien
Felipe Vizcay	4 La Peta	54	Lord Basil	La Sonámbula	4 O. Solari	Si no fuera el tiro
Telmo Míguez	5 Rivoli	53	Y. Majesty	Friedland	5 I. Leguisamo	Es la enemiga
J. C. Alvarez	6 La Gata	53	Saint Wolf	La Gatita	6 R. V. Lanatti	Es n. candidata
Emilio Ridella	7 Querida	52	Fripón	Quisquilla	7 P. Cuchinelli	Acaba de ganar
Enrique López	8 Whatapeach	50	Picacero	East Wind	8 No correrá	—
Balt. Roncales	9 Magia	50	Lord Basil	Mandarine	9 M. di Biasse	Es candidata
Fco. Tellería	10 Lyrique	50	Let Fly	Sisterly	10 R. Rodríguez	Puede batatear
Angel Cotofre	11 Vantage	50	St. Emilión	Vain Air	11 E. Orduna	Es difícil
Vte. Fernández	12 Divita	48	Let Fly	Diva	12 J. Canal	Es difícil
R. A. Carabajal	13 Purpurina	48	Perrier	Ladella	13 M. Acosta	Puede ganar

Quinta carrera — **PREMIO MIGUEL CANE** — A las 15.15

Para todo caballo. Peso por edad. Recargo de 2 kilos a los ganadores de más de $ 40.000 como primeros en premios clásicos. Descargo de 2 kilos a los que no hayan ganado más de $ 20.000 como primeros en premios clásicos

Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Poully	57	Y. Majesty	Albilla	1 E. Ruiz (d.)	Puede ganar
J. Etchechourry	2 Ciervo	57	Gay Simon	Vicuña	2 J. Benvenuti	Puede ganar
M. de los Santos	3 Pibe	57	Ducato	Pluma	3 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Jenaro Larrosa	4 Murmullo	57	San Jorge	Majestuosa	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Ant. Quijano	5 Menard	57	Larrea	María Pía	5 X. X. (d.)	Puede ganar
R. E. Rodríguez	6 Serio	56	Sandunguero	Siria	6 M. Lema	Es n. candidato
Dgo. Pianezzi	7 Lombardo	56	Saint Wolf	La Cerny	7 No correrá	—
Alfr. Callejas	8 Libertador	52	Dusty Miller	La Ley	8 No correrá	—
Fco. Tellería	9 Ballenero	52	Botafogo	Bayena	9 No correrá	—
N. Berazategui	10 Cachalote	52	Le Temps	Blue Bell	10 No correrá	—

Sexta carrera — **Premio Pretal** — A las 15.45

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras

Distancia 1000 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
N. Berazategui	1 Quinina	55	Fisherman	Minina	1 A. Quinteros	Puede ganar
Pablo Z. Díaz	2 Fronda	55	Irigoyen	Floricela	2 No correrá	—
Rosendo Aquino	3 Quimerista	55	Melik	La Moscowa	3 P. Cuchinelli	Les gusta mucho
Art. A. Irusta	4 Graciola	55	Craganour	Grand March	4 E. Ruiz	Es seria enemiga
Emilio Ridella	5 Nota Alegre	55	Dusty Miller	Nota	5 I. Leguisamo	Puede ganar
Vicente Pérez	6 Petiote	55	Perrier	Clodair	6 R. V. Lanatti	Es el lance
Vte. Fernández	7 Obediente	55	Fripón	Old England	7 J. Canal	Es n. candidata

Séptima carrera — **Premio Pombiquet** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000

Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. Etchechourry	1 Ciervo	59	Gay Simon	Vicuña	1 No correrá	—
Andr. Vázquez	2 Sans Tache	59	Lemberg	Sixpenny II	2 R. V. Lanatti	Anda mucho
Naciano Moreno	3 (Saint Peter	58	Larrea	Uva Negra	3 No correrá	—
Idem	4 (Mano Brava	49	Craganour	Miss Flora	4 E. rOduna	Es n. candidato
N. Berazategui	5 Cachalote	55	Le Temps	Blue Bell	5 A. Quinteros	Anda bien
Juan Saini	6 Solito	55	Verdún	Sodeska	6 F. M. Oubiña	Es el sport
Rosendo Aquino	7 Outrageuse	54	Melik	Cendrinette	7 I. Leguisamo	Correrá bien
Jenaro Larrosa	8 Insurrecto	51	San Jorge	Indígena	8 P. Cuchinelli	Reaparece
Fausto Gómez	9 Ranquelero	51	Irigoyen	Royal Ruff	9 M. Acosta	Puede ganar
Joaq. Arbilla	10 Perséfona	50	La rrea	Proserpine	10 R. Rodríguez	Es el lance

Octava carrera — **Premio Mameluke** — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Receloso	55	The Panther	Ronguisa	1 E. Ruiz	Puede ganar
Enrique López	2 Hablantín	55	Vadarkblar	Necia	2 M. Acosta	Es enemigo
Vte. Fernández	3 Frayle Muerto	54	Juez de Paz	Inyala	3 J. Canal	Es buena carta
Emilio Ridella	4 Aventurado	54	Aventurero	Afriquaine	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
Fausto Gómez	5 Ranquelero	50	Irigoyen	Royal Ruff	5 No correrá	—
C. A. Rodríguez	6 Terrón	49	Dominguito	Tela	6 O. Solari	Es el lance
Val. F. Romero	7 Morrongo	45	Charming	Mucha Sal	7 E. Lema	Puede ganar

Industrias argentinas

LA FERRETERIA ALEMANA: JORGE CAILLE, CANGALLO 1401

Una ferretería necesita de un capital apreciable, y de una administración superior y técnica que sepa manejarla útilmente dentro de los continuos progresos mecánicos y necesidades crecientes de la industria; el ferretero es así un enciclopédico de su ciencia surtida, que tiene en la cabeza todos los métodos industriales y caseros de hacer desde la cosa más sencilla hasta la más complicada.

Una gran ferretería hace años era un pequeño negocio que no se abarrotaba jamás, provisto por remesas anuales, pues las herramientas cambiaban poco, la exportación era en pequeña escala y la industria incipiente; de modo que el ideal podía ser, sino ya como en tiempos anteriores, una docena de martillos y tenazas y otra de llamadores de puertas, solamente de una docena de arados y unos cuantos rollos de alambre rural. Cuando aparecía por casualidad un negocio con tendencias europeas, se tenía necesidad de un espíritu fuerte y de una fe ilimitada en el progreso nacional; han sido raras en nuestro país las casas que no han tenido principios modestos.

Naturalmente, hoy los tiempos han cambiado, y la evolución salta a la vista si se compara una de las ferreterías de antaño, con las actuales.

Una de las casas representativas del ramo, que ha dado justo renombre a las actividades comerciales de la ciudad, debe figurar la ferretería, cuyo nombre sirve de título a estas líneas, casa vastamente conocida, y de crédito sólidamente afirmado en plaza.

El embellecimiento de la ciudad, experimentado en estos últimos tiempos, ha dado impulso enorme a la venta y compra de artículos de los herrajes para construcciones y muebles, herramientas para industrias, pintura, barnices, esmaltes, etc., es indudable que sus ventas, han correspondido a los esfuerzos de su dirección, creándose esta casa, en su puesto de labor, una bien merecida preferencia. Nadie que no tenga una atigencia directa, por obligaciones o intereses, podrá formar un juicio exacto respecto a los progresos de esta casa, que ha llegado a ser el termómetro infalible de las transacciones y operaciones comerciales de una clientela sumamente extensa que le dispensa entero crédito y confianza. Y decimos nadie, puesto que son pocos los habitantes de nuestra capital, que puedan aquilatar con propiedad la decisiva influencia, que proyecta este centro de actividad, sobre los negocios locales. En estas líneas, desde luego, no palpita el interés de una reclame material, sino la finalidad noble y simpática de exteriorizar el cuadro impresionante de trabajo y de progreso que se define firmemente en el orden interno y externo de este establecimiento.

Y es en virtud de este propósito que presentamos en estas columnas, a esta dignísima firma comercial,, que pertenece a una serie respetable del ramo ferretero. Formada por su propio esfuerzo, modelada en una escuela ejemplar de honestidad y perseverancia, digna de imitarse, puesto que su lucha, empezó desde el llano, y dejando girones de energía en cada peña, fué remontándose lentamente, hacia la cumbre de su independencia económica, ganando palmo a palmo todas las posiciones conquistadas en buena ley.

Na habiendo en nuestro país, eminentemente republicano, ni heráldicas, ni blasones, ni cunas, ni estirpes; no habiendo más títulos que los que se forjan, se labran y se pulen con el bronce del esfuerzo, con el rocío del sudor, con el brillo de la honradez, desde que sólo se cotizan los valores positivos y se aquilata lo que cada hombre produce en el orden individual, es indudable que la firma comercial cuya actuación señalamos, no será seguramente la primera en las actividades que regulan la plaza en su ramo, pero indiscutiblemente, aporta un contigente moral y económico valioso, a la consolidación de los negocios locales, un cúmulo apreciable de energías y nada es más grato y confortable para nosotros que hacer justicia a los hombres que saben trazar rumbos a su labor, en la brecha del trabajo dignificante, que es la noble escuela, de la entidad comercial, cuya acción elogiamos, convencidos que hacemos obra de leal emulación.

LOS DOS AÑOS

JOCKO, Bastroqui y **OLD DIAMOND** Pelletier, 50".
CORSARIO, Lanatti, 700.
LE COEUR, E. Ruiz y **WELL DONNE**, Orduna, 35" 1|5
BOBETTE, peón, 1000 suave.
ASONADA, Peña, 1500.
CAMINERO, Caro y **SOPLIDO**, E. Lema, 37".
VIVAC, Benvenutti, 50".
BATLE, peón, **INFIDENTA**, Lema, y **RIP**, peón, 1'35".
CINCHON, Acosta, 35" 2|5.
HACHADOR, Benvenuti, 1'2".
MACON, Acosta, 36" 3|5.
SENSITIVA, peón, 600.
SUMAYA, Yanatti, 700.
BRAZA, Acosta 42" 3|5.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

VANTAGE, Quinteros, 42" 1|5.
CHAÑAVAL, Orduna 2'12" 1|2.
PRINCESS, Vecino y **POLUX**, peón, 43" 2|5.
FAMOSO, Rodríguez, 2'12", 2000.
VIGOROSA, peón, 48" 2|5.
EL DUENDE, Ardouin, 1'4", 1000.
LELIA, peón, 49" 2|5.
COSQUILLOSA, Arcuri, 1'1" 2|5.
BARBIJO, Acosta.
ISPAHAN, F. N. Fernández, y **OKIPUS**, peón, 42".
CONFIDENTE, Caro y **SAPHIR**, Solari, 12".
MANO BRAVA, Orduna y **BROWN**, E. Ruiz, 47" 3|5.
LUCANO, Fenucci 43".
LOMBARDO, Acosta, 48" 1|5.
BLACK BIRD, Rodríguez y **DIFUSA** peón, 43".
CHIMPAY, Cuchinelli, 1'1" 2|5.
GALLIPATO, Tedeschi y **AFICHE**, peón, 1500, 1'40".
ME NE FREGO, Tedeschi y **REBENQUE**, peón, 1500, 1'37"
INDIA, Leguisamo y **ANICHE**, E. Lema, 1500, 1'40" 3|5.
PIRATA, peón, 1'39" 3|5, 1500.
JULY, Acosta, 42" 3|5.

CORRIDAS Y FLOREOS

De los productos—

MACABEO, con S. Caro, a la par de **MORMON**, con el peón, 1100 metros en 1'9".
LICOR, con Lanatti, a la par de **APARCERO**, con J. di Tomassi, 1100 metros en 1'8".
PICOTIN, con Orduna, 1200 metros en 1'15" 3|5.
DAMA DUENDE, con Raúl Peña, 1500 metros en 1'36" 1|5.
BLANDENGUES, con Pelletier, 1500 metros de floreo en 1'41".
VETA, con Peña, a la par de **MASCARON**, con Lanatti, 1500 metros en 1'35" 4|5.
MELZETA, con J. Canal, 1500 metros en 1'36".
MACON, con Emilio Ruiz, a la par de **TAGORE**, con Orduna, 1500 metros en 1'35" 3|5. El hijo de Sandal finalizó al galope, dejando excelente impresión.
HOJALATERO, con Arcuri, a la par de **FRANGOLLO**, con Tedeschi, 1100 metros en 1'7" 3|5.
MIRTO, con P. Cuchinelli, a la par de San Blas, con Baistroqui, 1500 metros en 1'33" 1|5. El caballo siguió hasta los 1600 metros, habiendo empleado 1'40".
COSQUIN, con Emilio Ruiz, a la par de **SANTOS PEREZ**, con Benvenutti, 1500metros de floreo en 1'41".
LONCOY, con F. M. Oubiña, a la par de Salitrera, con M. Lema, 1500 metros en 1'35".
BENJUI, con Benvenutti, a la par de **PIDAL**, con di Biase, 1500 metros en 1'36" 3|5.
BUEN MOZO, con F. M. Oubiña, 1100 metros en 1'8" 2|5.
BOHEMIA, con Solari, le ganó por tres cuerpos a **EFE**, con J. di Tomassi, en 1500 metros, empleando 1'36" 1|5 en recorrerlos.
CARACU, con Cuchinelli, 1100 metros en 1'8".

De otros caballos—

DON ROYAL, con Rodríguez, 1700 metros en 1'48" 1|5.
PADILLITA, con P. Cuchinelli, 1700 metros en 1'47".
CHAQUEÑO, con P. Alvarez, 2000 metros en 2'8" 2|5.
BILLY, con J. Canal, 2000 metros, últimos 1600 en 1'42".
BUITRE, con Acosta ,a la par de Bajazet, con el peón, 1600 metros en 1'41".
HEREJE, con Solari, a la par de Viejo Pillo, con di Tomassi, 1700 metros en 1'48" 3|5.
RUISEÑOR, con di Biase, a la par de **BOTAFOGUITO**, con Arcuri, 1700 metros en 1'46" 3|5.
YACARE, con Cuchinelli, a la par de **MONTEAGUDO**, con di Tomassi, 1700 metros en 1'47".
MONTPELLIER, con Núñez, 2500 en 2'44".
PRESIDENTE, con el peón, 1700 metros de floreo en 1'50".
DORIA, con Benvenutti, 1600 metros en 1'42".

Para el clásico G. Lelena—

ALMUDENA, con R. Peña, a la par de **GRIFO**, con E. Lema, 1600 metros en 1'39".
JAPONICA, con I. Leguisamo, 1600 metros en 1'40".
ANATEMA, con el peón, 1600 metros en 1'40".
BLANCANIEVE, con Manuel Lema 1600 metros, suave, en 1'42" 3|5.
CHIMERE, con Baistroqui, 1600 metros en 1'40" 2|5.
SOLITARIA, con P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'40".
PASSADE, con el peón, 1600 metros suave, en 1'43".
TIMBA, con A. Tedeschi, 1600 metros en 1'42".

EL JOVEN QUE QUIERE SER JOCKEY

Al joven Garrido que nos escribió manifestándonos sus deseos de ser jockey, se le comunica que hemos recibido una proposición que le conviene. Puede pasar a enterarse de ella, por la sección Carreras de CRITICA, mañana de 10 1|2 a 12 o cualquier día hábil a cualquier hora.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

Diarios	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 Cor. de Galicia	Libertador	Box O'Tricks	Aquiles	Pompadour	Serio	Quimerista	Outrageuse	Aventurado	15	6
2 La Fija	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	Rivoli	Serio	Obediente	Mano Brava	Frayle Muerto	14	8
3 El Diario	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	Rivoli	Serio	Obediente	S. Don Alfonso	Aventurado	13	7
4 Opin. Nacional	Libertador	Box O'Tricks	Aquiles	Querida	Serio	Obediente	Saint Peter	Hablantín	13	6
5 La Suerte	Zapirón	Box O'Tricks	Gascón	Pompadour	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	13	6
6 CRITICA	Libertador	Box O'Tricks	Le Coeur	La Gata	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	13	5
7 Ultima Hora	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	La Gata	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	12	7
8 El Oeste	Zapirón	Box O'Tricks	Gascón	Pompadour	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	12	7
9 Palermo	Libertador	Busybody	Citronel	La Gata	Pibe	Obediente	Mano Brava	Frayle Muerto	12	7
10 La Acción	Nikablar	Magic	Aquiles	Rivoli	Serio	Graciola	Mano Brava	Hablantín	12	7
11 El D. Español	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	La Gata	Serio	Graciola	Mano Brava	Frayle Muerto	12	6
12 Rev. Hípica	Nikablar	Busybody	Aquiles	Rivoli	Pibe	Graciola	Solito	Hablantín	12	6
13 La Mañana (P.)	Knock Out	Box O'Tricks	Gascón	La Gata	Serio	Obediente	Mano Brava	Hablantín	11	6
14 La Voz del Int.	Knock Out	Box O'Tricks	Aquiles	La Gata	Serio	Graciola	Mano Brava	Aventurado	11	7
15 Rev. Sportiva.	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	Pompadour	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	11	7
16 Fij. y Batacazos	Libertador	Box O'Tricks	S. El Ma	Rivoli	Serio	Obediente	S. Don Alfonso	Aventurado	11	6
17 Diario del Plata	Knock Out	Box O'Tricks	Gascón	La Gata	Serio	Quimerista	Mano Brava	Hablantín	11	6
18 Fray Mocho	Knock Out	Magic	Triplete	La Gata	Pibe	Nota Alegre	Sant Tache	Hablantín	11	3
19 La Unión (L.)	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	La Gata	Serio	Graciola	Mano Brava	Morrongo	10	6
20 D. L. P. Zeitung	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	Rivoli	Serio	Quimerista	Mano Brava	Aventurado	10	5
21 La Opinión (A.)	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	Rivoli	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	10	6
22 La República	Libertador	Box O'Tricks	Gascón	Rivoli	Serio	Obediente	Mano Brava	Aventurado	9	6
23 La Epoca	—	—	—	—	—	—	—	—	9	6
24 Sports (L. P.)	Libertador	Box O'Tricks	Marangoré	La Gata	Serio	Obediente	Outrageuse	Frayle Muerto	7	6
25 Cine Mundial	Libertador	Box O'Tricks	Red Ruby	Whatapeach	Serio	Quimerista	Mano Brava	Frayle Muerto	7	6
26 La Fronda	—	—	—	—	—	—	—	—	5	3

Football y todos los demás deportes

DE MAL EN PEOR

El Club San Lorenzo de Almagro ha perdido ya el control de sus actos. Sus hombres dirigentes evidencian, cada día más, de que les faltan elementales nociones de delicadeza y de buen tino. En vez de buscar una reacción moral, como para borrar la mala impresión suscitada por el papelón hecho con la acusación de profesionales a varios de sus jugadores, nuevas actitudes de la comisión directiva ponen aún más de relieve la idiosincrasia y bajeza espiritual de esos señores.

Y es que han perdido la línea. Esto es indudable. Ante el hecho de que se les haya aplicado unas cuantas puntas de fuego, por intermedio de nuestros artículos criticando sus actitudes, ha bastado para que pierdan por completo esa orientación que es imprescindible en los hombres dirigentes. Y no es aumentando su desprestigio con nuevas incorrecciones como van a lograr que se les respete y se les tenga la consideración dispensada en otrora. Porque, entonces, y a quienes así proceden, solo merecen las más fuertes diatribas como justa indignación por sus incorrectos procederes, completamente al margen de las nociones de caballerosidad, dignidad y decencia que deben ser atributos de todos los deportistas.

San Lorenzo de Almagro, el viejo club que tantos prestigios supo obtener en nuestro football, ha cometido un acto más, a los muchos que nos hicimos eco en esta temporada, exigiéndonos a una nueva censura. Se trata de su actitud última al negar su field para el beneficio en favor del jugador Santillán, del Club All Boys. Al negar ese field, que fué cedido en principio, la comisión directiva ha tenido en cuenta que el jugador Pedro Omar, que hasta ahora poco fuera uno de los acusados de profesionalismo, pertenece a All Boys, como justa reacción a lo infundado y calumnioso de esa acusación. Elso lo hecho de que Omar pertenezca al club All Boys ha bastado para que con una descortesía absoluta se niegue el field, sin tener en cuenta los propósitos benéficos que se perseguían, tal como era el de ayudar a un jugador que ha tenido la desgracia de romperse una pierna, en un desgraciado accidente de juego.

¿Qué puede esperarse de una comisión directiva que tiene tan bajos sentimientos, como es el de vengarse por reflejo de un jugador que nada les ha hecho?.. ¿Creen, por ventura, que negando su field, hieren a Omar?... El hecho, como se ve, es sintomático. Pinta en su pequeñez el valer moral de esos dirigentes, que n su afán de vengarse de un jugador que tuvo la valentía de desertar de sus filas asqueado ante tanta bajeza, no han tenido reparos en cometer un nuevo acto que es el summum ya de la ignominia y la inmoralidad. ¿Puede respetarse y guardarse consideraciones a personajes de esa especie, cuyos actos están reñidos con la moral y la decencia deportiva? ¿Qué calificativos puede darse a hombres que, sin tener en cuenta los fines de ese beneficio, aprovechan esa triste oportunidad de que se les necesita para vngarse y tomar represalias?...

Hay cosas que no merecen mayor comentario. Las dejamos para que los aficionados, que son los jueces para juzgar la obra de los dirigentes, den a ellos el calificativo que se merecen.

MAÑANA PUEDE PRODUCIRSE LA PRIMER DERROTA

Mañana juegan oficialmente los primeros equipos de San Lorenzo y Sp. de Almagro. El partido tiene su interés por la rivalidad existente entre ambos cuadros. No cabe duda tampoco, que el match tiene su importancia, pues si bien San Lorenzo marcha a la cabeza de la tabla de posiciones, con más suerte que condiciones para ello, tampoco es innegable que su contrincante ha demostrado ser un cuadro de condiciones y capaz de ganar al más pintado.

San Lorenzo puede sufrir mañana su primer derrota de la temporada y no sería de extrañarlo. Sp. Almagro tiene más entusiasmo y más fe que los componentes del cuadro dirigido por los "revendedores" de entrada. Estos que, como hemos dicho mantienen una posición privilegiada, más por suerte que por buen juego, tendrán que bajar de ellas apenas la Diosa fortuna los abandone, y no sería de extrañar que Sp. Almagro fuera el indicado de dar la gran sorpresa.

El match, aparte de la espectativa que pueda despertar tiene todavía el doble interés de ver actuar a "¡Ahí mamita deme veinte pesos!" y a otros asese por el estilo. eVr jugar a Carricaberri y corearle el couplet de moda, es la cosa más despampanante que pueda existir en la tierra.

El partido se jugará en el field de San Lorenzo, y rogamos al público que ponga cuidado con la explotación que se hace en ese field con la reventa de entrada y como a los aficionados le gusta reirse a mandíbula batiente, acudirán en gran número para verlo a ¡Ahí mamita dame veinte pesos!

UN BUEN PARTIDO EN LA ISLA MACIEL

En la isla Maciel recibirá mañana, Sp. Dock Sur la visita de Colegiales. Aún cuando la lucha promete ser interesante por el equilibrio de fuerzas que hace suponer la composición de los dos conjuntos, nos palpitamos que los locales ganarán, pues han demostrado más entusiasmo para la lucha, y por sobre todas las cosas están en su casa.

Sportivo Dock Sud: J. Montelli; N. Insua y N. Delsanto; C. Lynch (cap.), J. Paramidani y N. N.; N. Moro, G. Alfonso, J. Laurenzano, J. Urdangaray y R. Caliche.

¿SEGUIRA PORTEÑO LA SERIE?

Porteño parecía que iba a tener un cuadro para comerse vivos a todos los disputantes del campeonato, pero ha resultado que no come a nadie.

Tres partidos ha jugado y los tres los ha perdido y todo hace suponer que mañana seguirá la serie pues su contrario es de los más fuertes.

Si nos atenemos a las performances de ambos cuadros Temperley tiene que ganar, aún cuando no nos extrañaría una sorpresa ya que ha quedado demostrado que los delanteros de Temperley, dominan pero no saben hacer goals.

LOS DE DEL PLATA CONFIADOS

Los de Del Plata, después de su triunfo sobre aPlermo están que ni chicos con trajes nuevos. Dicen a quien quiere oirlos que si no ganan el campeonato, le andarán raspando.

Mañana juegan con Progresista en el field de éstos y se corren una fija. Con tal que no se quede... en fija.

Progresista presentará el siguiente cuadro:

Nicora, Poggi y Barreto; Bertolini, García y Pérez; Medina, Barzola, Auzoberri, Calvo y Bianchi.

CHACARITA JUNIORS JUEGA EN SU FIELD

Aun cuando no oficialmente, Chacarita Juniors inaugurará mañana su field jugando con Arg. de Bánfield.

Después de haber quebrado la "guigne", los locales confían en que la victoria les ha de corresponder.

Se basan para ello en el hecho de que Arg. de Bánfield, si bien es un conjunto entusiasta, no es muy fuerte.

Con todo, no sería de extrañar que la "vaca se volviera toro" y los de Chacarita Juniors tuvieran la ingrata visión de inaugurar su field con una derrota.

EXCURSIONISTAS RECIBIRA LA VISITA DE TIGRE

En el lindo field que el Excursionistas posee en Pampa 1400 (Belgrano), se medirán mañana los primeros equipos del club local y del Tigre. Será éste, uno de los encuentros que atraerá la atención de numerosos aficionados, ávidos de presenciar una lucha interesante.

Sin ser cuadros de "primo cartello" y sin tener en sus filas muchos "cracks" consagrados, sobre todo Excursionistas que no tiene ninguno, son dos elencos que darán más de un dolor de cabeza a los presuntos campeones. El equipo local, marcha en forma envidiable, haciendo domingo tras domingo mejores encuentros, y sin que su valla haya sido vencida ni una sola vez siquiera, despertando justa espectativa, por haber ascendido recientemente.

Ambos elencos bajan a la liza confiados en una victoria rotunda y que le de inmejorable colocación y los muchachos echarán el resto para que sus deseos se vean cumplidos. Será sin duda un lucido match. Excursionistas nos envía el siguiente cuadro: D. A. Mapelli; A. Carosella y B. A. Anglese; M. Fabbiani, P. Tilhet (cap.) y C. Corvetto; D. Antona, P. Laffont, J. Canale, A. González y L. Ricotti.

EN LA CRUCESITA SERA LA COSA

Y puede que resulte una verdadera "cruz" para Vélez Sársfield que tendrá por rival a Independiente.

Si bien los rojos se perfilan como los posibles ganadores del encuentro, bien es sabido que en football no hay enemigo pequeño y que Vélez Sársfield bien podría hacerles bajar el copete.

¿Acaso no empató Independiente con Atlanta? Entonces porque compadrear tanto.

EL PORVENIR PUEDE SUFRIR MAÑANA OTRA DERROTA

Mañana El Porvenir tiene otro partido bravo. Si el domingo pasado sucumbió frente a Nueva Chicago, igualmente lleva mañana todas las probabilidades de salir derrotados, ya que Urquiza ha demostrado en lo que va de la temporada que es un cuadro que vale sin cuento y vuelta de hoja.

En lo que no cabe la menor duda es que la lucha ha de ofrecer interesantes matices, puesto que los dos cuadros son de fuerzas parejas y por lo tanto darán lugar a una buena demostración de juego.

Los dos equipos tienen pretensiones y, por lo tanto, harán grandes esfuerzos para triunfar.

El francés De Roberts, que desde la mala tarde del domingo último no se le ha visto el pelo, ha prometido un "toscanino" a cada uno de los jugadores de su club si ganan.

Nosotros creemos que los jugadores de El Porvenir se quedan sin el "toscanín".

El partido se realizará en el field de El Porvenir, situado en Gerli, y el club local se presentará así integrado:

J. Mihovich; R. Sande y C. Landini; N. Gómez, S. T. Power y J. Ricitelli; F. Gondar, J. Tubio (cap.), J. F. Médici, A. N. de los Santos y J. Gurutchague.

Linesmen, E. Mantegazza.

HASTA SAN FERNANDO

Hasta San Fernando deberá trasladarse mañana el primer equipo de All Boys para jugar con el de igual categoría de la localidad. La lucha promete ser reñida, pues los dos conjuntos son de fuerzas parejas, aun cuando nos hace que All Boys es más decidido y oportuno en los momentos necesarios.

Si el match no finaliza con un empate, será porque ha triunfado All Boys.

DEBE GANAR Sp. BUENOS AIRES

Sp. Buenos Aires jugará mañana con San Isidro en su field. Dada la composición del cuadro de San Isidro en la presente temporada no hay duda de que los locales tienen que ganar, máxime en la actualidad que cuentan con un buen conjunto.

La cuestión está en saber los goals que hará.

LA REUNION DE AYER

Ayer tarde se reunió el Consejo Federal. Pese a nuestros deseos no pudimos obtener en la Intendencia Municipal ningunos informes sobre las resoluciones tomadas. Nos la negaron con la mayor amabilidad del mundo, y en igual forma se procedió con los demás colegas. Pero como esas negativas no pueden ser motivo para que dejemos de sin informar a nuestros lectores sobre lo que resolvió el Consejo Federal, poco después en que ese cuerpo pasó a cuarto intermedio, logramos enterarnos en el propio local de la Amateurs de la forma en que se había desarrollado la sesión, por intermedio de una conferencia que sostuvieron los señores Tellechea y Goodfelow.

El Consejo Federal, que estuvo presidido por el doctor Noel, después de una larga discusión en donde tercieron los delegados asociacionistas y amateuristas, reconoció de que en el asunto Peñarol v. Independiente Rivadavia había habido en principio la violación del pacto. Que como el asunto de la concertación de ese match había datado de largo tiempo atrás correspondía un detallado estudio del asunto, para recién discernir la pena que corresponde a la Liga Mendocina y al club Independiente Rivadavia. Que en la concertación del match con los amateuristas uruguayos, estos trámites habían correspondido por completo al señor Intendente Municipal, quien — y estas fueron sus palabras — mantenía sus propósitos para efectuarlo cuando él lo creo conveniente y en una época en que su realización no pueda afectar en lo más mínimo a los actuales trámites de fusión. Acto seguido el doctor Noel pidió que se pasara a cuarto intermedio.

Tal fué en resumen lo tratado por el Consejo Federal y que como se ve no tuvo mayor trascendencia, pasándose a cuarto intermedio hasta el viernes próximo, fecha en que recién podrá expedirse en el estudio del asunto entre Peñarol e Independiente Rivadavia.

Como final anotaremos de que el señor Pignier no integró a la representación amateurista, reemplazándolo en cambio el señor Gaeberler. Indudablemente el señor Pignier no asistió a la sesión por cuanto tenía entendido de que el doctor Noel lo interpelaría por sus recientes manifestaciones. El doctor Noel, justo es consignarlo, hizo moción también para que se evitaran todas las discusiones sobre los asuntos internacionales, hasta conocer el resultado de las gestiones iniciada por el ingeniero Serrato, presidente del Uruguay, en sus propósitos de fusión.

EN EL FIELD DEL CONTRARIO

El Club Sp. Devoto ha comunicado en el día de ayer a la Asociación Argentina que el partido del domingo próximo lo jugará en el field del Cub Martínez.

Ya lo saben los contrarios.

HURACAN DEBE GANAR

Huracán juega mañana con Arg. de Quilmes en su field. Si nos atenemos a la performance de cada uno, hay que convenir que los locales tienen que ganar, aun cuando el abuelito Amaral opine lo contrario.

El partido puede resultar, sin embargo, interesante, pues es bien sabido que los débiles suelen siempre mostrarse fuertes con los fuertes y Arg. de Quilmes bien pudiera ser que mañana diera la gran sorpresa.

Arg. de Quilmes presentará el siguiente conjunto:

E. Danieletti; A. Cartasena y R. Calro; S. Ramos, E. Ramos y F. Duch; C. Vindepont, S. Abella, L. Rimassa, J. Ottonello y L. Fabiano.

CANDIDATO QUE RENUNCIA

El señor Sierra, actual miembro del actual Consejo Superior de la Asociación Argentina, había sido designado por el club Colegiales en tomar la representación del club en el futuro Consejo Unico. Pero el "pichón" de abogado ha declinado el ofrecimiento.

En kilométrica renuncia que tenemos a nuestra vista renuncia al cargo que se le ofrece por razones de tener interés en terminar su carrera de abogado, y hace luego una larga desquisición sobre la moral en el ambiente deportivo, que no queremos reproducir, por dos razones: La primera por no ser una novedad y la segunda por tener que dedicar el espacio a noticias más útiles.

EL TORNEO DE Sp. BARRACAS

El torneo que había organizado el Club Sp. Barracas para el domingo último fué suspendido a causa de la lluvia.

Ahora los dirigentes piensan organizarlo para el primer domingo de mayo, para lo cual se han dirigido ayer por nota a la Asociación Argentina pidiéndole que para el domingo 3 del entrante no se le designe partido en su field.

LAS HUESTES DEL ABUELITO MOLINARI

Las huestes del abuelito Molinari jugarán mañana en el field de Sp. Barracas contra éstos, pero en el carácter de locales.

Al abuelito no le arredra el hecho de jugar en el field del contrario para ganar, y tan no le asusta que hasta ha dado un goal de ventaja a los contrarios, con la seguridad de que los suyos salen con los dos puntos para Villa Crespo.

¡Ah viejo lindo!

COSITORTO A ARG. JUNIORS

Mañana debutará en el primer equipo de Arg. Juniors el guardavalla Cositorto, que ha militado en la temporada pasada por algún tiempo en Liberal Argentino donde consiguiera distinguirse.

Se trata de una buena adquisición.

EQUIPO RETIRADO

El Club Sp. Dock Sur ha comunicado a la Asociación Argentina que ha resuelto retirar el equipo de tercera división B., que había inscripto por haber surgido dificultades para la formación del mismo.

Bueno.

PIDE HABILITACION

El jugador Roldán, del cual ya hemos noticiado que el Club All Boys ha resuelto no dar puesto en sus equipos, se ha dirigido en el día de ayer a las autoridades asocianistas, solicitando habilitación para jugar por Palermo.

Casella encantado.

LEJOS DEL BARRIO...

Correspondiente al campeonato amateurista, mañana deben medir sus fuerzas los primeros equipos de Defensores de Belgrano y Platense.

Etos dos clásicos rivales, dada la afinidad de sus barrios de acción, pues como es sabido ambos tienen sentados sus reales en el lejano Núñez, han de enfrentarse mañana un tanto lejos de los mismos, ya que siendo Defensores local, ha citado a sus contrarios en el campo de deportes de los "revendedores", vale decir: San Lorenzo.

A pesar de la listancia que los separa de donde están radicados los partidarios de ambas instituciones, nada difícil será que las instalaciones del citado campo han de verse atestadas de aficionados, ávidos de presenciar una lucha interesante y reñida, tal como la hacen presumir las actuaciones de ambos conjuntos.

Lo único que debemos recomendar a los aficionados, es que en los cuadros que bajarán a la lucha no interviene "Ay, mamita, dame veinte pesos", para que no vayan a corear la copla que se ha hecho popular, confundiéndolo quizás con Pascuale, que está hecho el Petrone de la intermedia.

Defensores de presentará así constituído: J. C. Maglio; F. Penoni y A. Simonetti; E. Castelucci, J. J. Valle y A. Botta; A. García, E. D. Botaa, G. Calcaldas, E. Aguilar Pinedo y E. Dimare.

DEBE GANAR SPORTIVO PALERMO

Sp. Palermo debe jugar mañana con Quilmes en el field de estos últimos. Dado el poderío de ambos cuadros, es indudable que la victoria tiene que corresponder a Sp. Palermo, cuadro más completo y más entusiasta que sus rivales, como que todos sus componentes juegan por cariño al club, y no por el interés del centavo, como los de Quilmes.

Aún cuando el partido se juegue en Quilmes, los de Sp. Palermo tienen que cuidarse del publiquito que suele tener la entidad local.

GUTEMBERG v. LA PATERNAL INTERMEDIA

En el field del primero en Estomba y Montenegro a las 14.30.

Cuadro de Gutemberg: S. Frasca; B. de la Valle y G. Traviesas; F. Selmesoni, P. Serafino (cap.), y R. Leone; E. Barrazan, J. Moirano, F. Spinelli, J. Fanti y A. Fanti.

REFEREES AMATEURISTAS PARA MAÑANA

Damos a continuación la lista de referee para los encuentros de la primera división e intermedia que se jugarán mañana por el campeonato de la Asociación Amateurs:

River Plate v. Liberal Argentino: Pyke, Palacios.

Est. Porteño v. Racing: Martínez, Sapio.

Lanús v. Barracas Central: J. Cúneo, Caropresse.

Excursionista v. Tigre: Galli, Estrella.

Sp. Almagro v. San Lorenzo: Guasoni, eBsio.

F. C. O. v. Arg. del Sud: Gómez, Chavin.

Sp. Buenos Aires v. San Isidro: Hondarrague, Bogatti.

Def. de Belgrano v. Platense: Grispan, Raggi.

Quilmes v. Sp. Palermo: C. Cúneo, Castiñeiras.

Est. de la Plata v. Atlanta: Nay Feino, Jurado.

Estudiantes v. G. y E. La Plata: Nápoli, Grimaldi.

Independiente v. Vélez Sársfield: Mac Kay, Demarco.

PUEDE SER UN BUEN PARTIDO

Mañana se medirán por el campeonato amateurista los clubs del epígrafe en el field del primero.

El amplio y cómodo field que posee F. C. O. severá muy concurrido por muchos aficionados, con el ánimo de presenciar un match interesante, sin que esto quiera decir que así resulte, pues ninguno de los dos posee elementos que se destaquen.

Ambos bajarán a la arena deseosos de conquistar los dos puntos reglamentarios, aunque para ello sea necesario que los jugadores se hagan "caricias" en las piernas, donde, seguramente, quedará marcado el recuerdo de dicho partido.

Es de esperar que si no resulta muy lucido el partido, en lo que a juego se refiere, el público tendrá por lo menos muchas incidencias que presenciar.

Argentinos del Sud formará así: A. Bossio, J. Combal, E. Moyano, B. Fontini, M. Fortunato, M. Dimeo, P. Moggio, J. Lombardini, J. Bao, R. Borsini e I. Barrera.

LOS LOCALES DEBEN GANAR

Este match correspondiente a la cuarta fecha del campeonato amateurista se llevará a cabo en el field que los primeros poseen en la Recoleta, Av. Alvear y Tagle.

Partido éste que carecerá por completo de interés dada la disparidad de fuerzas, pues mientras los locales poseen un cuadro de reconocido valer, los visitantes tienen un equipo compuesto de elementos hechos a base de entusiasmos y que tal vez pudieran en algunos momentos llegar a interesar el partido.

La lucha dará comienzo a las 15, presentando los visitantes el siguiente cuadro: Borrat; Battilana y Rimaza; Osuna, Cañizos y Bonifacio; Fernández, Battilana, Luppo, Bonifacio y Solano.

UN LARGO TRAYECTO

En el field que el primero posee en Palermo, se llevará a cabo mañana un match entre los primeros equipos del club local con los veteranos del Gimnasia y Esgrima de La Plata, por el campeonato de la Amateurs.

Dada la superioridad manifiesta del club visitante, le quitará brillo al encuentro a realizarse. Los de Estudiantes le opondrán, en cambio, como fuerte resistencia, el entusiasmo, que es el fruto de la ambición de los puntos.

El lindo field que posee Estudiantes, se verá muy concurrido por partidarios de ambos equipos, deseosos de presenciar un partido agradable por lo menos, ya que del todo interesante no será.

Los del Gimnasia y Esgrima se vienen muy afilados y descuentan el triunfo, queriendo confirmar así aquell ode en otro sport se dice: "lo traen de La Plata", queriendo decir con eso que se traen una rumbeada por lo menos.

Estudiantes tiene la ventaja de ser local, conociendo, por tal causa, bien el terreno donde actúan.

"ENTRE FAMILIA"

Por el campeonato de la Asociación Argentina se medirán mañana los primeros equipos de los clubs Sportman y Platense, en el field del club Argentino del Sud, que posee en Avellaneda, calle Rica y Jaramillo.

Carecerá de mayor interés por ser el team visitante un conjunto homogéneo y aguerrido. Encontrará, sin duda, en el cuadro local un enemigo que a lo mejor le presenta algo de lucha, que hasta puede llegar a ser reñido, por ser un conjunto que no duerme en las pajas.

Los que asistan a presenciar este encuentro, posiblemente no se dormirán dado a que no resultará tan deslucido como parece.

Los jugadores de ambos cuadros están dispuestos a disputarse palmo a palmo los dos puntos reglamentarios.

No siendo de extrañarse que por tal causa haya mucho entusiasmo por ambas partes, aunque la superioridad del visitante es descontada.

Platense presentará el siguiente cuadro: D. Bopicce; V. Pescuccio y F. Paternoster; J. Mottaisse, P. Dallochio y A. Argañaraz; A. Sarso, E. Mozza, J. Lolato, J. Rodríguez y A. Picallo.

Equipo de Sportman: A. Arzeni; G. Tramontini y A. Arzeni; F. Zurdo, A. Lucena y A. Martín; H. Crecenso, C. Alvarez, C. Vázquez, L. de Luca y V. Quintas.

LOS PLATENSES DEBEN GANAR

Estudiantes de La Plata, que este año viene desarrollando una excelente campaña, se medirá mañana con las huestes del perínclito y "buen mozo" (esto para despistar) González Márquez, y al solo hecho de realizarse el partido en La lata, da margen para asegurar la victoria de los locales, aun cuando haya otros "agravntes", como ser cudro más poderoso, conjunto más completo que el que puede presentar Atlanta, que hasta la fecha no ha ganado un solo partido, y eso que sus dirigentes tenían la pretensión de ser campeones

Campeones, sí; pero... de la cola.

UN BUEN ENCUENTRO

Otro encuentro que dará cumplimiento el fixture amateurista y que es también bastante desproporcionado en lo qeu a fuerzas se refiere.

Mientras el tantas veces campeón presentará el buen cuadro que consiguiera formar, Estudiantil Porteño por su parte se conformará con hacer frente a los racinguistas con un equipo modesto pero sano que hace honor a la institución del doctor Belgeri.

El lance tendrá por escenario el campo de deportes del club que a González Marquez tiene por patrón, vale decir el field de Atlanta, ubicado en Humboldt 470 Chacarita, dando comienzo a las 14 y 5, estando el equipo local formado de la siguiente manera:

J. A. Boigues; D. Valsanciacomo y F. Bleckmann; A. Pujolas, A. Catelli, E. Carpi, A. Seco Pon, F. Medina, A. Furlani, V. Rodríguez y L. Gianella.

UN BUEN PARTIDO EN MATADEROS

Un buen partido se jugará mañana en aMtaderos por el campeonato oficial de la Asociación Argentina. Se enfrentarán los primeros equipos de Nueva Chicago, que marcha aun invicto en la tabla de posiciones, y alermo, que ha perdido sólo un match.

Dada las fuerzas equivalentes de ambos conjuntos, el juego ha desarrollarse promete ser lucido, y del resultado del encuentro no sería de extrañar que Nueva Chicago resultará con su primera derrota a cuestas.

UN PARTIDO DE CONTUNDENCIA

En el field que Lanús posee en el pintoresco pueblo se medirán mañana los primeros equipos del club local y Barracas Central.

A presenciar este encuentro concurrirá numeroso público, entre el que figuran las lindas chicas de Lanús, cuya presencia dará mayor brillo a esta brega, lo que resultará un mayor estímulo para los del team local.

Aunque ninguno de los dos cuadros tienen jugadores que hayan actuado en ningún team de España, no por esto dejará de ser interesante por el entusiasmo que demostrarán los unos por ser locales y los otros por granjearse las simpatías de las chicas que concurrirán al match.

Ambos equipos cuentan con igualdad de fuerzas, así es que si hay entusiasmo, lo que caracteriza al team local cuando actúa en su field, el partido no resultará aburrido

Los cuadros estarán formados como sigue.

Lanús: Iturrioz, Presta, Patiño, Laborie, A Sacarelo, Martínez, E. Sacarelo, Raggi, Saruppo, Alfieri y Roma.

Barracas Central: J. Sormani, A. Corri, P. Mantegazza, A. Airoldi, S. Achor, J. Sormani, T. Braccalone, F. Galíndez, A. Rossi, J. Fortunato y J. Carrou.

HOY SE LARGA LA XXIV HORAS

Si el factor tiempo no se opone, hoy se largará la tan zarandeada prueba ciclista de las XXIV horas organizada por la sociedad en comandita Barraillé and Maubert Co.

Asegurado el concurso de algunos elementos de reconocidos prestigios, de quienes nos ocuparemos oportunamente los dirigentes de la cooperativa citada piensan hacerse de algunos pesos a costa del cartel de aquellos para desempeñar un tanto las instalaciones del velódromo, que está a punto de desmoronarse ante el constante asedio de los numerosos acreedores.

Sabemos de buena fuente que para asegurarse la intervención de elementos de prestigios, como hemos dicho, se han hecho algunas promesas en efectivo y como ello significa una abierta violación a la categoría amateurs no tendremos inconveniente cuando sea momento oportuno en poner los puntos sobre las íes formulando a la vez por intermedio de estas columnas, la respectiva denuncia.

Es verdaderamente vergonzoso el procedimiento usado, pero hay que rendirse a la evidencia de que muchas veces los pesos, pesan más que el orgullo de sentirse amateurs, noble y entero.

Bien dicen que por la plata baila el mono... y los ciclistas a quienes nos referimos, van en este caso a bailar.

SE HA POSTERGADO LA PRUEBA CICLISTA PATROCINADA POR "CRITICA"

A fin de permitir la intervención a numerosos elementos que se habían inscripto en la carrera que organizada por el Sporting Club Ramos Mejía, en la carrera que el United Men Club, efectúa mañana, los dirigentes de aquella institución procediendo de acuerdo con la opinión que le diera CRITICA que patrocinaba dicha carrera, han resuelto postergarla par ael domingo 10 de mayo próximo.

Con tal motivo ha sido reabierto el registro de inscripciones confiándose que aprovechando esta circunstancia harán efectiva su inscripción muchos elementos.

Estas se reciben en los mismos lugares que se han annuciado oportunamente.

LA COMEDIA E FINITA...

Con la última resolución del consejo único amateurista levantando la expulsión que pesaba sobre los jugadores Caldano, Valente y Sánchez, acusados injustamente de profesionalismo deportivo, ha terminado la ridícula comedia iniciada por la comisión directiva del club San Lorenzo de Almagro.

Y decimos comedia, cuando el término más exacto y preciso debía ser el sainete. Por que no otra cosa, ha sido la ridícula farsa tramada entre gallos y media noche con el único propósito de asombrar a la opinión deportiva con un gesto, que pretendiera demostrar a todos los aficionados, que en el seno de ese club hay verdaderos y sinceros deportistas.

Cuando San Lorenzo de Almagro dió su famosa campanada denunciando a seis de sus jugadores de profesionalismo, pusimos en duda, no solamente la veracidad de los fundamentos que motivaban la denuncia, sino también, la sinceridad de esa actitud, que no cuadraba en lo más mínimo con la forma habitual de proceder de esos dirigentes, casi siempre falsa y mal intencionada. Se pretendía hacer creer de que el club estaba empeñado en sanear el ambiente poniendo a cara descubierta a todos aquellos que comercian con el football. Pero era tan ridícula la acusación y tan infundada, como lo pudimos comprobar por las propias explicaciones que nos dieron los jugadores acusados, que bien pronto descubrimos el origen de esa actitud.

Y esa actitud, lamentable es decirlo, no obedecía a un afán de moralización. Provenía de un incidente personal habido entre los jugadores y algunos de los ases principales del club, que pretendían, al poner en la picota pública a esos jugadores, desembarazarse de aquellos elementos que por diminución en su juego no rendían la eficiencia necesaria para seguir ocupando un puesto en su primer team.

Esa era la verdad. La comprobamos después, al pedir el mismo club que la pena fuera dejada sin efecto para los jugadores Fossa, Carricaberry y Omar, que se habían sometido a sus manejos, y en cambio solicitaban la expulsión para Caldano, Valente y Sánchez que habían tenido la valentía de no prestarse a sus chanchullos. La aplicación de ese castigo fué toda una injusticia del consejo único, que demostró una parcialidad injustificada, pues en vez de castigar o perdonar a todos por igual, hizo preferencias que resultaron completamente odiosas. Menos mal que con la resolución tomada últimamente, levantando el castigo que pesaba sobre Caldano, Valente y Sánchez, se ha reparado esa injusticia.

La comedia e finita, como diría cualquier histrión de las antiguas farsas!... Ha terminado el sainete, diremos nosotros como cualquier autor criollo. Pero que beneficios ha logrado el deporte con esta farsa?... Ha conseguido alguna moralización o una demostración de que en las filas amateuristas existe disciplina y pundonor?...

Absolutamente ninguna. Solo se ha demostrado que los dirigentes son vulgares monigotes, sin espíritu ni alma, a los cuales animan los cordeles de las pasiones y los rencores, lo mismo que en los teatros de fantoche.

CLUB AGRADECIDO

Resulta extraño que los club de football se muestren agradecidos. La mayoría de ellos cuando pide un servicio, lo hace con la suposición de que todo el mundo tiene la obligación de servirles. Por eso que un club que agradece es una verdadera mosca blanca.

El Club 25 de Mayo, de Martínez, es la mosca blanca que en el día de ayer ha agradecido a la Asociación Argentina el haberles concedido la división intermedia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Fué calurosamente aplaudida la compañía Membrives en el Victoria

ESTRENO DE "CANCIONERA", DE LOS Hnos. QUINTERO





Varias escenas de "Cancionera", con Lola Membrives, G. Muñoz Sampedro, Esperanza Ortiz, Pilar Casteig, Anita Azorín, Manuel Soto y Francisco G. Pereda

La actriz

El reciente estreno de "Cancionera" en España ha servido para que los hermanos Quintero recuperaran ampliamente el favor del público, y, sobre todo, para la consagración artística en la península de Lola Membrives.

Aquí, donde esa actriz tan española nació, hace ya años que la tenemos consagrada. La rebosante concurrencia de anoche en el Victoria celebró su reaparición con los más entusiastas aplausos. Pocas artistas son tan queridas como ella por el público porteño, que ha festejado su magistral labor en diversos géneros y que la alentó y la impulsó en su decisión de especializarse en la escena dramática.

En España su figura no era desconocida. Pero sin duda habrá sido una enorme sorpresa la de encontrar en ella una actriz de tan rico temperamento dramático, de tan cálida expresión sentimental.

Para ella escribieron Serafín y Joaquín Alvarez Quintero esta "Cancionera", es evidente. Ellos mismos no han tenido reparo en confesar, que si bien era obra madurada desde la juventud, habían hallado por fin la intérprete capaz de moverles a escribirla.

Revisión

Y "Cancionera ha determinado la resurrección de los hermanos Quintero que iban quedando relegados al olvido. ¿Hartazgo del público? La verdad es que la fecundidad de los comediógrafos andaluces terminó por dañar su prestigio. Se repetían; nunca volaban más que a ras del suelo. Por otra parte a la espontánea gracia popular que esos autores reflejaban en su diálogo cómico, sucedió el imperio del chiste muñozsequiano, el retruécano forzado, el juego de palabras traído de los cabellos.

Hoy se vuelve a comprender que era más sana y más inocente la risa provocada por las escenas costumbristas andaluzas donde chispeaba la alegría ambiente, por frívolos y chabacanos que fueran los personajes y las comedias de los Quintero.

Pintura de ambiente

"Cancionera" es en su intención teatral un hondo y violento drama de pasiones, con visiones de locura y de muerte, y sin embargo, a lo largo del drama, entre una y otra situación patética, el espectador se complace en reír, a veces a carcajadas, con tipos y dichos pintorescos y graciosos. Y ahí está el encanto de la obra.

Técnica pobre

Los hermanos Quintero han gozado siempre de fama como notables técnicos del teatro. Y lo curioso es que siempre han fallado en lo que a técnica se refiere; a no ser que por técnica quiera entenderse el acierto en cautivar la simpatía del público. No está en nuestra intención hacerles un reproche, porque si hay algo deleznable en el teatro, es la técnica, vale decir, la sujeción a determinados cánones y la apariencia de verosimilitud en el movimiento y en el lenguaje de los personajes.

En las obras de los Quintero los personajes entran y salen como títeres y ya se extienden en monólogos o se marchan de la escena como sacados violentamente de un brazo para dar lugar a que hablen sólo dos de entre ellos o cuentan en largas narraciones hechos que hubiera sido más habilidoso mostrar en escena, en acción.

Florilegio

En ese sentido "Cancionera" es precisamente una de sus comedias más defectuosas. La acción es casi nula. Todo lo sabemos por referencias. ¿La dificultad de usar el verso en el movimiento dramático? Pero el carácter de la pieza la pone a salvo de tales reparos. Todo convencionalismo está permitido en un poema de esa índole. La acción no nos preocupa mucho y casi la preferimos nula a que se caiga en los extremos patéticos de los dos últimos cuadros. Lo que interesa es el diálogo, las coplas yuxtapuestas de que consta el diálogo, el verso popular trenzado con el verso fácil, ora ágil y ora sentido, de los comediógrafos. Porque "Cancionera" es un florilegio de coplas del pueblo dispuestas armónicamente a manera de mosaico. Y la palabra del pueblo es honda y sabia, tesoro de experiencia. Y en la copla es más ligera y más grácil. Por su parte los comediógrafos tienen algunos fragmentos de innegable belleza, además de haber ligado con ingenio el cancionero.

Asunto gastado

El drama en sí es un poco viejo y otro poco ridículo. ¿Acaso no es el conflicto de "La Dolores"? Y los recursos de efecto melodramático saltan a la vista.

Se advierte que los autores no se cuidaron de otra cosa que del diálogo versificado. No se pararon a meditar el asunto. Los árboles no les dejaron ver el bosque, como dijo quién sabe quién.

Lo que interesa

Las desdichas de la protagonista no dejan de conmover a los espectadores, que esperan la venganza final aunque no la desean porque saben que la pobre Cancionera lo va a sufrir en su carne y en su alma. Pero más les divierten los amores de Maricuela y Pablillo, y más les place la bella escena de la agorería de la gitana, y más los entretienen las fanfarronadas de Curro Vientos y más les enternecen los exaltados dúos de amor. De todas maneras "Cancionera" obtuvo los plácemes generales y provocó comentarios jubilosos y entusiastas aplausos.

La interpretación

El gran éxito de "Cancionera" sin la Membrives no es concebible. Sólo ella puede infundirle tanto fuego a esa mujer andaluza. Y en su dicción hay una extraña fuerza sensual.

En general sus compañeros de tablas son esta vez excelentes. Ahí está Amparo Astort, la eficaz característica. Y ahí están como gratísimas revelaciones las actrices Muñoz Sampedro, que hizo una gitana, y Pilar Casteig que encarnó a maravilla un rapaz. Esperanza Ortiz es también muy discreta.

De los hombres se destacaron Manuel Soto, Manuel Aragonés y Fernando Montenegro. El galán Francisco G. Pereda es correcto, pero peca de frío y de artificioso.

Comentarios del vestíbulo

—¿Se ha fijado usted que en cuanto hay una gitana en una comedia no se reservan ya sorpresas al espectador? Los autores se hacen predecir por ellas el final y la cumplen al pie de la letra.

El galán, muerto al pie de la cruz, tal como lo anunció la pitonisa:

—¡Ya sabía yo que esta "cruz" me iba a resultar "cara"!

El mismo galán en una escena pasional se interrumpe para abrocharse meticulosamente el saco.

¿Temor a desbordamientos o prurito de elegancia?

—Los Quintero han bebido siempre en la fuente avisada del lugar común. Justo es que tentasen hacer obra poética con el cancionero, forma artística del lugar común burilado por los años.

Edmundo GUIBOURG

La compañía Nicodemi se presenta está noche en el Odeón

ESTRENO DE "SE VOLESSI...", DE PAUL GERALDY Y ROBERTO SPITZER



Vera Vergani, la festejada actriz italiana que se presenta esta noche en el Odeón, dando motivo para que se renueven las muchas simpatías que cuenta entre nuestro público (Dibujo del pintor Marcelo Dudovich)

Con el estreno de una brillante comedia de Paul Geraldy y Robert Sptizer, titulada "Se volessi...", hará esta noche su presentación en el Odeón, la compañía de dramas y comedias que dirige Darío Niccodemi y que cuenta como primera actriz a la festejada comediante, señora Vera Vergani.

La compañía, que está integrada, salvo algunas figuras sin mayor importancia, con los mismos elementos que actuaran hace dos temporadas en el Cervantes, viene con un repertorio en su casi totalidad renovado. Como en otros años, el interés por asistir a los espectáculos de estos comediantes es grande. El abono ha sido ya cubierto y demás está decir que la "premiére" de esta noche, ha de tener brillantes contornos.

En "Se volessi..." la Vergani tendrá a su cargo el personaje protagónico, que a estar a los críticos italianos es una de sus mejores creaciones.

La comedia de Geraldy y Sptizer, será jugada de acuerdo al siguiente reparto:

Germana, Vera Vergani; Marcella, L. Orlandini; Luisa, A. Vaschetti; Caterina, A. Pellegrini; Filippo, L. Cimara; Berthier, R. Lupi; Renato, S. Tofano; Panon, D. Ravagnan.

Se estrenó "La sombra" en la Comedia

La compañía española que actúa en el teatro de la Comedia, dió a conocer anoche en segunda sección un sainete de Antonio Ramos Martín, con música del maestro Jacinto Guerrero, que fué recibido calurosamente por el público.

Se trata de una breve situación de sentido satírico, que plantea el autor entre un grupo de individuos de malos antecedentes, que se encuentran en "la sombra"...

Sin mayores pretensiones en cuanto a su alcance, logra sin embargo distraer amablemente al público, por sus chispeantes diálogos y sus breves y eficaces escenas.

En su desarrollo se destacaron Amodeo, Quintanilla y el resto de los intérpretes.

"La sombra", que dura veinte minutos escasos, es un pretexto para que actúe Ofelia de Aragón y se pueda terminar a hora los espectáculos.

Hoy vuelve a repetirse en sección especial, a las 17.

LA AUSENCIA DE LA ARNAUD

Los "habitués" del Porteño son, en un noventa y nueve por ciento, admiradores de Hortensia Arnaud. La bailarina bella y simpática, a quien cantara don Xavier Bóveda con pródiga adjetivación, no tiene aún los dieciocho años cumplidos. [illegible] para cumplirlos, con lo que, [illegible] mediante, pronto volverá a ocupar en el escenario y en la pantalla su destacado puesto. [illegible] certidumbre del próximo regreso no basta para consolar a los admiradores de la danzadora. Inútil es decir que [illegible] suele manifestarse en [illegible] nada grata para el señor [illegible], joven [illegible], cuya popularidad en Buenos Aires es de tal [illegible] que resultará [illegible] en las [illegible] del [illegible] que [illegible] a [illegible] precio.

Enriqueta [illegible] reemplaza a la Arnaud en las danzas del Porteño, hasta que, dentro de pocos días, la gentil bailarina pueda retornar al escenario con diez y ocho años [illegible].

ESTRELLA AZUCENA



Agraciada bailarina de rango español, estrella del Cosmopolita

Una pieza de gran espectáculo se estrenó anoche en el Apolo

"El caballero negro", folletín escénico, original de Alberto J. Ballestero || Fueron aplaudidas las situaciones melodramáticas y los números de atracción



Una escena de "El caballero negro" de Alberto Ballestero

Desconcierto—

El momento es de desconcierto para mucha gente de teatro. La revista ocupa cinco escenarios centrales, hasta ahora con buen éxito. No se sabe qué ofrecer al público, si no se quiere tranzar con la revista, para interesarlo de veras. De ahí la vacilación, el tanteo a ciegas. De ahí que haya quienes se alarmen y crean que lo único que quiere el público son espectáculos "bataclanescos". Lo dicen con faz lúgubre, ahuecada la voz y con ademán de profeta que presiente sobre nuestras humanidades la lluvia de fuego de Sodoma y Gomorra.

Pero Grullo podría decirles, lo mismo que su camarada Juan de los Palotes, que lo que quiere el público son espectáculos que le interesen, simplemente así, aunque de un punto de vista artístico puedan resultar deleznables. De ese modo, vemos comedias y sainetes que tienen tan buen éxito como una revista o que, por lo menos, se representan tanto como se hubieran representado antes de que hicieran su aparición las "girls" desnudas en la pasarela.

La influencia de la revista—

El buen éxito de la revista trajo, en otros escenarios ajenos a ella, un género que aparece sometido a su influencia y que en cierto modo le rinde vasallaje. Es el melodrama comprimido, con sucesión de decorados lujosos, trucos escénicos, números de "varietés" y demás elementos que, independientemente de la trama de la obra, puedan interesar al público. En escenarios de género chico, donde, generalmente, se finca el elemento de atracción en la gracia de los actores y en la eficacia de la obra en sí, sin ajenas apoyaturas, disuenan un poco estas clases de piezas, pero hay que reconocer que, casi siempre agradan al auditorio, tal como ocurrió el año anterior con varias de ellas.

Todos los recursos—

Alberto J. Ballestero, joven autor que tiene varios éxitos de público en su haber, ha escrito una obra en la que ha echado mano de todos los recursos posibles destinados a llamar la atención. Durante los siete cuadros de la "pieza novelesco - policial" que anoche estrenó la compañía del Apolo, asistimos, entre otras cosas, a un naufragio; a una película cinematográfica donde se detalla una catástrofe de más vastas proporciones; nos encontramos con los personajes de la pieza, a bordo, en alta mr;; los vemos después, náufragos, en el asilo de cierta costa escollosa; a la vera de un dique gigantesco que se acaba de construir y a quien aleve mano criminal destruye; los vemos después en Buenos Aires, ubicados en lujoso salón. Además, hemos escuchado una barcarola; hemos visto bailar a Gala Chabelesca — a quien por cierto la orquesta no acompañó como debiera—; hemos oído un bonito tango de Scataso, "Macho y hembra", cantado, con su acierto habitual, por Corsini; hemos aplaudido la danza yanqui "The crazy cow boy", etc., etc. ¿Qué más puede pedirse?

La obra gustó—

¿Y la obra?, se nos preguntará. Podríamos responder que es demasiada exigencia, después de todo eso, reclamar un asunto interesante, personajes bien delineados, diálogo. Sin embargo, Ballestero no se ha descuidado de ello y ha hecho lo que le correspondía hacer: un asunto fuertemente folletinesco de la inverosimilitud de rigor: amor, traiciones, venganza, desarrollado con habilidad, bien cerrados los actos con escenas que provocaban el aplauso. Y, por si esto fuera poco, ha mezclado a los personajes serios algunos personajes cómicos que dicen chistes eficaces y que, por contraste, provocaron ampliamente la hilaridad de un público que llenaba totalmente la sala del Apolo. ¿Qué más puede exigirse en una obra de esta clase? Nos parece que "El caballero negro" será obra de larga estada en las carteleras.

La interpretación—

Buena, en general. Discreta, Gloria Bayardo, en el principal personaje femenino. Bien Mercedes Delgado — actriz que progresa — en su breve papel. Cicarelli y Rosinga hicieron, con gran eficacia, el gasto cómico de la obra. Corsini, correcto, lo mismo que Bono y Casals. Hay que tener en cuenta que la rapidez con que se desarrolla la acción, lo esquemático de los episodios y la violencia de las situaciones hacían difícil la labor de los comediantes.

Vistosa, la escenografía y agradables los números musicales.

Pequeñeces—

Anoche el público solicitó, después de la palabra del autor y de los principales comediantes, la del director de la compañía. "¡Que hable Vacarezza!"; pero Vacarezza no salió. Estas llamadas se repiten en todos los estrenos. Y como parece cosa espontánea, fuerza es reconocer, a despecho de pesimistas sistemáticos, que hay autores nacionales de prestigio entre la masa popular.

El barco de guerra que cruza el mar del escenógrafo, en el cuadro tercero, no da en ningún momento, por error de perspectiva, la ilusión de lejanía. Cuando Corsini lo maldice, como lo tiene a la mano y es pequeño, uno no se explica porque Corsini, ya que tanta rabia le tiene, no se apodera de él y lo rompe contra el suelo.

La mutación del primero al segundo cuadro mató el aplauso que sin duda se hubiera merecido la barcarola que cantó Corsini. Quizá resultara de más efecto si la cantara en el segundo, sobre la nave.

—Se ve que Ballestero ha leído a Joaquín Castellanos.

—¿Por?...

—¿No oíste a ese personaje que en vez de decir: borracho, decía: temulento?

Rogelio CORDONE.

PARQUE JAPONES

Esta noche y mañana — dos funciones — se habilitarán las amplias dependencias del Parque Japonés para la realización de las reuniones populares preparadas para la temporada de invierno.

Se ha preparado para estas fiestas un programa interesante, que no se duda será del agrado de los concurrentes.

En las fiestas de mañana, en matinée, se realizarán bailes gratuitos en la pista vecina al lago, desarrollándose un interesante programa danzante interpretado por la orquesta D'Alo.

"La linda tapada", se estrenó con mucho éxito en el Avenida

Una buena partitura del maestro Francisco Alonso | **Eficiente actuación de la compañía de Miguel Ligero**

Ante una sala atestada de público, hizo anoche su presentación en el teatro Avenida la compañía española de zarzuelas y sainetes, que dirige el primer actor Miguel Ligero.

En segunda sección, como novedad, ofreció ese conjunto el estreno de la zarzuela en dos actos, original de Posé Tellaeche, con música del maestro Francisco Alonso, titulada: "La linda tapada". Dicha zarzuela, cuya acción sitúa el autor en Salamanca y a comienzos del siglo XVIII, está urdida con una trama sencilla a base del interés y los amores que despierta a su paso una hermosa dama, a quien han dado en llamar aquellos que la conocen, "la linda tapada".

La intriga que se sucede a raíz de disputarse sus amores el Corregidor y el noble soldado, señor de Albornoz, como así también una atmósfera de misterio que envuelve la vida de aquélla, hace que el público siga las escenas de la obra con creciente interés, a pesar de que prevee su desenlace, como en el de todas las producciones del género.

"La linda tapada", está trazada con cierta maestría, pudiéndose notar como única falla la larga duración de sus actos, que se prolonga aún más con los insistentes pedidos de "bis", como ocurrió anoche.

En cuanto a la partitura del maestro Francisco Alonso — bien inspirada, de música fluida y de gran color local,— resulta un meritísimo trabajo que abona en favor a su producción de buen compositor.

Muchos de los números fueron bisados por los calurosos aplausos del auditorio que se mostró así ampliamente satisfecho de la labor del maestro Alonso.

Los intérpretes principales de "La linda tapada" coadyuvaron en forma eficacísima a ese resultado. Blanca Pozas y la tiple Segura, tuvieron momentos felices que merecieron la aprobación de los espectadores.

Lo mismo puede decirse del barítono Autón y el primer actor cómico Miguel Ligero, que realizaron los personajes a su cargo con una muy eficiente actuación.

Bien el resto de la compañía, los coros y la Rondalla.

"La linda tapada" que obtuvo mucho éxito en su estreno, ha de mantenerse por muchas noches en cartel.

El cine, sus obras y héroes

"EL CONSUL YANKI"

Con buen éxito se estrenó ayer

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer, en el Gaumont, esta interesante comedia de Douglas Mac Lean, Patsy Ruth Miller, Arthur Hull y Eulalie Jensen, que el público recibió con general aplauso.

La obra que ha sido hábilmente presentada, gira alrededor de este asunto: Los aristócratas Ainsworth desconocen lo que es el trabajo desde la friolera de site generaciones. Después de tan larga vacaciones un amigo de Dudley Ainsworth, el último vástago de la familia; le propone un empleo burocrático a fin de curar su neurastenia aguda. Aceptado el ofrecimiento, el joven Dudley no tarda en verse envuelto en sensacionales aventuras. Hasta la agencia de vapores donde trabaja llega una misteriosa dama, joven y hermosa, quien viene a retirar un pasaje con destino a Río de Janeiro. Pero la dama huye, cuando lelga al local una pareja sospechosa. Al daí siguiente, Dudley ha ido al vapor en cumplimiento de su trabajo; pero se descuida y cuando quiere desembarcar la nave marcha ya lejos de New York. Las circunstancias lo obligan a mentir, y su amigo, que también viaje en el barco, le suigere la idea de hacerse pasar por el cónsul americano en Río. Durante el viaje las aventuras del insospechado cónsul no tienen fin. Sale de una sorpresa para penetrar en otra y así no es de extrañar que la presencia de la misteriosa Margarita concluya para trastornarlo hasta el punto de obligarle a cometer errores descomunales.

Su llegada a Río no es tranquilizadora. Sabe allí que Margarita está secuestrada en un castillo próximo perteneciente a una misteriosa secta que trata de apoderarse del tesoro que guarda el consulado. Lega un momento en que el "cónsul yanqui" se cree impotente para luchar con tantos enemigos invisibles, y, entonces, pide socorro a la flota americana que surca el Atlántico. Cuando el capitán de la escuadrilla lelga se revel ael misterio. Toda ha sido una treta d leamigo de Dudley para distraerle y curarle su hipocondría. La broma no puede pasar como tal para el enérgico marino, quien est áa punto de castigar como se merece al falso cónsul; pero la intervención de Margarita salva la situación. Ella es sobrina del almirante... y, al parecer, no tardará en convertirse en la esposa del joven y aristócrata Dudley Ainsworth.

"LOS ENEMIGOS DE LA MUJER"

Sigue el éxito de este film

Sigue exhibiéndose con marcado éxito el nuevo film de Blasco Ibñez cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, estrenado el martes. Desde ese día cada exhibición en cada cine, es un lleno y un éxito.

Alma Rubens y Lionel Barrymore, siguen cosechando aplausos por acertada interpretación.

"LO QUE CUESTA EL PLACER"

Un buen éxito obtuvo ayer la Universal Pictures con el estreno de "Lo que cuesta el placer" fotodrama en siete actos interpretado por Virginia Valli, Norman Kerry, Luise Fazenda, George Fawcett y otros actores.

Impresiona favorablemente en este film la técnica irreprochable con que fué realizada la historia y el desempeño de los intérpretes.

EL CABALLERO DE LA RAMBLA

SE ESTRENA HOY ESTE FILM NACIONAL

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en el cine Gaumont Theatre esta producción nacional de la cual es director el actor argentino Francisco P. Donadio de brillante actuación en la industria cinematográfica italiana.

Son sus intérpretes un núcleo de simpáticos artistas entre los cuales se destaca, la actriz Emilia Vidali, Olga Pearson, María Spinelli y los actores José Plá, R. Fiaschi, A. Fezia, Mario Pargnoli y Angel C. Walk que contribuye a su buena presentación.

A título de anticipo daremos a conocer a grandes rasgos el asunto que ha servido para filmar esta cinta.

Con el precioso tesoro de su juventud y de su belleza, Raquel Huernos — hija de un modesto militar retirado — aspira a brillar en los grandes salones aristocráticos; pero, pese a sus ambiciones, no ha logrado penetrar todavía en ese mundo de esplendor y de ensueños.

Cerebro juvenil e irreflexivo el suyo, no tarda en engendrar un odio profundo hacia Ana María, hija del dueño de la casa en que ella habita con su padre y a quien la sociedad hace motivo de sus más caros halagos. Impulsada por su loca pasión, Raquel cree ver en ella la enemiga poderosa que acecha contra su felicidad y toma una resolución desesperada. Con impaciencia espera aquella noche la llegada de Jorge, su prometido.

—Si es verdad que me quieres — le dice mientras pone en su mano un arma — es preciso que mates a esa mujer.

Impotente para luchar contra el mandato de su amada, Jorge va a consumar el crimen; pero su mano tiembla y flaquea su voluntad. Más que su amor puede el peso abrumador de la conciencia.

Abandonándose, entonces, a merced de su vanidad, Raquel huye de su casa y penetra en el mundo deslumbrante del lujo y el placer. Un día, la casualidad quiere que conozca a Lázaro de Vascello, extraño aristócrata que oculta tras sus aficiones artísticas un espíritu místico hasta la exageración.

Huyendo de las pasiones terrenales que entrañan a sus ojos el vicio y la traición, Lázaro se ha entregado a la adoración de sus ídolos; pero bien pronto la belleza de Raquel ejerce sobre él una seducción irresistible. El escultor si afrontará el peligro y empuñará el arma homicida. La frívola Raquel lo sabe y, cuidadosamente, organiza sus siniestros planes.

Lázaro de Vascello ha claudicado en sus convicciones y renunciado a la frígida fidelidad de sus viejos ídolos. Sólo una pasión lo conmueve y lo exalta. Raquel entre tanto, va a colmar sus aspiraciones. El único obstáculo de su vida es Ana María, y ella también está a punto de desaparecer. En efecto, Lázaro la sorprende en un hábil ardid y sin que ella tenga tiempo para defenderse la arroja al mar.

Raquel ha presenciado la escena y transportada de alegría se acerca a él. Nada puede oponerse ya a su amor; pero Lázaro, arrepentido en ese instante por la monstruosidad de su crimen, comprende que sólo ha sido el pobre instrumento del odio y de la vaniadd. Enceguecido, va a arrojar al mar a su amante... pero la joven despierta ante la angustia de la muerte. Todo ha sido un sueño, una novela vivida en las sombras por la romántica Raquel, que en lo sucesivo resuelve renunciar a la lectura de los folletines para entregarse al amor sincero de Jorge, su novio.

En una palabra, esta producción viene a afirmar el prestigio de la Super eJwel de la citada empresa.

EL BANDOLERO

HOY SE ESTRENA ESTA PELICULA DE ACTOR ARGENTINO

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid, la Corporación Argentina hará estrenar hoy, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una excelente producción Metro-Goldwyn, de la cual es una de las principales figuras el actor argentino Manuel Granada, que se presenta por primera vez ante el público de su país.

Acompañan a éste Pedro Córdoba, René Dorée, Gordón Pegg y Dorothy Ruth.

Como se ve, el conjunto no puede ser mejor, su director Tom Terris, constituye otra garantía de éxito.

El asunto trata un romance de amor, que ha sido hábilmente realizado.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía española Serrador-Marí. — A las 21.30: No te ofendas, Beatriz. — Plateaz, $ 3.

OPERA — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Lea Candini. — A las 21.15: La contessa ballerina. — Platea, $ 3.

ATENEO. — Cangallo 927. — Compañía argentina Camila Quiroga. — Hoy, a las 21.15: La emigrada. — Platea, $ 2.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 21 y a las 23: Los modernos mosqueteros — A las 22: El casamiento de Guidobono. — Platea, $ 1 por sección.

ARGENTINO — Bartolomé Mitre número 1450 — Empresa Franco Delgado. — Compañía Enrique de Rosas-Matilde Rivera. — A las 21.30: Ingenuidad; Maneco, peso medio pesado. — Platea, $ 2.50.

SAN MARTIN — Esmeralda 267 — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 21 y a las 23 15: !Plus ultra! A las 22: Adelante con los faroles! — Platea, $ 1.50 por sección.

NACIONAL — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. — A las 21 y a las 23.15: El dueño del pueblo. — A las 22.15: Verbena crialla. — Platea, $ 1.20.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas. A las 22.15: ¡Atención a la largada! — A las 21 y a las 23.15: Ahí va de mi flor un gajo.

MAIPO — Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 21 y a las 23.15: ¡Viva la mujer! A las 22.15: La revista selección: De punta a punta.

LICEO — Paraná y Rivadavia. — Compañía argentina Angelina Pagano. — A las 21.15: Lassalle. — Platea, $ 2.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 21.15: Luna de miel y La mujer de bronce. — Platea,$ 2.50.

VICTORIA. — Compañía española de comedias Lola Membrives. — Hoy: Inaguración de la temporada. A las 21.15: Cancionera. — Platea, $ 4.

APOLO — Corrientes 1368 — Compañía Cicarelli-Corsini. — A las 22.15: El caballero negro. A las 21 y a las 23.15: La vida es un sainete.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. 5440 Mayo Empresa J. Huarte. — A las 22: Zas trás!. A las 21 y a las 23: Ni más ni menos! — Platea, $ 1..

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. — Temporad del ilusionista Li-Ho-Chang.—A las 21.30: Programa nuevo.

AVENIDA. — Empresa Hijos de H. Sierra. — Compañía española de zarzuelas Miguel Ligero. — Hoy, a las 21: La Bejarana. A las 22.15: La linda tapada. — Platea, $ 2.50.

MAYO. — Compañía española Les Harturs. — Hoy, a las 21: De caza mayor. El 1o. de mes y Les Harturs. A las 23.15: Dichos y refranes. — Platea, $ 1.

COMEDIA. — Gran compañía española de revistas. — A las 23: Don Quintín el amargao y Ofelia de Aragón. A las 21: Levántate y anda. A las 22: A la sombra.

MARCONI. — Compañía italiana Cavalli-Franza-Piacentini. — Hoy, a las 21.15: La cena delle beffe (La cena de las burlas). — Platea, $ 1.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de arte de América. — Un notable conjunto de cantores. — Funciones a las 21.15 y a las 22.45, todos los días.

EXCELSIOR — Corrientes 3234 — Gran compañía israelita. — A las 21 Jack, el macaneador.

BOEDO — Compañía nacional. A las las 21: La cruz de palo. A las 22: El guarda No. 13. A las 23: Palermo.

BA-TA-CLAN. — Compañía nacional de ginero chico. — Hoy: variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy, a las 21, éxito de Rode, émulo de Paganini, notable concertista de violín; colosal éxito de Mlle. Sascha Morgowa y sus 12 ba-ta-clanas, presentando la Revista del Baile; Artuhr Klein Familie, notable troupe de ciclistas cómicos y serios; Geaiks and Geaiks, silbadores e imitadores cómicos; Phil and Phlora, bailes acrobáticos y humorísticos y demás atracciones. — Entrada general, $ 1.50.

HIPPODROME. — Hoy, a las 21: Juan Moreira. — Platea, $ 2; Gradas: $ 1.

SARRASANI. — Paseo Colón y Brasil. — Todos los días, selecto programa

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID. — Santa Fe Razzano. A las 21: La esposa y compañera. A las 22: El matrimonio es un fracaso .A las 22.05: Al dar las tres. Completa, $ 1.50.

CAPITOL. — Santa Fe 1848. — A las 21: El redentor. A las 21.50: Un caballero ocioso. A las 22.45: Bella Donna.

EMPIRE. — Corrientesy Maipú. — A las 21: Cómicas. A las 21.30: El fraude en frack. A las 22.20: Enemigos de la mujer.

CALLAO. — Callao 27. — A las 21: Cómicas. A las 23.15: Al borde del desierto. A las 22.15: Lo que cuesta el placer.

PALACE. — Corriente 757. — Hoy, a las 21: ¡Hola, forastero! El indómito oeste. A las 22: La muchacha de la calle. A las 23.10: Al dar las tres.

GAUMONT. — Rivadavia 1635 — A 21: Actualidades y cómicas. A las 22: El cónsul yanqui. A las 23: El corsario rojo.

CRYSTAL — Corrientes 1550. Hoy: América. El chasquido del látigo. La mano del tirano. Víctima de un engaño.

DE LAS FAMILIAS.—Santa Fe 1825. Hoy: El oro y las mujeres. Hijos postizos.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165. — ¡Cuidado, el equilibrio! La muchacha de la calle. Tacaña de amor.

CINE PABLO PODESTA. — Rioja 2045. — Hoy: Variado programa.

SORTEOS A EFECTUARSE EN EL MES DE ABRIL

Loterías	Día	Premios	Con $
Córdoba	29	19	25.000
Nacional	30	20	80.000
Buenos Aires	30	35	25.000
Montevideo	30		50.000 oro

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 4 de mayo próximo a las 14 horas, para la provisión de pinturería con destino a la Dirección Sanitaria, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2.o piso. — EL SECRETARIO.

Buenos Aires, Abril 25 de 1925.

Noticiario del Box

Peralta, un maestro del golpe corto, venció anoche a Parboni

JOE WALLS EN "CRITICA"



Como anunciáramos, es desde anteayer nuestro huésped el científico pugilista español Joe Walls. En su patria, de donde viene, sostuvo tres combates y consiguió otros tantos triunfos. El 16 peleará con Ostuni, en un match revancha.

Alberto Icochea se va el lunes

El profesional peruano Alberto Icochea, que hace pocos meses lleg óa Buenos Aires en compañía de Miguel Ferrara, partirá el lunes próximo de regreso a su patria. Se va Icochea después de haber realizado entre nosotros una campaña muy brill te. Sostuvo en nuestro país cinco combates. En cuatro de ellos venció y perdió el último frente al peso pesado Orlando Reverberi.

Su actuación entre nosotros fué la siguiente: derrotó por puntos a Aurelio Borneto, fácilmente; puso k. o. a Francisco Carro en el 2o. round; al pesado Calvin Respress, en el 8o. round; a Santiago Rotoli en el primer round. Su derrota frente a Reverberi, que lo aventajaba en diez kilógramos de peso, fué una performance que no disminuyó en nada sus prestigios.

Parte Icochea satisfecho de sí mismo del público y de la prensa argentina. E: Lima peleará con Knock-out Brisset, (25 y luego con Joe Gans, si venciera a primero. Se dirigirá a Estados Unidos con Ferrara y su manager Iturriaga.

Volverá a la Argentina con estos profesionales, a fines de este año probablemente.

La lucha se desarrolló reñida y el argentino se impuso por su mejor boxeo y su más fuerte punch

Peleando en in-fighting con una guardia cerrada, Peralta hizo pasar a Parboni por muchos momentos de verdadero apremio

En el combate de semifondo, el negro Jorge Reid Williams consiguió una laboriosa victoria por puntos sobre Ramón Cejas

Eustaquio Peralta, consiguió anoche en el segundo encuentro que realizaba como profesional, un triunfo que lo coloca en primera fila, entre los boxeadores argentinos de su categoría. Su victoria por puntos sobre el veloz italiano, Rómulo Parboni, ha sido, en verdad, muy meritoria. Unicamente oJsé González había logrado vencer a ese pugilista y por un margen de puntos mucho más pequeño que el que Peralta logró anoche a su favor y Eduardo Peyrade, sólo consiguió hacer match draw con el mismo adversario. A los demás Parboni los arrolló con su rapidez y acometividad desconcertantes.





A la izquierda Parboni, con sus segundos Caverzasio y Johnny Cipry. A la derecha, Peralta con su hábil profesor José Martínez

Lo más interesante de la victoria conseguida anoche por Peralta en el ring del Circo Hippodrome, fué la forma como la obtuvo. Digamos primeramente que Peralta se mostró anoche como un verdadero maestro del golpe corto y de la pelea de "in-figting". Sólo Willie Farrel golpea con tanta eficacia desde tan corta distancia. Mántiene sus brazos recogidos sobre el cuerpo, en forma que siempre al llegar al "in-fighting", quedan dentro de los del adversario. Desde esa posisión lanza sus punchs con un recorrido que a veces tiene menos de diez centímetros. Resúltale al contrario extremadamente difícil trabarlo y tiene que aceptar el cambio de golpes o retirarse rehuyendo la lucha de cerca. Nadie como Peralta, coloca entre nosotros tan bien los hooks cortos al mentón y al cuerpo por entre los brazos de su enemigo. Agreguemos a esto la forma como bloquea y tendremos a un hombre que según lo demostró anoche, tiene condiciones para medirse con los mejores de su categoría.

El defecto principal de Peralta, está en su poca velocidad. Ha salvado, sin embargo, en gran parte esta falla, con el cultivo del golpe corto.

El italiano Parboni, hizo anoche una pelea semejante a todas las anteriores que le hemos visto. Pero su juego abierto, y sus guantazos sin eficacia, poco pudieron contra un hombre tan cerrado y tan seguro de su acción como el argentino. Dió anoche pruebas el vencido de una resistencia extraordinaria y de un poder de reacción admirables. No se entrega jamás y cuando se siente conmovido por un golpe, ataca tratando de salvar el mal momento, con golpes más aparatosos que eficaces, destinados en gran parte a engañar al público y al adversario sobre su verdadera situación.

Peralta llegó con punches muy justos una y otra vez al mentón del italiano, sin lograr empero derribarlo ni una sola vez.

El combate—

La lucha se inició con un ataque de Parboni. Peralta aceptó el combate de cerca y cambió golpes al cuerpo. Ya en este round se advirtió se advirtió que el argentino tenía una eficacia mucho mayor que la de su adversario, y que si el combate continuaba en esa forma, iba a perder su agresividad y su movilidad como consecuencia de los golpes de Peralta al cuerpo. En el segundo round, que comenzó también con un ataque de Parboni, el argentino le hizo sentir su trabajo al cuerpo y al final del round entró dos hooks y dos uppercuts que sacudieron al italiano. En el tercer round, el argentino, en vista del efecto de sus goilpes al mentón, hizo menos intenso su martilleo a la línea baja y comenzó a colocar buenos hooks arriba. Entretanto, Parboni lanzaba sus veloces wings sin mayor efecto ni precisión. La cuarta vuelta fué semejante a la anterior y al fial de ella Peralta persiguió a su adversario con recios golpes cortos que éste sintió. En la quinta vuelta, Peralta se mostró poco decidido y Parboni, en un ataque continuo, tuvo cierta ventaja. La lucha continuó pareja en los rounds siguientes, retrocediendo Peralta al mismo tiempo que aplicaba sus golpes. Entró con grandes bríos Parboni al octavo round, y Peralta provocó un cambio de golpes, del que aquél salió groggy, terminando con reacciones violentas que no lograron disimular su apurada situación. El noveno round también se desarrolló con ventaja de Peralta, y el último fué parejo, haciendo el italiano un gran esfuerzo y demostrando su poder de reacción.

La pelea fué seguida con gran interés por el público, y el fallo favorable a Peralta recibido con gran entusiasmo.

El match semifinal—

En el encuentro de semifondo se midieron Jorge Reid Williams y Ramón Cejas. La lucha, poco académica, fué muy reñida y violenta. En el primer round, Cejas sufrió un knock-down producido por un justo hook de derecha. Reaccionó Cejas en las vuelta ssiguientes y la pelea continuó equilibrada. Al final volvió a imponerse el negro Reid, que conquistó la victoria por una ventaja pequeña de puntos a su favor.

Los preliminares—

Benjamín Casares se impuso por puntos a Luis García; Enrique Gómez venció fácilmente en la misma forma a su adversario novicio Amado Suárez; por último, Juan Florencio derrotó en un match reñidísimo a Luis Blasich, que obligó a aquél a hacer una pelea en extrema violenta.

VARIOS CLUBS RECHAZAN HOY FESTIVALES

Almagro Boxing Club—

Con la base de la pelea entre los aficionados de peso pluma, Gregorio Ramón Suárez y Pedro Besares, se efectuará esta noche, en el local de este club, Yatay 656, un interesante festival de aficionados, como podrá juzgarse por el programa que a continuación damos:

Categoría mínimo: Radamés Casanova v. Ramón Pérez López.

Pluma: José Méndez v. Juan B. Cáceres.

Liviano: Juan Vorna v. Alberto Motto

Mosca: Victorio Menecildo v. Humberto Lomastro.

Liviano: E. H. Pineau v. José Mémoli

M. Pesado: José Spinelli v. Domingo Sarces.

Pluma: José Turiaca v. Juan Dell Aquila.

Pluma: Gregorio R. Suarez v. Pedro Besares.

Club Sportivo Barracas—

En el local social del club, Iriarte 2056 se efectuará esta noche una interesante reunión pugilística en la que intervendrán destacados aficionados del club.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Exhibición: Dionisio Fernández v. César Campuzzano. 3 rounds de 2 minutos.

Matches: Otto Riesemberg v. Joe Martín, 3 rounds de 2'.

J. Mera v. A. Pisselli, 3 rounds de 2'.

Juan Passero v. A. Giannone, 5 rounds de 2'.

R. Pedemonte v. A. Núñez, 5 rounds de 2'.

J. Escandón v. Juan Tarico, 5 rounds de 2'.

Belgrano Púgil Club—

El festival que esta institución en honor del profesional Lagomarsino anunciara para el sábado pasado y que fuera postergado debido a la lluvia, se efectuará esta noche con el mismo programa, que es el que va a continuación:

Juan Androvandi v. Floro Valente.

Carlos de la Barga v. Engenio de Castro.

Rogelio Valdés v. Guillermo Calabrán.

Juan Lleble v. Antonio Nochesi.

Ramón Calistro v. Francisco Torrás.

Juan Pepe v. Enrique Gómez.

Ernesto Bianqui v. Nicolás Carrizo.

Antonio Speron v. Antonio Cerradi y, como número final, hará una exhibición el profesional José Lagomarsino con Luis Rayo.

Todos los encuentros serán a 5 rounds de 2 minutos.

Se realizará esta noche en el Coliseo un interesante festival de aficionados

Leonidas Castillo v. Norman Tomasulo y Felipe Cichero v. Andrés Casanovas serán los matches principales de esta reunión pugilística

Con la base del encuentro entre los aficionados de peso medio, Norman Tomasullo, campeón sudamericano, y Leonidas Castillo, campeón rioplatense y finalista de la selección argentina, se efectuará esta noche en el teatro Coliseo, bajo el patrocinio del Boxing Club de Buenos Aires, un gran festival de aficionados, que llamará justamente la atención por la calidad de los elementos que intervendrán.

El match final, como decimos más arriba, estará a cargo de los destacados aficionados Norman Tomasullo y Leonidas Castillo.

Las condiciones de ambos adversarios hacen prever que la lucha será interesante y reñida, ya que éstos, juntamente con Gallardo, son los mejores aficionados.

Tomasullo comenzó a destacarse en el campeonato de selección para el sudamericano realizado últimamente en Chile. Clasificóse campeón argentino de su categoría y en Chile se adjudicó el título de su peso, venciendo a sus adversarios, a pesar del fallo de empate que dió el jurado en su match con el chileno Grecco.

De regreso de Chile se midió en el club Policial con el fuerte mediano Carlos de la Torre, a quien después de una lucha reñida venció por puntos. Intervino más tarde en el campeonato argentino de selección al panamericano, siendo eliminado por el campeón argentino Manuel Gallardo, quien lo derrotó por puntos. Esta derrota no amengua para nada los prestigios de Tomasullo, porque si bien fué vencido, lo fué por un hombre clasificado como el mejor aficionado argentino de esa categoría y vencedor también de Grecco. el representante sudamericano en el panamericano. El último encuentro de Tomasullo fué el que efectuó en La Plata con el campeón de esa ciudad, Sergio Arzuaga, obteniendo el campeón sudamericano un brillante triunfo.



Norman Tomasulo, campeón sudamericano que esta noche peleará con Castillo en el Coliseo

Leonidas Castillo, su adversario de esta noche, actuó casi siempre en la categoría de peso medio pesado. Clasificado campeón rosarino de ese peso, intervino en la selección al campeonato sudamericano de 1924, siendo su comportamiento excelente. Eliminó, entre otros, al fuerte bahiense Arturo Fornetti, y fué vencido por el representante argentino Bruno César Fernández. Representó más tarde a nuestro país en el campeonato rioplatense de perdedores, clasificándose vencedor de es torneo.

Como se encontraba apenas en el mínimum de peso de su categoría, rebajó hasta la de mediano, y en esa categoría intervino n la última selección de la cual fué finalista. El encuentro final con el campeón argentino Manuel Gallardo, por quien fué vencido.

Además de este se realizarán otros encuentros no menos interesantes que el que comentamos. El peso pesado Felipe Cichero reaparecerá enfrentando a Andrés Casanovas, de discreta actuación.

Eduardo Cuitiño, un destacado aficionado chileno, que ha tenido una destacada actuación en su patria, enfrentará a Joaquín Escarranca.

En las demás peleas figuran aficionados tales como: Pedro Kajen, Víctor Martínez, Oscar Benedetto y otros de reconocidos méritos.

El programa completo es el que va a continuación:

Oscar Benedeto v. Jacobo Seoane.

Eduardo Cuitiño v. Joaquín Escarranea.

Víctor Martínez v. Lorenzo Beltrán.

Constante Pérez v. Juan Blasich.

Pedro Kajen v. Amilcar Caferata.

Semifondo: Felipe Cichero v. Andrés Casanovas.

Fondo: Norman Tomasullo, campeón sudamericano, v. Leonidas Castillo, finalista de la selección.

Todos estos encuentros ---- a rounds de 2 minutos.

"¿Se va Ferrara por no pelear conmigo?"

Así parece preguntarlo Orlando Reverberi en una carta que nos dirige

El profesional italiano de peso pesado Orlando Reverberi, reciente vencedor de Icochea y una de las figuras más promisoras del país en su categoría, nos dirige con motivo del próximo viaje de Ferrara a Lima y a Estados Unidos la siguiente carta:

"A propósito de la próxima ida al Perú del colega Miguel Ferrara, me place, abusando de su proverbial gentileza, abrir esta breve pero sugestiva interrogante.

Porque el vencedor de Giuseppe Spalla, el destacado "Firpito", se aleja de estos pagos sin medirse conmigo como así lo prometiera y contrajera compromiso con el match-maker del Coliseo?

No creo que el estimado colega Ferrara me tema. Sería inmodestia mía si así lo afirmara o creyera, pero no sé explicarme esta repentina partida, máxime si considero su brillante triunfo frente al hermano del "campionissimo" Herminio.

Otros comentarios que no provengan de Vds., autorizados críticos de box, huelgan. Dejo, pues, la palabra a quien como Vd. sabe explicar con voz cálida y convincente estas retiradas estratégicas del pugilismo local.

Lo saluda atentamente, S. S. — *Orlando Reverberi*, s|c Corrientes 1564, Ciudad".

Los que están poniendo a prueba al football rioplatense

Poco conocidos, son en nuestro país los jugadores españoles que en estos momentos, como decíamos más arriba, están poniendo a prueba los indiscutiblemente bien ganados prestigios del football ríoplatense.

Como no se creyó nunca por aquí que fueran lo que en realidad son, verdaderos mag·• del balón, nadie, justo es que lo confesemos, se interesó por conocerlos, siquiera aunque más no fuera que por su efigie.

Otero, Travieso, Samitier, Sabino, Ononjardín, Olaso, Alcántara, Pololo, Carmelo, Acedo, Peña y Patricio, tales algunos de los hombres cuyas fotografías publicamos a título de novedad deportiva y cuyas características señaladas en cada epígrafe, informarán al lector de la calidad de los jugadores que nós ocupan.



CARMELO.— Inside izquierdo. Su juego, mezcla de científico y arrollador es de una eficacia grande. Domina el pase y posee un tiro fortísimo, así como juega admirablemente de cabeza. Ha sido dos veces Campeón de España y dos veces también ha figurado en el equipo nacional

POLOLO.— Back izquierdo Dotado de una patada formidable y una extraordinaria decisión, es un back seguro y eficaz Ha jugado una vez (contra los portugueses) en el equipo nacional



OLASO.— Wing izquierdo. Rapidísimo, gran centrador, se distingue además, por sus tiros al arco. Ha jugado en el equipo de España contra Portugal en Madrid, y ha sido finalista del Campeonato español



ALCANTARA.— A pesar de reunir todas las condiciones precisas para ser lo que es, un forward completo, posee una, la del shot, que le ha dado fama y le ha hecho uno de los mejores marcadores de goals, de España. Ha sido tres veces campeón y ha figurado cuatro veces en el equipo nacional

OTERO.— Back derecho. Es científico y se le considera como el back de mejor juego de cabeza de España. Como veterano que es, posee infinidad de recursos y conoce todos los "trucos" del juego. Tomó parte en la Olimpíada, figurando después una vez en el equipo nacional



PATRICIO.— Centro forward. Colocación y conocimiento de juego recomendable. Conduce la línea con gran precisión siendo peligrosísimo en sus entradas y poseyendo además un potente shot. Fué a Amberes y ha jugado en el equipo nacional contra Bélgica en Bilbao. Ha sido Campeón de España



TRAVIESO.— Centro forward que se distingue por su agilidad y su certero remate. Ha sido una vez Campeón de España y vino a Buenos Aires con el equipo vasco

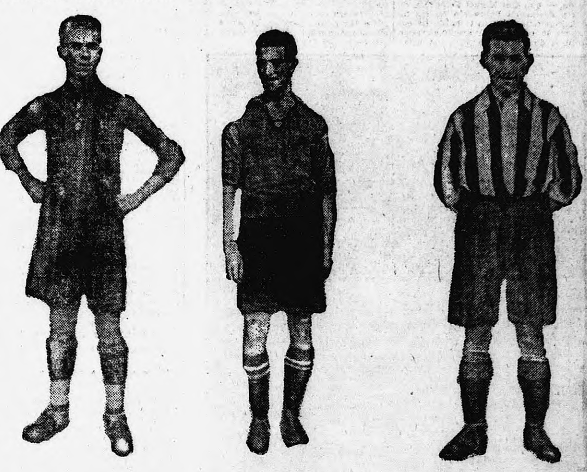


PEÑA.— Half izquierdo. La fortaleza que posee, unida a una técnica cultivada, le han colocado entre los primeros jugadores españoles. Ha sido una vez Campeón de España y ha jugado cinco veces con el equipo nacional





ACEDO.— Es el wing izquierdo permanente del equipo nacional. Su velocidad, su valentía, sus centros, sus grandes shots, le hicieron un jugador completo Ha jugado de back mereciendo elogios por su actuación Tomó parte en la Olimpíada y ha figurado siete veces en el equipo nacional



SAMITIER.— Tiene un estilo propio practicando los "trucos" más diversos durante todo el partido y desconcertando a sus contrarios. Ha sido campeón de España dos veces e internacional desde las Olimpíadas, habiendo luego jugado en el equipo de España cuatro veces

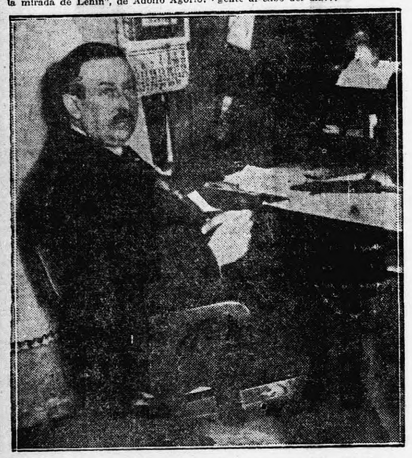
MONJARDIN.— El centro forward de la valentía, sus arremetidas briosas y sus certeros cabezazos le hacen peligrosísimo frente al arco enemigo. Tiene una gran facilidad en el remate por lo que es un excelente marcador de goals. Ha jugado tres veces en el once nacional de España

SABINO.— Half izquierdo. Fuerte, duro, resistente y veloz, es un jugador de eficacia. Sabe marcar estrechamente a sus contrarios y sabe servir bien a sus delanteros. Tomó parte en la Olimpíada de Amberes y ha sido dos veces Campeón de España

Don Miguel Tellechea -- el sportsman más dificil de reportear habla especialmente para CRITICA

"CREO QUE HAY QUE HACER UN ESFUERZO Y TRAER POR AÑO "UNO DE LOS MEJORES EQUIPOS PROFESIONALES INGLESES"

No hay deportista más difícil de reportear en ambas orillas del Plata — para no ser demasiado amplio en la expresión, — que don Miguel Tellechea, de larga y destacada figuración en las lides footballísticas. Si se le habla de este sport le comenta al cronista "Bajo la mirada de Lenín", de Adolfo Agorio:



Don Miguel Tellechea, nuestro reporteado de hoy.

cuando no las pintorescas andanzas de la justicia en el asunto de las artistas menores... Si en vez de dedicarse a negocios de carbón y leña nuestro reporteado de hoy se hubiera especializado en Derecho internacional, habría resultado un diplomático de primer orden. En otras palabras, si se le entrevista todo lo ignora; de nada tiene referencias, aunque está al tanto de los mil entretelones footballísticos y de los puntos que calza cada uno de sus ases.

"Ignoro cómo van las gestiones de la fusión del football uruguayo, contestó de entrada, respondiendo a una de nuestras preguntas. Tengo noticia de que en Montevideo existe un doctor Sosa y un señor Bermúdez, pero eso lo sé por vulgares referencias. Me presentan tanta gente al cabo del día...

Soy partidario de la fusión—

Me agradaría el arreglo de nuestro football, porque con ello no haría nada más que ser consecuente con mis actitudes pasadas; pero muchas veces pienso lo difícil que sería dividir convenientemente a cuarenta clubs de primera división de los cuales apenas una quincena merecen intervenir en el círculo privilegiado. Creo que hemos dado un paso atrás en lo que se refiere a técnica del football y al valor de muchos de los encargados de encauzar sus destinos. Mariano Reina sería hoy, por ejemplo, el hombre insubstituíble. Han variado hasta las modalidades del público concurrente; demasiado apasionado para ser ecuánime y harto numeroso para ser idóneo. Lo que ha ocurrido en España no me sorprende, porque es el reflejo de un malestar general. Hasta Inglaterra, país flemático por excelencia, ha sido escenario de desórdenes que pocas veces concretaron las crónicas deportivas en años pasados. Aumentó mucho el fanatismo y ello se debe, a mi juicio, al menor valor de los equipos que intervienen. Las luchas son parejas, los scores bajos y todo el mundo se cree con derecho legítimo a un triunfo. Nos faltan aquí aquellos equipos maestros del Racing, River Plate, Belgrano, Quilmes y Estudiantes, que los recuerdo siempre como exponentes de alta cultura y de inmejorable preparación atlética.

Cualesquiera actúa hoy en primera división."

Predomina con exceso el factor económico—

"Con el aumento de concurrencia se multiplicó el monto de la taquilla. Muchos dirigentes se ocupan con exceso del factor económico. Les entusiasma más una crecida suma que las mejores jugadas de un match. Por eso se oyen con bastante frecuencia conceptos como este: "Fué un gran lance." "Sacamos ocho mil pesos de entrada." Estos detalles y otros análogos, alejaron a muchos deportistas bien intencionados, cuya ausencia hoy mucho se lamenta. Aquellos ases de los que integraban los que en el año 16 se denominaba con el apelativo de "La Camarilla", hoy serían disputados como elementos de inapreciable valor. Entre ellos, el doctor Adolfo Orma, cuya palabra serena sirvió de horma en muchas situaciones difíciles. Felizmente al frente de la Asociación Argentina de Football y de la Liga de Amateurs figuran dos sportsmen en la amplia acepción del concepto. Me refiero a los doctores Tedín Uriburu y Beccar Varela, cuya labor en estos momentos merece destacarse."

La visita de equipos extranjeros—

"Creo que es necesario volver a formar jugadores capaces de defender con brillo los colores nacionales. En los últimos tiempos se abusó mucho contratando equipos extranjeros cuya preparación no era muy superior a la nuestra. Opino que se debe traer por año un gran team de profesionales ingleses, aunque haya que pagarlo a precio de oro. Los grandes cuadros se muestran rehacios a una visita porque no hay que olvidar que los clubs de profesionales ingleses son sociedades anónimas, de hecho comerciales, que se pagan grandes sumas anuales por transferencias de figuras descollantes, y no es lógico que los directorios expongan a sus respectivos planteles en largas jiras, — con peligros constantes,—sin un rendimiento que los ponga a cubierto de cualquier blanco forzado. Si se trajera un celebrado eleven, el público pagaría con gusto el doble de lo que hoy abona por presenciar las exhibiciones, pues en esa forma tendría oportunidad de aquilatar la capacidad de verdaderos maestros cuya forma de juego y tácticas especiales asimilarían los jugadores argentinos, cuya inteligencia e intuición nadie ha puesto en duda todavía."

Y aquí terminó nuestra interwieu.

¡A MORALIZAR, TOCAN!... POR TABORDA

Los hombres dejarán de ser lampiños y engominados, por el contrario "moralmente" peludos...

La campaña moralizadora del hijo del poeta nos traerá este espectáculo...

¡ VOMITE DESPACIO, DIGA ! ...

El agente será un verdadero auxiliar del público inmoral que se extralimite...

NO SOY FECUNDA SUFRO DE DILATACION DEL ESTOMAGO...

Y el clásico pato catedrático, tan poco moral, será destinado a la sartén ... Nada de carreras

... Y las mujeres saldrán a la calle provistas de cartelles anunciadores...

Serán suprimidas por inmorales las melenitas a la "garçonne" y surgirán las melenudas...

Las polleras cubrirán los zapatos... ¡ Pobres zapateros !..

Taborda 1925

AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS DEMAS DEPORTES MECANICOS

MAÑANA SE DISPUTARA EL CLASICO AUTOMOVILISTA GRAN PREMIO CORDOBA

La intervención de los mas prestigiosos volantes del país aseguran el éxito del mismo

Mañana, en Córdoba, ha de cumplirse con la realización del clásico Gran Premio automovilista, que lleva ese nombre, una de las jornadas de mayor resonancia en la esfera del automovilismo nacional.



El popular Bernardo Duggan, en quien se tienen cifradas muchas esperanzas

Tomás Duggan, de cuya actuación mucho se espera

El Gran Premio Córdoba, prueba que por su importancia puede dignamente asimilarse a la del Gran Premio Argentino, tiene en la presente ocasión la virtud de adquirir tal título por el hecho de congregar el plantel más valioso con que cuenta la práctica del automovilismo en sus manifestaciones deportivas.

No ha pasado ella por alto entre los numerosos aficionados con que cuenta la práctica del noble deporte y a fe que hoy por hoy y en los días que han antecedido la clásica competencia ha sido el comentario obligado de los mismos.

Es que la intervención de los más aguerridos volantes nacionales y los que cuentan en su haber con las más bellas hazañas de que puede hacer gala la historia de nuestro incipiente deporte, ha influído en la presente ocasión, como decimos, para despertar una expectativa que nunca se había experimentado todavía en la gran masa de los aficionados y en todos aquellos que siguen muy de cerca todas estas manifestaciones del deporte mecánico.

Al Córdoba Automóvil Club, al organizar la prueba que constituye hoy día el comentario obligado, no dudamos que le ha guiado por sobre todo el interés de proporcionar al automovilismo nacional una nueva brillante foja, la que es de esperar pueda desarrollarse con el más rotundo de los éxitos.

EL ORDEN DE PARTIDA

Las autoridades del Córdoba Automóvil Club procedieron anoche al sorteo de los competidores, arrojando el siguiente resultado:

1. Nogueira, con Fiat.
2. Carú, con Alfa Romeo
3. Desideri, con Flint.
4. Bósola, con Flint.
5. Caseneuve, con Hudson.
6. Perincioli, con Fiat.
7. Zanardi, con Alfa Romeo.
8. Noyer, con Chrysler.
9. Maluff, con Studebaker.
10. B. Duggan, con Hudson.
11. Bini, con Buick.
12. Eduardo Luro, con Stutz.
13. Delamónica, con Ford.
14. Ocampo, con Ford.
15. T. Duggan, con Packard.
16. Blanchiardi, con Chandler.
17. No interviene.
18. Bucci, con Hudson.
19. Estanguet, con Voisin.
20 Pérez Irigoyen, con Essex.
21. J. Luro, con Alfa Romeo.

La carrera se largará a las 11.10 horas.

El circuito.—

El recorrido de la prueba automovilista del Córdoba Automóvil Club, por la disputa del Gran Premio, es el que comprende desde La Tablada y se dirige hacia Argüello, para seguir desde allí hasta Villa Allende, donde torna al kilómetro 14, recta de Martinolli y desde aquí al punto de partida.



Eduardo Luro, el crédito de Firpo y Amato Aguirre

Este circuito comprende un recorrido aproximado de 18 kilómetros, que para cumplir el total que comprende la carrera deberá hacerse 18 veces.

En toda su extensión el camino hállase en inmejorables condiciones, ya que con mucho empeño una cuadrilla numerosa de obreros se ha venido ocupando por cuenta del club organizador y del gobierno provincial y lo ha dejado en un estado maravilloso.

El entrenamiento.—

Hasta el día de ayer el entrenamiento de los competidores ha sido activísimo y así los aficionados que desde hacen algunos días se hallan en los alrededores del circuito para presenciar los aprontes han podido apreciar debidamente el estado de preparación y el rendimiento de las máquinas que pilotean los mismos.

La preparación de los citados elementos ha provocado entre los aficionados los más elogiosos comentarios y los que han despertado mayor entusiasmo han sido, sin duda alguna, los volantes porteños.

Entre éstos, consideran esos aficionados, ha de hallarse el vencedor de la carrera.

La expectativa reinante.—

En la docta ciudad la disputa del clásico Gran Premio es objeto del comentario unánime en todos los círculos sociales y deportivos, y la ciudad presenta un aspecto realmente extraordinario.

La afluencia considerable de forasteros es bien notable y no queda en los hoteles ni casas de huéspedes lugar para ubicar a los que de distintos puntos de la provincia y de esta capital se han dado cita en Córdoba.

Como decimos, el comentario es general y por ellos los aficionados hacen conjeturas entusiastas alrededor de los probables vencedores del gran certamen automovilístico que se disputara mañana.

La largada.—

La señal de partida, de acuerdo con lo dispuesto por los dirigentes del Córdoba Automóvil Club, se efectuará a las 11 horas.

El sorteo de las partidas de todos los automóviles que intervendrán se efectuará en una reunión que celebrarán los organizadores esta tarde y de acuerdo con la misma los participantes serán largados con diferencia de 30 segundos entre cada uno de ellos.

A los efectos de ofrecer las garantías necesarias a todos los corredores, el circuito donde se disputará la carrera será cerrado completamente al tráfico algunos momentos antes de la largada del primer coche, por lo que la institución organizadora cuenta con el concurso de la policía, que se hallará representada por un buen número de agentes y que serán los encargados de efectuar la citada operación.

Los competidores.—

Sin noticias oficiales al respecto, ya que los dirigentes del Córdoba Automóvil Club ignoraban hasta anoche los competidores inscriptos en las instituciones que estaban autorizadas para recibirlas, pueden considerarse como inscriptos para participar en la clásica prueba los siguientes elementos:

José Cazeneuve, con Hudson; Ernesto Zanardi, con Flint; Ricardo Ocampo, con Hudson; Eduardo Caru, con Alfa Romeo; Jorge A. Luro, con Alfa Romeo; Angel R. Perincioli, con Fiat 619; Tomás Duggan, con Packard; Bernardo Duggan, con Hudson; Atilio Noyer, con Crysler; Eduardo Maluf, con Studebacker; Ernano Bianchiardi, con Chandler; Fernando Bini, con Buick; Eduardo Stanguet ,con Voisin; I. Pérez Irigoyen, con Esse; Ludo, con Stutz; Ramón Nogueira, con Fiat.

Los más serios candidatos—

Sin duda de ninguna especie, podemos afirmar que los más serios condidatos para acreditarse el triunfo son los destacados volantes que constituyen el equipo Alfa-Romeo, vale decir, Jorge Luro, Zanardi y Carú.

En la spruebas de entrenamiento los mismos han dado muestras de lo mucho que rinden sus coches y de la pericia y habilidad que los distinguen.

Los aficionados cordobeses tiene puesta tod asu atención en el desempeño de estos tres destacados elementos que, desde ya puede anticiparse, ha de resultar muy destacado.



Pérez Irigoyen, que piloteando el Essex es serio candidato

Malcom es esperado con ansias.—

Los aficionados y los entendidos confían aún en que el popular inglés pueda dar término a los trabajos necesarios a efectuar en su coche y le permita intervenir en la carrera.

Es general la simpatía que goza en Córdoba el arriesgado volante porteño y por ello, pues, se hace más sensible su deserción en prueba de la importancia como la que nos ocupa.

Sin embargo, se continúa confiando en que Malcolm intervendrá en la clásica carrera, lo que sin duda alguna vendría a crea aún mayor interés y expectativa, ya que es bien conocida y elogiada la actuación de este prestigioso volante.



El equipo Alfa Romeo tiene en Jorge Luro un bravo volante

Los "campings".—

Desde ya fácil es advertir en todos los alrededores del circuito y sobre todo en los lugares del mismo desde donde puede apreciarse con mayor visualidad el paso de los competidores, la instalación de algunos "campings" en los que los aficionados mañana, durante el desarrollo de la carrera, han de ubicarse.

Son numerosos los aficionados que se han dispuesto "churrasquear", palpitando el desarrollo de la gran carrera y ello es una prueba evidente del interés que ha despertado la misma.

El "Stutz" de Luro.—

El arriesgado Eduardo Luro, que tendrá a su cargo el volante del Stutz, cuenta con generales simpatías y de acuerdo con el sentir de los entendidos se constituye en uno de los más serios candidatos para el primer puesto.

Las condiciones en que se halla su coche, si bien se tiene en cuenta que aun no ha podido someterlo a una verdadera prueba sobre el camino, se conceptúa es lo más maravilloso que se ha visto hasta el presente en preparación de coches de carrera y ello explica, pues, que se le atribuyan tantas propabilidades de éxito.

Los hermanos Duggan.—

Son también, por sus prestigios, los elementos que cuentan con muchas probabilidades de éxito.

En ésta se les reputa como serios candidatos a los primeros puestos en la magna prueba que se disputará mañana y sobrados son sus respectivos méritos para que se les sostenga con tanto tesón.

De responderle sus respectivos motores, nosotros también somos de opinión de que no debe descuidárseles, pues pericia y habilidad no les falta a los expertos hermanos Duggan.

El "Chandler" de Bianchiardi.—

El veterano Bianchiardi ha sido, sin duda alguna, el hombre que mayor tiempo ha dedicado en prepararse sobre el terreno por el cual se disputará mañana el Gran Premio Córdoba.

Conoce, por lo tanto, hasta en sus más ínfimos detalles el trayecto a recorrer y por ello puede considerarse como uno de los que también desde el vamos ha de bajar a fondo el acelerador de su Chandler. Su coche ha sido convenientemente preparado y todo hace confiar que tendrá un desempeño a la altura de sus reconocidos prestigios.



Los hermanos Luro y Duggan, cuya intervención en la prueba asegura el éxito de la misma

AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS

FRANCIA DISPONE ACTUALMENTE DE DOS AUTODROMOS QUE SE CONCEPTUAN COMO LOS MEJORES DEL MUNDO

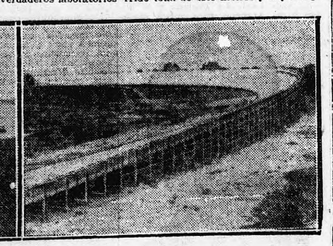
Francia es el país donde el automovilismo se ha desenvuelto quizá con más actividad.

Si se exceptúan los Estados Unidos de Norte América, donde la situación es única desde aquel punto de vista (15 millones de autos en servicio, lo que representa uno por cada siete habitantes), Francia, que posee actualmente alrededos al tráfico, más fáciles para realizar y más propios para el espectáculo.

Actualmente, con la progresión de las velocidades, el interés que despiertan entre los aficionados las grandes carreras, los circuitos presentan muchas dificultades y así, entonces, se ha hecho sentir la necesidad de crear pistas especiales de ensayo, verdaderos laboratorios

Uno de estos últimos, el de Beverley Hill, cerca de Lon Angeles, ha sido construído especialmente para establecer sobre él velocidades superiores a 190 kilómetros por hora.

Inglaterra organiza la mayoría de sus pruebas automovilistas sobre el autódromo de Brooklands, que tiene un recorrido total de 4235 metros y cuya dispo-



Dos vistas del autódromo de Linas- Montlhery

dor de 500.000 automóviles, ocupa el segundo lugar, dejando a las demás naciones europeas atrás.

De no haberse declarado la guerra, probablemente Francia, que en aquel entonces ocupaba un renglón prominente, sin duda alguna hoy se hallaría mejor colocada, mas ese retardo será bien pronto recuperado, a juzgar por el éxito de los últimos salones del automovilismo realizados y por el interés cada vez más creciente que suscitan las grandes pruebas automovilistas.

Estas pruebas se realizan hasta el presente de pueblo en pueblo, a su paso por las carreteras; más tarde se efectuarán en circuitos debidamente cerrados

que permiten el experimento a toda velocidad de los nuevos coches ultra-rápidos. Ello ha llevado, pues, a la definitiva conclusión de la creación de autódromos que permitirán organizar con toda seguridad y con la presencia de numerosos espectadores, las grandes carreras de automóviles.

La América del Norte cuenta ya con no menos de media docena de grandes autódromos, siendo el mayor el de Indianópolis, donde la pista cuenta con más de 4000 metros de recorrido; le sigue en orden el autódromo de Chicago (3200 metros), y luego otros cuatro que varían sus dimensiones de 1600 a 2000 metros de recorrido.

sición permite velocidades superiores a 200 kilómetros por hora. Italia cuenta con su autódromo de Monza, cerca de Milán, y España el de Sitjes, cercano a Barcelona.

Desde la temporada 1924 Francia nada tiene que envidiarle al resto de las naciones europeas, pues cuenta desde entonces con dos autódromos que por sus disposiciones pueden compararse a los más famosos autódromos del mundo entero, y ellos son el de Linas-Montlhery, cerca de París, y el de Miranas, a una distancia de 40 kilómetros de Marsella, algunas de cuyas vistas reproducimos con las presentes líneas.

LO QUE ES EL RAID TRANSAFRICANO DEL CAPITAN DELINGETTE

Es un hecho por todos conocido que un automóvil aislado que partiera de Orán piloteado por el capitán Delingette, su señora y un mecánico, ha recorrido actualmente más de 15.000 kilómetros a través del Sahara y el centro africano y acaba de alcanzar el Ecuador en la colonia inglesa del Este Africano.

He aquí el texto del telegrama que acaba de recibir la casa Renault:

"Neirobi, Renault, Billencourt. — Coche 6 ruedas ha tocado y penetrado en el Congo Belga, ha abierto la pista Stanley Ville, en Mine-Kilo; ha seguido, inmediatamente, sin ruta, ribera Semliki a la frontera con Ouganda, ha subido a través de rocas y escarpaduras sobre pendientes abruptas, atravesando el norte de Rovenzori, considerado como inaccesible, y atravesando 35 riberas; tenemos confianza. (Firmado: Delingette).

El capitán y la señora Delingette, se unieron a la partida de Colomb-Bechard, a la misión Gradis-Franchet-d'Esperey, para la travesía del Sahara. Llegados a Niamey, sobre el Níger, se separaron y tomaron hacia el Este, pensando llegar a Fort-Lamy, por Zinder y Kano, pero las inundaciones al Sud del lago Tchad los obligaron a tomar otro camino.

Volvieron sobre sus pasos, llegando a Kano, después contornearon el lago Tchad, por el Norte, y después de dificultades sin nombre a través de las pendientes arenosas que bordean el lago Tchad al Este, llegaron a Fort-Lamy, el 14 de enero, habiendo recorrido 8000 kilómetros.

De Fort-Lamy a Banghi, la seis ruedas Renault comenzaron a encontrar las dificultades más serias a lo largo de las riberas del Charl y del Gribingui.

Banghi, lugar principal de la colonia francesa Oubangoui-Chari, está situado sobre el Oubangoui, uno de los principales afluentes del Congo, en el medio de las espesas florestas tropicales.

Esta región es remarcable como país de caza. En el espesor de sus bosques se encuentran en profusión gorilas, panteras, elefantes, hipopótamos, gacelas, leones y jirafas; los cursos de agua abundan en cocodrilos y aves acuáticas.

El viaje del capitán Delingette se complicó con la necesidad de atravesar los múltiples afluentes del Oubangui.

Por otra parte, en esta región, los contrafuertes de las montañas delimitan el valle del Congo, encerrando los cursos de agua que en muchos parajes se vuelven pantanos.

A partir de Rafal, el capitán Oelingette se dirigió hacia el Norte, hasta Stanley-Ville, atravesando una región de espesa vegetación.

Después de haber recibido un entusiasta saludo de sus amigos belgas de Stanley-Ville, los viajeros atravesaron las líneas de separación del Congo a través de la foresta virgen en sus más inaccesibles partes y apenas habitada por los pigmeos, tribu salvaje. Después, descendiendo a la inmensa foresta que contiene el gran lago africano, atravesaron el distrito de las minas de oro, cuyos dos principales centros son Kilo y Moto.

El capitán Delingette contorneó el lago Albert, después penetró en la colonia inglesa de Ouganda, después de haber trepado los contrafuertes del norte de Rouensori.

El viaje terminó en Neirobi, villa de nacimiento reciente, después de haber contorneado el inmenso lago Victoria, verdadero mar interior.

Este admirable viaje rápidamente efectuado, malgrado las dificultades del transcurso, puede ser puesto en el rango de las mas bellas exploraciones africanas.

SE HAN INSCRIPTO CUARENTA VOLANTES EN EL GRAN PREMIO DE BELGICA

El Royal Automóvil Club de Bélgica ha recibido para su Gran Premio la inscripción de una nueva firma italiana: O. M., de Brescia, que ha anotado dos coches. Por otra parte, la firma bien conocida por cierto, Delehaye, ha inscripto tres coches.

Estas máquinas se deben agregar a otras treinta y cinco, y sumarán un total de cuarenta. Pero esto no es todo, pues actualmente se están atendiendo otras inscripciones, entre las cuales la más probable es la de Nagant. Los dirigentes de esta casa liejesa han hecho conocer sus intenciones de correr en el Gran Premio de Bélgica con tres de sus conocidas "dos litros".

Esta inscripción es esperada con evidente interés, por cuanto aun se recuerdan las carreras que dichas máquinas han realizado y que son recordadas frecuentemente por todos los aficionados.

DIEZ MIL KILOMETROS EN MOTOCICLETA

Un osado polaco, M. L. A. Dubienski, ingeniero y corresponsal del diario polaco "Sport", partió en Lwow, localidad de Polonia, el 19 de noviembre de 1924, y pasando por Varsovia, Techen, Praga, Viena, visitó Yugoeslavia, Italia, donde un banal accidente lo inmovilizó durante doce días en Trieste, desde donde él siguió hacia Vintimille, Niza y Marsella, adonde llegó el 6 de febrero del corriente año.

Se embarcó inmediatamente para Algeria, dirigiéndose luego hacia Orán, Casablanca. Después de haber atravesado el estrecho de Gibraltar, llegó a Barcelona, luego a Toulouse, Lyon, Dijon y por fin a París, o sea recorriendo 6947 kilómetros.

Este valiente motociclista emprenderá de nuevo su camino con dirección a Estrasburgo, retornando en seguida a su punto de partida, por Francfort, Berlín, Dantzing, Varsovia y Lwow.

Habrá recorrido, pues, cerca de 10.000 kilómetros, sobre un sidecar de marca americana, munido con neumáticos Pirelli.

Este mismo deportista tiene la intención de visitar la Rusia, el Japón y el Asia en algunos meses.

El hecho más simpático de su actuación es el que se ha puesto a disposición de todos aquellos que necesiten datos sobre los países que él con tanta fortuna ha atravesado.

PARA EL AÑO EN CURSO SE ANUNCIA UN PROGRAMA COPIOSO EN EL AUTODROMO DE FRANCIA

El autódromo de París acaba de establecer el programa definitivo para el año en curso. En verdad, el número de pruebas no puede ser más importante. Acerca de las mismas damos a continuación sucintos comentarios, los suficientes para dar a nuestros lectores una ligera idea de lo que son las mismas.

El "Gran Premio de Apertura", tendrá lugar el 17 de mayo, y está reservado a los 1500 cc. Disputado sobre 500 kilómetros, los premios alcanzan a la suma de 150.000 francos.

El 7 de junio se disputarán: 1o., el Premio Icaro, reservado a los 1100 cc., sobre 200 kilómetros, con 50.000 francos de premio; 2o., el Premio del Fay, sobre 15 kilómetros, o sea seis vueltas de pista, con 20.000 francos.

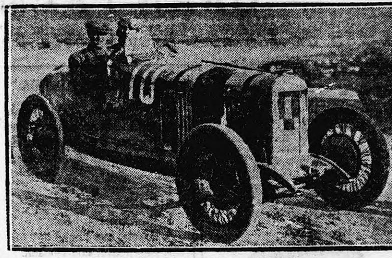
El Premio de Diane (200 kilómetros, para 750 cc., con 40.000 francos de premio), y el Premio de Velocidad, así como el Premio de Saint-Eutrope (20 kilómetros, para coches de 4 litros, con 20.000 francos de premio.

El 19 de jilio será consagrado al Gran Premio del Automóvil Club de Francia, de Turismo, y el 26 de julio al Gran Premio de Velocidad.

Por fin, el 15 y el 16 de agosto se desarrollará el siguiente programa:

1o. Premio Xenophon, para los 1100 cmc., sobre 24 horas en la pista misma del Gran Premio, con 60.000 francos como mínimo de premio; 2o. Handicap para independientes, con todas las categorías, sobre 20 kilómetros, con 10.000 francos.

Con una media de 126 kilómetros, el inglés Seagrave ganó, en Miramas, el Gran Premio Automovilístico de Provenza



El mayor Seagrave con el coche vencedor.

Miramas ha reabierto sus puertas para el Gran Premio de Provenza, en el curso del cual se disputaba la Copa Hartford, prueba internacional que ha reunido cuarenta y tres inscripciones, de las cuales tres son inglesas y seis italianas.

Ya en otras oportunidades se ha debido remarcar la honorable figuración que coches de dichos países habían obtenido, entre ellos Bugatti, Rolland Pilain, Talbot, todos conducidos por amateurs que se desempeñaron eficazmente.

En la carrera disputada recientemente se pusieron en línea veintiocho participantes repartidos en cinco categorías: 1100-1500 centímetros cúbicos, dos tres y cuatro litros. Un tiempo soberbio favoreció la reunión, que atrajo numerosos espectadores, a pesar de que el autódromo se encuentra a 65 kilómetros de Marsella. La orden de partida fué dada a las 10.45; los concurrentes, agrupados a un kilómetro, aproximadamente, antes de la línea de partida, estaban conducidos por un coche-piloto, dirigido por Sadi Lecointe, que hasta hace poco tiempo se encontraba en Isteres, donde esperaba un día de buen tiempo para superar el record de velocidad que posee Bonnet. Muy bella y pintoresca fué la partida de donde, se desprendieron las dos Bugatti, de dos litros, del Gran Premio de Lyon, y las tres Talbot, de 1500 cmc., que ganaron las pruebas de coches ligeros en el Mans.

Algunos abandonos se producen desde las primeras vueltas: la Bignan de Martín, sufre unos desperfectos en las válvulas y abandona; una Bugatti también debe seguir a aquélla. El lote se desgrana rápidamente y los coches se escalonan sobre los 5000 metros del anillo de cemento, o más exactamente, 5050 metros, porque, para dar a la pista la ilusión de una ruta, se ha adornado la línea derecha, opuesta a las tribunas, con un gancho en forma de horpilla de cabello que, para los corredores, representa tres virajes sucesivos en 50 metros y como consecuencia un frenaje, un cambio de velocidad y un desamarre. El largo total de la carrera es, pues, 505 kilómetros y es sobre esta distancia que las medias deben calcularse.

En la segunda vuelta se comenzó a pregonar una clasificación de los cinco primeros. La Bugatti de Kidston estaba a la cabeza, seguida de las Talbot de Seagrave, Duller y Conelli y de la Bugatti de Vidal. La mejor vuelta fué efectuada por Kidston en 2' 14", que dió como media horaria 135 kilómetros 669.

Pero he aquí que en la vigésima vuelta el servicio cronométrico da una clasificación semejante y se apercibe que las tres Talbot deben estar a la cabeza y por consecuencia los tiempos oficiales anunciados son falsos. Es una nueva falla del cronometraje humano que no tiene el talento suficiente para apuntar correctamente.

En la trigésima quinta vuelta, se llega apenas, gracias a los apuntes hechos desde afuera, a restablecer el orden regular de la clasificación. No quedaban en este momento más que diez y nueve concurrentes en la pista. Monótona, la carrera prosiguió en medio de la indiferencia del público, que no se puede atribuir sino a la insuficiencia total de anuncios exactos y a una fijación verdaderamente un poco primitiva. Seagrave lleva la carrera con dos vueltas de ventaja, seguido a poca distancia por sus compañeros de equipo. Algunos arrestos al poste de abastecimiento han relegado las Bugatti de Kidston y de Vidal al segundo plano. Los 350 kolómetros han sido cubiertos en 2 horas 26 minutos, por Seagrave, o sea a 123 kilómetros de media. El viaje a la hebilla, que indudablemente exageró la dificultad, no dió lugar a ningún accidente; dos incidentes apenas, coches salidos de la pista y vueltos a ella sin esfuerzo por sus propios medios. El tiempo total ha batido de lejos las previsiones pesimistas. Se predecía una media menor a 100 y se hizo más de 126 kilómetros. Durante los 200 últimos kilómetros, la clasificación fué la misma. El equipo Talbot a la cabeza, marchando con una maravillosa regularidad, seguido de las dos Bugatti de dos litros, que salieron así primeras de su categoría.

Entre los aplausos de la multitud, el vencedor, Seagrave, descendió luego del coche y se dirigió a la tribuna de honor, recibiendo de mano del donante, el señor Repusseau, la Copa Challenge Harlford, que conservará durante un año.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

Clasificación general. — 1o. Seagrave (Talbot); 2o. Conelli (Talbot); 3o. Vidal (Bugatti); 4o. Duller (Talbot); 5o. Kidston (Bugatti); 6o. Massias (Alfa-Romeo); 7o. Magnier (Bugatti); 8o. Didier Salman); 9o. de Bremond Mathis); 10o. Cozette (Bignan); 11o. Bac (Salmson); 12o. Henry (Rally) y 13o. Jonan (Corre-La Licorne).

Clasificación por categorías:

110 cmc. — 1o. Didier (Salmson), 4 horas 59 minutos, 46 segundos; 2o. Bac (Salmson), 5 h., 10 m., 31 s.; 3o. Henry (Rally), 5 h., 12 m., 45 s. 3|5.

1500 cmc. — 1o. Seagrave (Talbot), 3 h., 59 m., 42 s.; 3o. Daller (Talbot), 4 h., 7. m. 50 s.; 4o. Magnier (Bugatti), 4 h., 44 m. 48 s.; 5o. De Bremond (Mathis), 5 h., 1 m., 7 s.; 6o. Jonan (La Licorne), 5 h., 17 m., 33 segundos.

Dos litros. — 1o. Vidal (Bugatti), 4. h., 1 m., 11 s.; 2o. Kidstone (Bugatti), 4 h., 10 m., 50 s.; 3o. Cozette (Bugatti), 5 h., 3 m., 8 s.

Tres litros. — 1o. Massias (Alfa-Romeo), 4 h., 42 m., 46 s.

DEMAS DEPORTES MECANICOS

ACEITE PESADO EN LOS MOTORES A EXPLOSION

Muchos lectores me escriben que la cuestión de la utilización del aceite en los motores a explosión, en tanto como combustible, está para ellos llena de imprecisiones en lo que concierne al tema mismo, y es un pantano donde pueden hundirse sino intervengo.

Quiero, primeramente, ayudar a estos amigos en peligro y exponerles el procedimiento de utilización del gas aceite, que me ha sido dado seguir desde su origen y aplaudirlo en sus éxitos: el procedimiento de M. Balachowsky y Caire.

Veamos:

Un poco de luz. — Desde que se habla de "andar con aceite o con aceites" no se levanta lo suficiente la mecha para que la linterna dé una luz perceptible a todo el mundo. Unicamente los iniciados ven allí claridad.

Hay en la naturaleza tres familias de aceites: los minerales, los vegetales y los animales. El público los tiene a los tres como líquidos grasos que necesariamente sirven para el engrasaje. Por ejemplo, el aceite que lubrifica nuestros motores es mineral. El aceite de ricino que engrasa también los mecanismos y nuestros motores es vegetal, y el aceite de pata de carnero que sirve para los fusiles y máquinas de coser es animal.

Aquí el público ve poco — hay aceites que no engrasan; por ejemplo, la esencia que desengrasa más bien.

En realidad, en estas familias de aceites, los lubrificantes, son únicamente algunos individuos de estos aceites, los que tienen la propiedad, además de la común a todos sus hermanos, la de lubrificar, lo que le está permitido, dado su arquitectura molecular determinada.

Pero de una manera general todas estas familias de aceites tienen como cualidad dominante la de ser en teoría, al menos hasta hoy, combustibles.

Estas tres familias pueden alimentar nuestros motores, la dificultad consiste en hacer práctica la teoría y encontrar las formas bajo las cuales estos aceites de arquitecturas moleculares tan diferentes, a pesar de su comunidad de origen, pueden ser hechos asimilables a un motor a explosión.

Porque se hacen todas estas investigaciones—

Se hace porque el aceite que en todos los tiempos nos ha parecido el más limpio para el automóvil la esencia cuesta caro y se trata de reemplazarla por uno de precio menor; también porque proviene del extranjero y su falta sería para nosotros una enorme catástrofe en tiempo de guerra, simplemente la muerte de nuestro país. Estas investigaciones se las ejerce, naturalmente, sobre la familia de los aceites que se han estudiado hasta ahora y de ellos los menos mal estudiados para este empleo, los aceites minerales.

Se objetará que todos los aceites, tal cual acabo de enunciarlos, nos son vendidos por el extranjero, nos llegan por mar y que, en suma, el mar, en un momento dado, nos está cerrado como medio de defensa; poco importa que sea la esencia o el gas-aceite el que nos haga falta, habremos encontrado un procedimiento excelente de utilización del gas-aceite, por ejemplo, nosotros no estaremos menos obligados de rendir armas frente a nuestras cisternas vacías.

Es, precisamente, este terror el que ha determinado todos los estudios de síntesis del petróleo, es decir, la fabricación del petróleo, de lo que hemos tratado en el número 54. En ningún país del mundo estos problemas — y acabo de explicar la razón — son tan discutidos y trabajados como en Francia.

Pero a falta de un procedimiento de obtención artificial, se trata de descubrir un procedimiento de empleo de la mayor parte de los aceites minerales en alguna manera inferiores, groseros, que resultan de las operaciones necesarias para la producción de la esencia. Estos aceites son, en efecto, poco utilizados hasta ahora en todas las industrias, y en consecuencia, ellos forman hoy día un stock considerable de valor mercantil, relativamente débil.

Como ellos son muy poco volátiles de almacenamiento y de conservación demasiado fáciles se podrían acumular cantidades ca... ilimitadas para nuestras necesidades del país, o aun en la guerra, durante 30 años.

En cuanto a la utilización de los aceites vegetales o animales, parece que se llegarán a deducir bastante grandes procedimientos, que habrían puesto en nuestras manos la práctica de los aceites minerales.

La familia de aceites minerales—

Recordaré rápidamente todos sus nombres generales: "nafta, aceite bruto, petróleo bruto, etc., un líquido particular, moreno o amarillento, bastante viscoso, especie de tierra en ciertas regiones. Toda una maquinaria designada por el término de **pozos de petróleo** lo recoge y lo envía a las usinas especiales, que los calientan en alambiques y hacen la destilación como ellos destilarían un vino muy grosero, como para sacar alcohol.

Cuando la temperatura de calorificación es baja, los productos más volátiles que encierra la nafta salen los primeros de la masa en el estado de vapores: condensados estos vapores se forman en un líquido muy ligero, casi la mitad menos pesado que el agua, llamada éter de petróleo. La destilación, prosiguiéndose con una temperatura creciente, de otros vapores menos ligeros, se desprenden y se mudan por condensación en **esencia.**

Es allí donde comienzan los aceites pesados en petróleo, propiamente dicho, en seguida en gas-aceite (gas oil), en **magont**, hasta el momento cuando la serie de los aceites llamados pesados está cerrado.

Entonces no quedan en el alambique más que substancias relativamente muy pesadas, (aunque siempre menos pesadas que el agua), tales como la parafina, el alquitán, **nafta** (ver el cuadro de abajo).

No **son más que divisiones** extremadamente groseras, que han sido imaginadas para las facilidades del comercio. Se ve, por ejemplo, que el aceite-gas (gas oil) o el (full oil) están representados cada uno por cuatro productos diferentes. En realidad, cada uno de los productos que se saca de la nafta encierra una **cantidad de otros**, que no se desprenden.

Se combinan entre ellos más que en condiciones excepcionales, por ejemplo, el que ofrece la enigmática catilisis (1).

Esta observación fundamental es indispensable para la comprensión de los resultados, primeramente paradojales, que obtienen los investigadores en estas regiones misteriosas de la ciencia, sobre todo Ma. Balachowsky y Caire, cuyo análisis haré.

(1). — Existen otros minerales que no provienen de la destilación de la nafta, por ejemplo, el aceite que se desprende de rocas especiales, llamados **esquistos bituminosos**, de los cuales se encuentran grandes yacimientos en las cercanías de Anton.

Procedimiento Belachowsky y Caire.—

Estos dos inventores se han dedicado sobre todo al gas-aceite.

Esta elección tiene como razón que el gas oil, término genérico, así como lo muestra el cuadro, representa casi el 40 por ciento de la cantidad de nafta que es destilada. Mientras que la esencia no equivale al 4 o|o salmente de la masa total, algunas veces y jamás a más de 22 por ciento. El gas oil vale alrededor del tercio del precio de la esencia. No hay necesidad de decirlo que este procedimiento es aplicable y será bien pronto adaptado a todos los aceites y a todos los alquitranes. Nos bastará hoy día que estos señores han hecho práctica la utilización para los pesos pesados, los aviones, los submarinos de esta substancia tan expandida, tan poco peligrosa del punto de vista del incendio, tan barata, como lo es el gas oil (gas aceite.

Sus ensayos han debutado con una destilación. Era en 1919 la época en que lo vi por primera vez. A este efecto el reservorio encerrando el gas oil era calentado por los gases de escape, desprendiéndose un vapor que en el carburador se mezclaba con el aire atmosférico, según la normal. El procedimiento recordaba el de Ereno, que data del año 1904, y no se podía esperar maravillas por el solo hecho de ser quince años más viejo. Estos señores ensayaron de mejorarlo, combinando el recalentamiento con una pulverización.

Pero el carbono, deplorable colaborador cuando no se le atestigua una deferencia particular, así como lo he dicho en otras ocasiones, les causó el clásico fracaso: combustiones incompletas con producción de humo y de depósitos de carbón. Era necesario agregar los defectos de la condensación parcial del líquido pulverizado con sus consecuencias, infiltración en el carter, alteración del aceite de engrasaje, y finalmente, el arrollamiento del motor.

Para todos estos males graves no se podían imaginar sino grandes remedios. Se comenzó por romper las moléculas del gas aceite para hacerlos subir a alta temperatura, un crocking antes de emplearlo. Por allí se obtenía el desprendimiento de estos productos complejos, de los cuales he hablado más arriba y una combinación nueva, donde se encontrarían por una parte los hidrocarburos más volátiles, y por otra, los hidrocarburos más pesados. La parte ligera del producto se inflamaba con una extrema facilidad y determinaba por su combustión un calor suficiente para que la parte pesada fuese integralmente quedama sin ningún depósito de carbón. Los inventores operaban, en suma, si se me permite esta comparación familiar muy aproximativa, como si se tratase de quemar nueces, por medio de una simple vela, tenían previamente destruídos todos los frutos para poner al fuego el aceite que encerraba la pulpa y determinando así un lugar suficiente para que las cáscaras fuesen también consumidas. Pero esto no era más que teoría, porque si se pedía craxing la desarticulación de las moléculas de hidrocarburo, que al calor de estos gases de escape, por ejemplo, se está obligado a recurrir a una temperatura que rápidamente este mal pícaro del carbón se extiende sobre los órganos y los bloquea.

Necesidad es, pues, pedir a esta destrucción de las moléculas no sólo al calor, sino también a la catalisis. Desde 1922, haciendo pasar el hidrocarburo pulverizado a través de tubos o telas de cobre rojo, de nickel es que ellos mantenían a temperatura relativamente baja de 330 grados, los dos inventores consiguieron (Sociedad Aladin de Saint Denis sur Aster) funcionamientos en todo comparables en potencia y en limpieza a los que procuraba la esencia.

El esquema que acompaña este estudio muestra que su procedimiento consiste esencialmente en un recipiente que encierra **treillages** enrejado, catalisadores enteramente encerrados o penetrados por el calor de los gases de escape. La aspiración del motor determina en el carburador una emulsión de aire y de gas oil, que atraviesa estas telas: el hidrocarburo sufre el craking y después la mezcla se mete en los cilindros, según el modo habitual.

Se ve, pues, que en suma este procedimiento se impone sin ninguna modificación al carburador. Las variaciones del **buse** y del **gicleur** permiten siempre un veglage fácil. En cuanto a los retardos y a los reprises, están asegurados por una especie de almacenamiento automático de la mezcla puesta al consumo de una cámara de tejido metálico que constituye una especie de regulador de funcionamiento muy eficaz.

La partida se hace necesariamente a esencia por medio de un carburador ordinario, que se pone en derivación, sobre la tubulura de aspiración del motor. No es necesario más que dos minutos para que el motor cambie de una alimentación en otro.

Estos aparatos de Balchowsky y Caire han sido aplicados en los establecimientos de Baudet, Donon y Roussel de Argenteuil, en la cantidad de motores, variando de 5 a 50 CV, funcionando a puesta fija o sobre vehículos y tractores agrícolas. Han dado siempre pruebas de una cualidad rara: constancia rigurosa en el consumo en todos los regímenes, situados entre la carga lleua y media carga, lo que denota un hecho excelente. En cuanto a las economías ellas las indicaremos: Un motor fijo de 20 CV (usina de Argenteuil) trabajando 2000 horas anualmente consume litros 4 por CV. 16000 litros de esencia a 1 fr. 40. Alimentado a gas oil consume 15000 litros a 0,60 fr. y 100 litros de los necesarios para ponerlo en marcha la economía es 13.260 francos. El día en que todos los motores marchen con gas oil, Francia economizará 200 millones al año, que ahora da a los extranjeros.

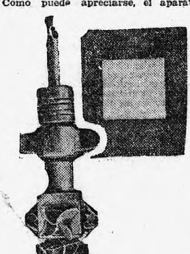
Baudry de Saunier.

UN APARATO PARA HACER AGUJEROS CUADRADOS

El pequeño aparato cuyo grabado reproducimos permite hacer en un block de metal grueso agujeros perfectamente cuadrados.

Este aparato ofrece la particularidad de haber sido imaginado por un inventor que a la sazón cuenta 14 años de edad y que se ha pasado dos años estudiando la manera de rendir utilidad al aparato en cuestión.

Como puede apreciarse, el aparato



ofrece a la vista una fresa en su parte inferior que, como decimos, es la que efectúa la operación de perforar un agujero cuadrado. A sus costados y encima de la fresa que anteriormente hemos mencionado, están dispuestas otras cuatro fresas cónicas que accionan por medio de un juego de engranajes en el interior del block que las sostiene.

La rotación de la fresa inferior asegura igualmente la rotación de las cuatro fresas cónicas colocadas al costado y que se encargan de ejecutar los ángulos en el block a perforar.

Obtiénense mediante el uso de este pequeño aparato, bordes absolutamente netos y limpios, a los que hay tan sólo que pasarles ligeramente una lima para conseguir una pieza mecánica perfecta.

BELLA PERFORMANCE DE UNA 20 CV.

Una remarcable performance acaba de ser constatada en una de las últimas reuniones efectuadas en Ginebra.

Es con interés que se ha registrado el bello suceso obtenido por el sportsman M. Ortmans, sobre un coche "Panhard et Levassor", del tipo 20 CV Sport. Recorrió con este coche el kilómetro en los dos sentidos a una velocidad media de 155 kilómetros 170 metros.

M. Ortmans ha dado pruebas de esta manera de un gran deportismo, lo que, desde luego, le ha permitido hacerse acreedor a los siguientes premios:

Premio de la categoría de coches de sport de una cilindrada menor de cinco litros.

Premio al segundo mejor tiempo de la jornada.

Premio al aficionado más veloz de la misma.

POR LOS ESTUDIOS
CON AGUSTIN RIGANELLI

Repetir títulos y méritos, al hablar del conocido escultor Agustín Riganelli, sería labor inoficiosa. El autor de "El buey" y "El amargado", obras casi popularizadas, dada la actuación del artista sólo interesa en el momento actual, como expositor de ideas, pues en torno a él reina ese silencio que es característico en las horas de gestación y de labor intensa.

Fuimos a verlo. Lo hallamos ante sus obras y entregado al trabajo. No es el suyo un taller alhajado aristocráticamente; posee la distinción que sólo el arte concede y esa severidad tan propia de lugar donde se domina a la materia. Entre las tallas, los bronces, los mármoles y los dibujos: imperan presidiendo tanto pensamiento plasmado, un óleo de Ramón de Zubiaurre y una nota suave y melancólica de Guillermo Butler, ambos pintores amigos del artista.

—Casi todo lo mío lo conocen ustedes.

Y hace ese gesto vago de quien parece decir: "Pero pueden volver a ver".

—Estoy terminando esta cabeza en madera. La madera es para mí la materia predilecta; ésta no sé de qué árbol es, pero es más pesada que el hierro. Prefiero la madera porque, por la sencilla razón de haber sido substancia viva, me parece... ¿cómo les diré?, en fin, que tiene algo de humano.

Examinamos la obra que nos muestra. Advertimos, una vez más, que en Riganelli predomina un sentido profundamente decorativo.

—Una obra hecha sin sentido decorativo carece de valor. Debemos cuidar la línea y la armonía de las masas.

Nos detenemos ante sus tallas.

—Todas ellas han sido expuestas, en el Salón Nacional y en la exposición que hice de mis trabajos en "Amigos del Arte". Tallar es una de mis dedicaciones favoritas ¡tallar y policromar; siento grandemente el color; hubo una época en que no sabía por qué decidirme. Por el momento no puedo dedicarme a la talla. ¿Razones? Mis riñones un tanto afectados.

Riganelli, por López

Y queda un instante silencioso. Riganelli es un hombre de pocas palabras; posee una rudeza primitiva; en la expresión de su rostro, y especialmente en su mirada, se refleja un espíritu atormentado, un alma torturada y un cerebro en actividad constante. Sus frases son breves y concluyentes. Equivocadas o no, sus ideas no requieren ampulosidades estériles ni rodeos vanos. Dice cuanto piensa y lo dice sin vacilación.

—¿Mis proyectos? Los proyectos de un artista no tienen importancia para el público; ni para los amigos. Un artista proyecta siempre, porque un artista piensa siempre y porque siempre ansía superarse. Además, el pensamiento de hoy puede no interesarnos mañana. ¡Cuántas veces he madurado obras que no realicé y cuántas labores meditadas destruí porque un pensamiento nuevo me pareció superior al que ya estaba casi plasmado! Un artista debe callar siempre sus proyectos.

—¿.....?

—¡Es claro! Solamente en la soledad y en el retiro debe trabajar el que crea. Yo voy poco al centro; me fastidian esas reuniones en las puertas de las salas de arte. ¿Qué se hace en ellas? Charlar inútilmente, hablar mal del que no está, robar el tiempo a la meditación y al trabajo; me molestan esas gentes que luego protestan contra Fulano y Mengano porque Fulano y Mengano triunfan... Tenía razón Zubiaurre cuando me decía que el arte sirve hasta para esconder los vicios más repugnantes y las pasiones más bajas.

—¿.......?

—No, eso no me molesta nunca.

Volvemos a mirar otras obras suyas.

—Esta fué una de las que más gustó. Está hecha en palo rosa...

—¿.......?

—Sí, es verdad; en todas mis cabezas se reflejan la amargura, la tristeza, el dolor, la pena, el desconsuelo... Debemos ser sinceros; la sinceridad es el putal del arte.

—¿.......?

—Nunca. Yo no repito el mismo tema. Todos mis trabajos son distintos; a todos los diferencia la idea de la cual cada una emana. Una cabeza no es igual a otra cabeza, una talla no es igual a otra talla. Pero quiero que me entiendan: puede un trabajo ser semejante a otro, por razones de parecido físico, pero no debe sugerir los mismos sentimientos.

—¿.......?

—En los estatuarios eso es frecuente. Se adocenan, se juzgan hábiles y realizan su labor mecánicamente; cambian la posición de un brazo, por ejemplo, a una estatua hecha y ofrecen al público una concepción que ellos califican de nueva. La habilidad, en arte, trae consigo, las más de las veces, la deshonestidad.

—¿.......?

No, nada sé, pero espero que sea productivo. Yo permaneceré alejado. Expuse el año anterior.

Y torna de nuevo a su silencio habitual.

Abril, 17 de 1925.

El Dr. Luis Carbone, del club Racing, formula interesantes declaraciones para CRITICA

ALUMNI O RACING EN SUS BUENOS TIEMPOS ERAN LOS EQUIPOS QUE DEBIERON IR A EUROPA

Hay que disminuir las jiras, los internacionales y hacer obra local reconstructiva

"Nunca creí que fuera esta la época más oportuna para enviar equipos al extranjero. Pasamos un mal momento en lo que se refiere a jugadores. Y las consecuencias de este cuarto de hora inexplicable tanto lo experimentan la Asociación Argentina de Football como la Liga de Amateurs. Aumenta el número de aficionados con la elevación progresiva de los bordereaux — se multiplica el número de los que practican football — pero no salen figuras nuevas. Los escenarios deportivos sólo muestran un fárrago de mediocridades".

Creo que debió haber ido a Europa Alumni o Racing—

Alejando el apasionamiento que siempre provoca el cariño acentuado por un club — y vaya en la regla mi afecto por el Racing — opino que el período en que se pudo mandar un team a Europa debió de coincidir con el apogeo de Alumni o Racing. Me refiero al famoso team integrado por Laforia, Juan, Jorge y Carlos Brown, P. B. Browne, Charles Buchanan, Ernesto Brown y A. Mack, Lawrie, Eliseo Brown, Arnaldo Watson Hutton, Alfredo Brown y C. Weiss, plantel que fué en un tiempo el orgullo de nuestro football y cuyas performances hoy se recuerdan, como ejemplo y acicate para los nuevos.

Sr. Luis Carbone

Ese fué el momento — repito — y se perdió lamentablemente. Otra oportunidad coincidió con el apogeo de Racing en los años 12 y 13 cuando poseíamos aquel team cuyos puestos defendían con tanto brillo: Muttoni, Reyes y Ochoa; Pepe, Olazar y Betular; Perinetti, Hospital, Marcovecchio, Ohaco y Canaveri, y también sus exhibiciones se redujeron a jiras por el interior de la república y a uno que otro match en Montevideo.

Los rosarinos contaron en 1912 con planteles extraordinarios. — Hoy ya es tarde...—

Los que vimos jugar aquel quinteto rosarino famoso con Viale, Guidi, H. Hayes, Dannaher y M. P. González, justo es que consideremos que esos elementos bien pudieron ir a Europa y defender con brillo los colores argentinos. Hoy es ya tarde. En su mayoría están retirados y los que siguen actuando sólo son ténues reflejos de lo que fueron.

Hoy que la actividad de los jugadores es pobre y cuando se nos presentan probabilidades halagüeñas. Y lo que expreso con referencia a los argentinos podría decirlo refiriéndome a los uruguayos.

El team olímpico será todo lo olímpico es pobre es cuando se nos presentan invitaciones tan halagüeñas. Y lo que monioso team en que se lucían Saporiti, Benincasa, Bertone y Apestegui.

Pacheco, Durán, Harley y Foglino, Modena, Dacal, Pendibene, Scarone y Romano. La prueba más exacta de que mis apreciaciones no son aventuradas es un caso concreto: entre los olímpicos, todavía es crack Angel Romano, con 20 años de football, Peñarol tiene casi un baluarte en José Pendibene.

Yo preveía lo que le ocurriría a Boca Juniors—

Faltan equipos completos. Boca Juniors es de los mejores, pero dista mucho de ser un plantel poderoso en todas sus líneas. Llevaron dos centro halfs que se sabía anticipadamente se hallaban mal de las rodillas y un núcleo de elementos que se podría calificar de paseo: Garassino, Cerrotti, Pozo, Pertini, y si mucho me apuran hasta el mismo Tarasconi, en cuya eficacia nunca creí. No me sorprenden los resultados, sin asegurar tampoco que el football aficionado de España haya llegado al grado de adelanto que arrojan los scores. ¿Por qué? Sencillamente porque al que entienda football esos totales pudo haberlos previsto. (Team regular, vida y clima diferentes, canchas desconocidas, sin césped, escasas en sus dimensiones, etc., etc.) Todavía si hubieran llevado el viejo quinteto de Taggine, Abatangelo, Romano, Bertolini y Calomino...

Hay que trabajar en pro del progreso del football argentino—

Las jiras y los internacionales debemos disminuirlos, concluyó el señor Carbone, dedicando todos nuestros esfuerzos a fortalecer la tranquilidad de la gran familia footballística argentina, a mejorar la forma en que hoy se practica este deporte, al progreso de las entidades directrices, la idoneidad de los elementos que alcancen a las representaciones máximas, y con ello habremos satisfecho de una vez por todas las aspiraciones de los verdaderos deportistas.

Es necesario volver a lo antiguo, a contratar buenos profesionales que enseñen football, en una palabra, hay que hacer obra reconstructiva.

"Mineralogía y Geología"

por el ingeniero don Raúl Barrera

El ingeniero don Raúl Barrera, cuyos numerosos trabajos sobre diversos tópicos científicos relacionados con la química geológica le han valido importantes distinciones, y cuyos trabajos le colocan entre nuestros más reputados profesionales y educadores, acaba de publicar una interesante obra en que, con el título de "Mineralogía y Geología", estudia estas importantes cuestiones en conformidad con los programas de enseñanza oficial y está dedicada a prestar valiosos servicios, no sólo a dichas enseñanzas sino a cuantos se interesan por el estudio de la geología general.

Con un criterio tan bien cimentado como moderno, el señor Barrera introduce en la organización de su obra tres interesantes novedades.

La primera de ellas, de orden científico, consiste en disminuir la importancia que a la cristalografía suele asignarse en estos tratados, fundado en que basta dar a la mineralogía el desarrollo suficiente para llegar a la geología, para llenar cumplidamente el propósito de una obra como la suya. Y no está desacertado ni mucho menos el señor Barrera al proceder de tal modo :es bien sabido que un estudiante, cualesquiera que sean sus propósitos, no ha de obtener un resultado práctico de ninguna naturaleza con un estudio a fondo de las "formas cristalinas", el "examen óptico" y otras lecciones por el estilo, útiles sólo a los especialistas en Cristalografía. Con esta determinación, el señor Barrera logra simplificar el estudio de la mineralogía y por extensión de la geología, realizando una obra de innegable valor práctico.

Paralelamente con esta innovación, el señor Barrera, inspirado siempre en un bien entendido espíritu moderno, introduce en su obra el empleo intensivo y sistemático de los métodos llamados "físicos y químicos", esto es estudia los aspectos físicos dando preferencia al análisis químico. Con esta orientación, obtiene principalmente facilitar la determinación de los minerales de que está formada la corteza terrestre, ya que, según una autorizada opinión, ningún método más rápido y certero que tal análisis para obtener una caracterización definitiva y precisa.

Y, por último, la tercera innovación, de no menos indudable mérito y que pudiéramos llamar de índole nacionalista, consiste en dedicar preferente atención a la geología práctica, refiriéndose especialmente a ella, hasta donde lo permite lo poco que —si hemos de ser justos — de ella se conoce.

Siguiendo sus propósitos de hacer obra práctica, el señor Barrera adopta para su labor el conocido método de clasificación de Lapparent, método que se distingue porque, además de tener en cuenta el argumento químico, considera las condiciones naturales de formación y yacimiento de los minerales.

Por estas innovaciones, la obra, sin duda alguna, está llamada a obtener un señalado puesto en nuestra literatura científica. Pero hay en ella, además, muchos otros méritos propios, que enaltecen la labor del señor Barrera, tales — por ejemplo — como la preferente atención que dedica a los combustibles sólidos y líquidos que tanto abundan en el territorio argentino y que tan preponderante influencia están llamados a tener en el futuro industrial del país, así como los minerales que contienen metales usuales de estudio no menos práctico y de palpitante actualidad.

Independientemente de estos méritos, que pertenecen al orden científico puro, la obra del señor Barrera merece elogios por el tono liviano y casi siempre ameno con que está realizada.

Más que una obra destinada a servir de texto de estudio, parece que fuera un valioso tratado de divulgación científica, que se lee con agrado y se asimila confacilidad, realizando así el clásico aforismo de unir lo útil a lo agradable.

Ilustran la obra de referencia 114 croquis del subteniente don Raúl Barrera Scala.

Por todo lo que dejamos dicho, se comprender la justicia de nuestra apreciación al estampar al comienzo que esta obra está destinada a prestar valiosos servicios no sólo en el campo de la instrucción, sino a cuantas personas se interesan, con fines prácticos o de simple especulación cultural, por el interesante estudio de la geología.

Vayan, pues, hasta el culto e ilustrado autor señor Barrera, nuestros más efusivos parabienes por el nuevo y valioso aporte que su incansable actividad hace a la litertura científica nacional.

Un caso afligente

En la calle Aldecoa 1176 (Piñeiro), vive un matrimonio con cuatro hijos: de 10 meses, 4, 6 y 7 años, respectivamente, que se encuentra en la más absoluta miseria, debido a que el jefe de la familia — Mina Selipachi —, está en cama ,enfermo.

Para fin de mes vence el plazo del desalojo que pesa sobre ellos, pues adeudan 4 meses de alquiler. La demanda ha sido presentada ante el juzgado de paz de Avellaneda.

Las personas que deseen ayudar a esa familia pueden hacerlo en la dirección anotada.

"Creo ganar", dice Ernesto Bossola

El celebrado sportman habla sobre sus probabilidades en la carrera del Automóvil Club Córdoba

EL PRIMER AUTODROMO DEL PAIS

Nuestro activo corresponsal en Córdoba, entrevistó ayer en el Plaza Hotel de la docta, al conocido corredor Ernesto Bossola, cariñosamente conocido por apelativo "El Rengo", quien intervendrá el domingo en la gran carrera del Córdoba Automóvil Club, piloteando un Flint 55. He aquí las declaraciones que formuló el conocido "as" de los deportes mecánicos:



Bossola

—Tengo muchas esperanzas de obtener el primer puesto. Todo depende de que los caminos se encuentren en buen estado y de que mi coche responda. Entusiasmo no me falta.

Antecedentes de mi vida—

Siempre he sido un viajero impenitente. Conozco como la palma de mi mano —comenzó Bossola — toda las repúblicas de Centro América y la costa del Pacífico por haberme dedicado durante muchos años a las actividades del automovilismo como profesión y como deporte. Me trajo aquí la casa Ditlevsen y Cía., representante de los Rugby, Durand y Flint. En Córdoba, provincia en la que tengo muchas vinculaciones y simpatías corrí mucho tiempo usando un Chevrolet que el público denominaba "El tranquilo" y que luego vendí a Antonio Ovides conceptuado corredor de Villa María.

Cuáles son los mejores adversarios que tendré en la prueba—

Debo advertir al lector que intervendré en fuerza libre. A mi juicio, los corredores que tienen más chance por su valentía, conocimientos técnicos y presentación de sus coches son Bernardo Duggan, Malcolm, Eduardo [illegible] y Jorge Luro y el veterano Bianchardi. Con estos elementos puede anticiparse que el desarrollo de la carrera que por segunda vez organiza el Automóvil Club Córdoba tendrá incidencias emocionantes.

Se ha modificado la extensión del circuito—

El año pasado se corrieron 500 kilómetros en el circuito Jocsina, pero ahora la distancia se redujo a 398 kilómetros a definirse con este itinerario: La Tablada, Villa Allende, Kilómetro 14 y Recta Matinoli. El camino no es malo pero está bastante descuidado. Al menos así lo he comprobado en mis ejercicios de ensayo.

Pronto tendremos un verdadero autodromo—

Los otros días el gobernador electo, doctor Cárcano, nos expresó que para la carrera a celebrarse el 12 de octubre bajo el patrocinio del Audax Club ordenará que se cierre todo ese trayecto para que sea arreglado convenientemente, colocándole además varias capas de alquitrán, quedando así el circuito convertido en una verdadera pista.

He aquí — agregó Bossola lleno de entusiasmo — "cómo podremos tener en la Argentina próximamente un verdadero autodromo.

Punto final—

Como les he expresado intervendré en esta carrera con mucho entusiasmo porque creo tener bastante chance. Pienso rayar de entrada, pues la lucha tendrá contornos vigorosos desde la salida. Todos los competidores esperan hacer lo propio. Sólo es de desear que la suerte nos acompañe. Por ahora los entendidos creen que el primer puesto estará entre Duggan y Malcolm.

Una breve espera y han de verse desfraudada más de una esperanza y desmentido más de un pálpito".

Conversando con los lectores que nos escriben

Guidito Oscar (Catamarca 1479, Rosario).—Como te prometimos, pasamos el número 9329 de la rifa de objetos donados en la Exposición Industrial Argentina a la citada institución.

La citada institución te ha contestado lo siguiente:

"En respuesta de su carta de fecha 14 del corriente, en la cual adjunta el número de la rifa 9329, lamento comunicar a usted que el sorteo se verificó en fecha 28 de febrero, concediéndose un plazo de diez días a efectos de retirar los objetos premiados quedando después de esa prórroga de tiempo prescriptos todos los derechos a que dan lugar los números premiados. Con tal motivo, etc. El secretario administrativo."

Ya lo ves, amigo Guidito. Obtuviste un premio, pero no has tenido la suerte de poderlo cobrar en tiempo y forma por no residir en la capital federal.

A ti te ocurrirá pensar que siendo la exposición un certamen nacional al cual han concurrido visitantes de todos los puntos de la República, bien pudo fijarse un plazo mayor de 10 días para el pago de premios. También se te ocurrirá que bien te pudieron hacer un regalito cualquiera para no desilusionarte y malograr la suertecita con que habías sido favorecido, tanto más que el sorteo anunciado para el 28 de febrero fué postergado y del día te dijeron que la rifa había sido postergada.

Guidito, que te sirva de moraleja para cuando seas grande: Nunca reconozcas el valor de los compromisos morales. Los únicos compromisos que valen son los escritos y eso siempre que sean hechos valer en tiempo y forma.

Eugenia y Pibe.—El padre de la criaturita nacida en el hospital Pirovano puede reconocer a su hijo en cualquier tiempo.

Resulta cómico que viejos decrépitos que están con un pie al borde de la tumba salgan reconociendo un hijo que echaron a rodar y del que no se acordaron nunca.

Gilly. — ¿Restaurants vegetarianos? Si usted es un cliente pagador cualquier restaurant decente le prepara un alimentación adecuada.

Por lo demás, comprenderá usted que estas casas, las busca y encuentra el interesado.

A. B. —Ignoramos qué pretensiones financieras puede tener la señorita Manuela para casarse. Pero se nos ocurre que un joven de 22 años, como usted, no es ideal para una profesional de 30. Por lo demás, ignoramos quién es Manuela y donde vive.

T. B. — ¿Qué es usted honesto y comerciante, y argentino, si bien ahora se encuentra sin ocupación y que desea saber si lo acepta como candidato a esposo la señorita Manuela?

Bueno; averigua usted quién es esa señorita, dónde vive y le cuenta todo eso, quiere?

Avellaneda. — En cualquier guía telefónica encontrará usted la dirección que busca.

R. S. P. — De lo que expone usted resulta que los subinquilinos han sido burlados por el inquilino principal.

Si el dueño notificó en tiempo y forma a este último que necesitada la casa para refacciones ha cumplido con la ley, y, siempre que haga dichas refacciones está en su derecho para pedir el desalojo.

Ahora, si ustedes, los subinquilinos, no fueron notificados del pedido de desalojo por el juzgado seccional, tienen derecho a plantear la cuestión ante el mismo si es que no prefieren llegar a un arreglo amistoso con el dueño del inmueble, porque, total, tanto da mudarse unas cuantas semanas antes o unas cuantas después.

Un lector Z. — Pase por nuestro consultorio médico.

Filófilo. — Muy interesante su carta, compañero. No crea que es usted el único que se gana la vida promiscuando las tareas de redactor con las de tipógrafo.

¿Que le sugéramos una idea?

Vea, compañero, siga viviendo la vida como hasta aquí. A esta vida que todos hemos de padecer hay que tratarla a patadas. ¡Qué tanto preocuparse de esa gran impostura que es la palabra "bienestar"? ¿Quién logra el bienestar en este mundo? ¿El millonario que, si no es cardíaco, tiene un yerno que es la piel de Judas? ¿El político triunfador, que vive temiendo el desvío de las multitudes ? ¿El hombre de talento, que no tiene fortuna o que si la tiene vive amargado por los ataques de sus rivales? ¿El enamorado, que teme la pérdida de "su bien"? ¿El padre venturoso ese escepticismo que, en definitiva, es el patrimonio de los espíritus fuertes.

En cuanto a si le conviene afiliarse a la Federación de Periodistas o a la Gráfica, no dude un solo momento. Los de la pluma somos inagremiables, y bastantes malos y perversos, gracias a Dios. En cambio, los del plomo, esos sí, por lo menos, constituyen un gremio y poseen una conciencia de la que carecemos los otros, los "soidisants", propietarios de una pensadora cerebral!

Los Náufragos de la Revolución

(Fragmento del diario de un refugiado ruso en Roma.)

Por M. PERVUJIN

Traducido del ruso por R. L. DE DORFMAN.



En toda la noche, no pude conciliar el sueño...

...Otra noche más pasada en vela. Tenía sueño, pero no logré cerrar los ojos. Me pasé la noche sentado sobre un viejo colchón, puesto en el suelo junto a la ventana, meditando. Pensaba principalmente en el almuerzo, calculando cuántas horas faltaban aún hasta el momento de poder ir al comedor del Comité de Socorros a los refugiados rusos, para recibir allí mi acostumbrada ración.

Una vez ingerido el frugal almuerzo, el cerebro se ve librado, por espacio de una o dos horas, de la horrible pesadilla del hambre... Luego vuelve a aparecer paulatinamente, deslizándose cual un asqueroso reptil entre mis pensamientos y llegando por fin a apoderarse de toda mi alma... Sólo con un supremo esfuerzo de voluntad logro a veces apartar de mi mente esa pesadilla.

En toda la noche no pude conciliar el sueño. Y todo el tiempo lo pasé pensando en lo que tuve oportunidad de comer antaño, en la época de mi opulencia. Pero el recuerdo de platos finos no acudía a mi cerebro; muy al contrario, sólo me acordaba de los alimentos que podía uno comer hasta hartarse. Todas aquellas comidas surgían en mi mente sumamente apetitosas y... ¡oh, cuánto daría yo para poder comer ahora algo por el estilo!... Digo: "cuanto daría" y al mismo tiempo me doy cuenta clara de que es una monstruosa burla. En realidad no puedo "dar" absolutamente nada. porque no soy otra cosa que un pobre refugiado que no tiene un medio, carece de lo más elemental y necesario y, desde hace cosa de un año, jamás ha comido hasta sentirse satisfecho e ignora si tendrá oportunidad de comer en esta forma antes de que muera como un perro en algún obscuro rincón.

No plegué los párpados en toda la noche. Permanecía sentado sobre el colchón y mirando por la ventana.

Me restaba aún un cigarrilo y tenía un deseo enorme de fumar, pero no poseía un solo fósforo: No puedo permitirme el lujo de comprar fósforos. Pero siempre se puede pedir fuego a alguno. Empero, este "siempre" sólo se concibe durante el día; en cuanto a la noche ¡vaya uno a encontrar una persona que permanezca con un cigarrillo encendido!

En eso me vino a la memoria la exorbitante cantidad de fósforos y de fosforeras que pasaron por mis manos antaño. Entre otras había tenido una magnífica fosforera de oro macizo adornada con brillantes. Me la robó, si no me equivoco, mi mucama. O. tal vez, la habré perdido en un restaurant, o en un teatro, o en la calle.

¿Cuánto me costó? Si mal no recuerdo, 300 rublos, oro, que equivalen a 2.000 liras de ahora. ¡Dos mil liras! Por una fosforera que, en resumidas cuentas, no me era necesaria.

Aquella suma me hubiera alca... ahora para diez meses de vida holgada. En el transcurso de diez meses me sería posible gastar en mi manutención siete liras diarias... No pasaría hambre y tendría cigarrillos y fósforos...

¡Todo por el valor de una fosforera inútil!... ¡Qué absurdo!...

Es preferible pensar en otra cosa...

¿Por qué no me es posible conciliar el sueño esta noche? ¿Quizá ayer me haya emocionado algo fuera de lo común? Vamos a acordarnos...

Me encontré en la calle con Nadia Sagorianskaia, salida del hospital. Estaba pálida y apenas se tenía en pie. Al verme díjome:

—¿Con qué derecho los médicos me salvaron la vida? ¿Acaso no tengo ni siquiera el derecho de morirme? Estaba casi muerta y me sentía tan bien... Me envenené con una fuerte dosis de veronal: saqué fuerzas de flaqueza y me envenené... Pero para hacerlo uno puede atreverse una sola vez... y ellos no me dejaron morir...

¿Qué voy a hacer ahora?

Murmuré algo indefinido. La joven se encogió de hombros y se alejó, sin haberse despedido de mí. Mientras su esbelta figura se perdía entre la muchedumbre, decía para mis adentros:

—Realmente han hecho mal en salvarle la vida, puesto que quería morir. ¿Por qué no salvan a los que quieren

La Cruz Roja abonó su permanencia en el hospital: la suma de 210 liras. Además le entregaron a la salida del hospital 500 liras, en calidad de subsidio. Total: 700 liras. Si a mí me hubieran dado semejante suma, la dividiría en siete partes y podría vivir siete meses comiendo algo más de la ración del Comité. Aquel dinero sería mejor empleado, puesto que yo quiero vivir, ¡mientras que ella quiso morir! Y, además... Sí... tengo que confesar que pensé en eso... Antes de haberse envenenado Nadia me había contado que cuando pasa por el corso a la tarde, la siguen los hombres, tomándola por una "cocotte". Entonces, si hubiera deseado, podría ganar 30, 40 y hasta 50 liras diarias. Si yo fuera mujer, lo haría...

Siguiendo su camino caprichoso, mis pensamientos me llevaron a Gul.

Es un caso en extremo estúpido.

Gul es una muchacha sumamente ordinaria, semianalfabeta, descuidada y perezosa. Una vez, por casualidad, sacó de la biblioteca rusa de la colectividad un folleto sobre la quiromancia. El librejo le agradó y se lo aprendió de memoria. Empezó por decir suerte, en broma, por supuesto, a sus conocidos, entre los refugiados rusos. Luego, por pura casualidad, acertó en su presagio a la cocinera italiana del Comité; esa le trajo dos paisanas suyas, que le pagaron por la adivinación tres liras cada una, recomendándola a sus relaciones como una excelente adivina.

Actualmente Gul adivina por las líneas de las palmas de las manos, echa suerte en naipes, etc., le pagan cinco y hasta diez liras, y tiene una numerosa clientela. Esta muchacha insignificante tiene ya juntado un capital que asciende a 3000 liras.

¡Si yo tuviese 3000 liras, podría...!

Trataremos de pensar en otras cosas. De todas maneras, nadie me va a dar 3000 liras... Y los adivinos no están de moda: sólo las adivinas.

Hay gente que tiene suerte: encuentran cosas de valor en la calle. La semana pasada una de las internadas de nuestro asilo, la semidemente Chestojovskaia, paseando por el parque municipal, encontró un prendedor de platino con rubíes. Al día siguiente se lo llevó a la señora que lo había perdido, y recibió la remuneración ofrecida, que era de 300 liras.

Me paseo todos los días por aquel parque, tengo la vista agudísima y jamás llegué a dar con un objeto de valor. ¡Y esta desgraciada encontró el prendedor! Por la suma que cobró se compró un espléndido álbum, encuadernado en cuero de cocodrilo, con cerraduras de plata, para apuntar en él sus producciones poéticas, que no tienen ningún mérito literario.

¿Por qué vive Chenstojovskaia? ¿Tiene derecho para vivir? Si es una demente! Además, ¿con qué derecho vive en nuestro asilo? Es polaca; entonces ¿por qué no va a pedir el auxilio de sus compatriotas? Desde hace ocho meses recibe aquí comida gratis. Se come la ración de otro... tal vez la mía, la que me pertenece legitimamente.

¡Raya el alba! ¡Por fin llegó la aurora!...

Son cerca de las cinco. El almuerzo se reparte a la una: faltan ocho horas. Dentro de ocho horas comeré y luego, por unas dos horas, no sentiré los tentáculos del hambre desgarrarme las entrañas.

Pero antes, a eso de las ocho, iré a una lechería para tomar una taza de café con una media luna, lo que aplacará mi hambre por una media hora...

Cuando tenía 22 años de edad mi padre me mandó a Kharkov para cobrar una fuerte suma de dinero, por la venta de una gran partida de lana, y depositarla en un Banco. Pero me enamoré perdidamente de una acróbata del circo, "miss Lilian" y pasaba con ella los días en una infinita francachela. Los asuntos del circo iban de mal en peor y todos sus artistas padecían hambre y miserias. Miss Lilian era un alma caritativa y me rogó que ayudara a sus compañeros. Por espacio de quince días yo, todas las noches, llevaba toda la ralea, que constaba de 63 personas, en coches a un lujoso restaurant, donde esos clowns, mozos de cuadra, bailarinas, domadores, etc., comían, bebían y se divertían a mi costa. Yo presidía la reunión, llamándome "El príncipe Azul"... Por fin, la noticia de mis hazañas llegó a los oídos de mi padre, que vino para salvar lo poco que quedaba del capital. Llevándome a la estancia, me dijo:

—En quince días has gastado más de 20.000 rublos. Es decir, un capital, con cuyos intereses, sólo con intereses, sin tocar el mismo capital, podría vivir una familia de cuatro o cinco personas... Y, además, ¿te das cuenta de qué manera estúpida has vivido esos días? ¿En qué compañía los has pasado tú, un hombre intelectual y perteneciente a la alta sociedad? ¿Con qué clase de gente te has tuteado?...

¡Mi venerable padre! ¡Si vieras con qué clase de gente se codea ahora tu hijo, "un hombre intelectual y perteneciente a la alta sociedad..."

...El reloj da las seis. Se despierta el viejo profesor de la Universidad Sabolotny, que duerme en la misma pieza, pero en atención a su edad, sobre una cama. Baja sus largas enjutas piernas cubiertas de espeso vello, bosteza y rascándose el sucio y hundido pecho con sus manos huesudas, me dice:

—Ah, amigo, madrugó usted mucho hoy! Soñé con una cosa espléndida! Algo muy lindo! Como si entrara yo en la Facultad para dictar mi curso y de repente he visto que en la aula está puesta una enorme mesa, repleta de comidas. ¡Dios mío! ¡Qué de cosas, qué de manjares exquisitos!...

El profesor vuelve a bostezar. En eso me acuerdo de que, aunque él no fuma, lleva siempre una cajita de fósforos. Le pido uno y enciendo el cigarrillo.

—¡Qué tabaco tan asqueroso fuma Vd! —exclama el profesor.

—¿No le gusta el olor? — replico.

—Los hay peores... pero muy raras veces se les encuentra— confiesa el profesor.

—Deja Vd. de fumar — me aconseja— dentro de un momento.

Sigo fumando y meditando, sin contestarle nada. Pienso con insistencia en que dentro de una hora y media podré ir a tomar café con leche y con una media luna. Hay que aguantar sólo una media hora.

Luego vuelvo a acordarme de miss Lilian... y el curso de mis pensamientos me conduce hacia los "hermanos Allegri". Ayer han llegado al consulado ruso y de allí fueron a nuestro asilo a buscar a un tal Pashkovsky, coronel de la guardia real. ¿Para qué lo necesitarían?

—Pashkovsky tenía un don de imitar a la perfección las voces de diferentes animales: de una gallina, de un puerco, etc.

El gran Duque habló una vez acerca del talento de Pashkovsky al Zar, que se lo dijo a sus hijos. Estos manifestaron el deseo de ver al imitador y Pashkovsky fué nombrado el encargado de las diversiones de los hijos el Zar.

Nicolás II lo obsequió con un costoso anillo de brillantes... Actualmente Pashkovsky, cubierto de heridas y semimuerto de hambre, vaga por Italia. Los "hermanos Alegri", que en realidad no son hermanos, ni se llaman "Alegri", sino Solodovnikov y Koshelev-Vronsky, ambos ex oficiales de la guardia real, concibieron la idea de hacer entrar a Pashkovsky al circo donde trabajan ellos.

Uno de los oyentes exclamó, asombradísimo:

—¡Cómo es eso, caballeros! ¿Ustedes trabajan en el circo? Pero si entre los dos no tienen más que tres brazos y dos piernas!

—En eso, precisamente, reside la causa de nuestra buena suerte — replicó con seriedad Koshelev- Vronsky —. Aparecemos en la arena realizando el papel de un fantástico ser de dos cabezas y tres brazos. A mí me falta la pierna derecha, Solodovnikor carece de la izquierda; nos ponemos una capa común con tres mangas; por debajo se asoman las dos piernas... Nuestro "número" tiene siempre enorme éxito.

Hemos aprendido también a saltar cada uno sobre su única pierna y hasta sabemos saltar por encima de tres sillas. Montamos una bicicleta, lo que agrada mucho al público. Ganamos bastante y tenemos contrata para un año. Luego iremos al Brasil.

Escuchando este relato me acordé del rumor que corría por Petrogrado, en los primeros días de la guerra mundial:

Se decía que mientras Koshelev-Vronsky, herido gravemente en una batalla, se curaba en un hospital, una de las hijas del Zar se enamoró de él. Cuando sanó volvió a tomar parte en la guerra... Ahora tiene sólo una pierna y un brazo y trabaja en un circo ambulante. Y... sin embargo, le envidio de todo mi corazón!...

El reloj dió las siete. No puedo soportar por más tiempo este suplicio! Será una locura, convengo en ello, pero no puedo aguantar más: voy a tomar café con leche... Suspenderé el envío de la carta que tuve que mandar a Londres, y ahorrando de ese modo 60 céntimos, podré comerme, en vez de una, dos o tres medias lunas...

...Qué bien has hecho, querido papá, en morirte antes de que llegara esta época!...

--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

Teatro OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38 MAYO 6470

Gran Compañía Italiana de Operetas LEA CANDINI
Dirección Artística: Cav. DIDDIVO e MICHILUZZI

MATINEE: **EVA** — NOCHE: **La Contessa Ballerina**

Platea, $ 3.00

Teatro LICEO
RIVADAVIA Y PARANA — U. T. 38 4591 MAYO

Compañía de Dramas y Comedias
ANGELINA PAGANO
Primeros actores:
F. DUCASSE, N. FREGUES y A. LLIRI

MATINEE Y NOCHE: GRAN EXITO

LASALLE

Pieza en 5 actos de José León Pagano

VERMOUTH, a las 17,45:

Entre dos almoadas

VERMOUTH, $ 1.50 — MATINEE. $ 2.50 — NOCHE. $ 2.50

Teatro Ateneo
CANGALLO 972 — U. T. 32 Riv. 1316

Compañía Nacional CAMILA QUIROGA
MATINEE, a las 15 y NOCHE, a las 21: *LA EMIGRADA* — VERMOUTH, a las 18: *LA SERPIENTE*

Platea $ 2.—

Teatro ODEON
ESMERALDA 367 — U. T. 33 Av. 2313

EMPRESA H. QUIROGA — TEMPORADA 1925 — Gran Compañía Italiana, dirigida por el eminente autor DARIO NICODEMI
MATINEE Y ABONO, Y NOCHE EXTRAORDINARIA
SE VOLESSI...

PLATEA $ 4.90

Teatro Cervantes
CORDOBA 1199 — U. T. 41 PLAZA 2224

Temporada Oficial 1925.—Compañía Comedias Modernas SERRADOR MARI

MATINEE: *Los conflictos del divorcio* — VERMOUTH: *El genio alegre* — NOCHE: *No te ofendas Beatriz*

PLATEA $ 3.—

NACIONAL
CORRIENTES 960 — U. T. 37 Rivadavia 0400

Director - Empresario:
P. E. CARCAVALLO

EL DUEÑO DEL PUEBLO
— y —
VERBENA CRIOLLA

PLATEA, $ 1.20 por sección

SAN MARTIN
ESMERALDA 245 — U. T. Avda. 1520

Empresa: HECTOR QUIROGA
Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo
Director artístico: Alberto Novión

MATINEE, a las 14.45:
¡Adelante con los faroles!
Plus Ultra

ESPECIAL, a las 17.45:
¡Adelante con los faroles!

VERMOUTH:
Plus Ultra

NOCHE, a las 21 y a las 23.15:
¡Adelante con los faroles!

A las 22.15:
Plus Ultra

Platea con entrada $ 1.50



BUENOS AIRES
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi

MATINEE, a las 14.45:
A París... te lo regalo
¡Pero hay... una melena!...
PLATEA $ 2.50

SECCION ESPECIAL, a las 17:
A París... te lo regalo

SECCION VERMOUTH, a las 18.15:
¡Pero hay... una melena!...

NOCHE, a las 21 y a las 23.15:
¡Pero hay... una melena!...

A las 22.15:
A París... te lo regalo
PLATEA, $ 1.50 por Sección

VICTORIA
Victoria 1398 — U. T. Rivadia 5510

Gran Compañía Española de Comedias LOLA MEMBRIVES

Matinée:
Ramos de locura
de los Hnos. Quintero
PLATEA $ 3.—

Vermouth:
Cancionera
de los Hermanos Quintero
PLATEA $ 4.—

Noche:
Cancionera
de los Hermanos Quintero
PLATEA $ 4.—

TEATRO PORTEÑO
CORRIENTES 846 — Unión Telef. 2920, MAYO

Empresa González y Alvarez
—::—
COMPAÑIA NACIONAL DE GRANDES REVISTAS
—::—
Dirección: M. ROMERO

LOS DOS GRANDES EXITOS DEL AÑO

ATENCION A LA LARGADA
y AHI VA DE MI FLOR UN GAJO

LAS 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES
—::—
Las revistas más suntuosas de Sud América

Teatro MAIPO
ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa J. A. DUARTE — Compañía Porteña de Grandes Revistas

MATINEE, a las 15:
De punta a punta
¡Viva la mujer!

VERMOUTH, a las 18, y NOCHE, a las 21 y a las 23:
¡Viva la mujer!

A las 22:
De punta a punta

Platea $ 1.95

APOLO
CORRIENTES 1386. — U. T. 38 MAYO 3938

Compañía argentina de sainetes y comedias Cicarelli-Corsini.
Dirección: A. Vacarezza

MATINEE, a las 14:
¡Pobre mi padre querido!
La vida es un sainete
El caballero negro

VERMOUTH, a las 18:
El caballero negro

NOCHE. — A las 21 y a las 23:
El caballero negro

A las 22:
La vida es un sainete

MARCONI
Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2056

Compañía Cómica-Dramática Italiana
PIACENTINI - FRANZA
20 únicas funciones de GAETANO CAVALLI

MATINEE, a las 15:
LA CENA DELLE BEFFE

VERMOUTH, a las 18:
CAVALLERIA RUSTICANA
y Un Milanese in Mare

NOCHE, a las 21:
LA SEPOLTA VIVA
in 5 atti, con MENEGHINO (Cavalli) confessore delle monache

Teatro IDEAL
PARANA 436 — 38 MAYO, 5440

Empresa J. A. HUARTE. — Compañía Porteña de Grandes Revistas

A las 14,45, a las 17, a las 21 y a las 23: GRAN EXITO
¡Ni más ni menos!

A las 15,45; a las 18,15 y a las 22: GRAN EXITO
¡Zás-Trás!

PLATEA: (MATINEE (Completa) $ 2.— (Por Sección (Días hábiles) $ 1.—

HOY ESTRENO — HOY ESTRENO
Menores aptas para Revistas
Sátira de Gran Actualidad

SARMIENTO
Cangallo 1040-46 — U. T. 38 Mayo 6073

Compañía Argentina de Comedias
Primer actor: PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURIO MARIO CESAR RATTI

MATINEE, a las 15 (1ra. sección), la comedia en 3 cuadros, original de Oscar R. Beltrán:
EL POBRE PEREZ

MATINEE, a las 16 (2da. sección), Sección VERMOUTH, a las 18.15, NOCHE, a las 21.15 (1ra. sección) y a las 23.15 (3ra. sección), la pieza en 3 cuadros, de Eleodoro Peralta:
LOS MODERNOS MOSQUETEROS

MATINEE, a las 17 (3ra. sección) y NOCHE, a las 22.15 (2da. sección), la pieza cómica, en 3 cuadros, de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone:
EL CASAMIENTO DE GUIDOBONO
o pequeñas delicias de la vida conyugal

COMEDIA
C. Pellegrini 1248 — U. T. 38 Mayo, 3727

Gran Compañía Española de Revistas sainetes y zarzuelas
Matinée a las 14.45.
A LA SOMBRA
DON QUINTIN EL AMARGAO
Platea o Tertulia con entrada $ 2.50
Sección Especial, a las 17:
ROSITAS DE OLOR
y canciones por Ofelia de Aragón
VERMOUTH, a las 18, y NOCHE a las 21 (Sección Doble) y a las 23 (Sección Doble):
DON QUINTIN EL AMARGAO
NOCHE.—2da. Sección:
LEVANTATE Y ANDA
y canciones por Ofelia de Aragón
Mañana función en honor y beneficio de la artista española señorita Ofelia de Aragón, que se despedirá del público en la última sección, en la que tomará parte la "Rondalla del Centro de Aragón" y la pareja de bailes aragoneses Juárez-Pilarica.

EXCELSIOR
Corrientes 3234 — U. T. 62 Mitre 4637

COMPAÑIA ISRAELITA AXELRAD, WAISS y HANDFUS

A las 15 y a las 21:
JACK el Macaneador

ARGENTINO
Bmé Mitre 1448 — U. T. 38 Mayo 4688

Empresa FRANCISCO DELGADO
Compañía Cómico Dramática
ENRIQUE DE ROSAS - MATILDE RIVERA

MATINEE, a las 15:
MANECO, PESO MEDIO PESADO

VERMOUTH, a las 17,30:
TE AMO Y SERAS MIA
PLATEA $ 1.50

NOCHE, a las 21.30:
MANECO, PESO MEDIO PESADO
y WILLIE O'FARRELL.
PLATEA: Tarde y Noche $ 2.50
Un número de box a cargo de los pugilistas JULIO MOCOROA y WILLIE O'FARRELL.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 — U. T. 38 Mayo 2295

Empresa Hijos H. de Sierra
Compañía Española de Zarzuelas
MIGUEL LIGERO

MATINEE, a las 15:
EL MOLINO DE LA VIUDA

ESPECIAL, a las 17:
LA BEJARANA

VERMOUTH, a las 18.15 y NOCHE a las 22.15:
LA LINDA TAPADA

NOCHE, a las 21:
LA VERBENA DE LA PALOMA

FLORIDA
Galería Güemes — U. T. 0202 Avenida

Gran Exito de la Compañía Arte de América, tomando parte la conocida folkorista argentina Ana S. de Cabrera y un notable conjunto de cantores, bailarines y zapateadores regionales.

Secciones a las 16.30, 18, 21.15 y 22.45.

PLATEA, por sección, $ 1.50